

## تاج العروس من جواهر القاموس

عن أبي خيرة واقتصر الجوهري على الثانية ( ج الموامى ) قال الجوهري المومة واحدة الموامى وهى المغاوز قال ابن السراج المومة أصلها مومة على فعلة وهو مضاعف قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وفى المحكم يقال علونا مومة وأرض مومة وقيل الموامى كالمساسب وقال أبو خيرة الموماء والمومة وبعضهم يقول الهومة والهومة وهو اسم يقع على جميع الفلوات وقال المبرد يقال المومة والبوبة بالميم والباء ( والموميا بالضم وسكون الواو ) اسم ( دواء ) أعجمى ( نافع لو جمع المفاصل والكبد شربا وطلاء ومن عسر البول ومن أوجاع المثانة والرحم والمغص والنفخ ) وغير ذلك مما ذكره الاطباء ( والمهو الرطب ) وفى المحكم المهوة من التمر كالمعوة والجمع مهو ( و ) فى النوادر المهو ( اللؤلؤ و ) أيضا ( حصى أبيض ) يقال له بواق القمر ( و ) أيضا ( البرد ) كل ذلك فى النوادر ( و ) أيضا ( السيف الرقيق ) وأنشد الجوهري لصخر الغى : وصارم أخلصت خشيبته \* أبيض مهو فى متنه ريد .

( أو ) هو ( الكثير الفرند ) وزنه فلع مقلوب من ماه قال ابن جنى لاه أرق حتى صار كالماء وقال الفراء الامهء السيوف الحادة ( و ) مهو ( أبو حى من عبد القيس ) كانت لهم قصة يسمح ذكرها قد ذكرها المصنف فى ف س و ( و ) المهو ( اللبن الرقيق الكثير الماء ) يقال منه مهو اللبن ككرم مهاوة كما فى الصحاح ( و ) المهو ( الضرب الشديد وأمهى السمن ) امهء ( و ) كذا ( الشراب ) إذا ( أكثر ماءه ) وقد ( مهو السمن ) والشراب ( ككرم ) مهاوة ( فهو مهورق وأمهى الحديدة أحدها ) وأنشد الجوهري لامرى القيس : راشه من ريش ناهضة \* ثم أمهاه على حجره ( و ) قيل ( سقاها الماء ) نقله الجوهري عن أبي زيد ( و ) أمهى ( الفرس طول رسنه ) قال أبو زيد أمهيت الفرس أرخيت له من عنانه ومثله أملت به يدى امالة ( والاسم المهى ) بفتح فسكون على المعاقبة ( ومها الشئ يمهاه ) مهوا ( ويمهى مهيا ) واوى يائى الاخيرة على المعاقبة ( موهه ) أي طلاه بذهب أو فضة ( والمهاة الشمس ) قال أمية بن أبى الصلت ثم يجلووا الظلام رب رحيم \* بمهاة شعاعها منشور وأنشد ابن برى رب قدير بدل رحيم \* بمهاة لها صفاء ونور \* ( و ) المهاة ( البقرة الوحشية ) لبياضها شبهت بالبلورة والدره ( و ) المهاة ( البلورة ) التى تبص من بياضها وصفائها فإذا شبهت المرأة بالمهاة فى البياض فانما أرادوا صفاء لونها فإذا شبهت بها فى العين فانما تعنى البقرة فى حسن عينيها وأنشد القالى لجميل : وجيد جداية وبعين أرخ \* تراعى بين أكثبه مهاها ( ج مها ومهوات ) بالتحريك نقلهما الجوهري قال ابن ولاد ( و ) حكى ( مهيات )

بالياء أيضا ( والمهاة بالضم ماء الفحل ) في رحم الناقة قال ابن سيده مقلوب أيضا وقال  
الجوهري هو من الياء و ( ج مهى ) كهدي عن ابن السراج قال ونظيره من الصحيح رطبة ورطب  
وعشرة وعشر انتهى وفي المحكم حكاه سيويه في باب ما لا يفارق واحده الا بالهاء وليس عنده  
بتكسير قال وانما حمله على ذلك أنه سمع العرب تقول في جمعه هو المهى فلو كان مكسرا لم  
يسغ فيه التذكير ولا نظير له الا حكاة وحكى وطلاة وطلّى فانهم قالوا هو الحكى وهو الطلى  
ونظيره من الصحيح رطبة ورطب وعشرة وعشر ( وناقة ممهاء ) كمحراب ( رقيقة اللبن ) نقله  
الجوهري ( و ) قال الخليل ( المهاء ) ممدود عيب و ( أود ) يكون ( في القدح ) : نقله  
الجوهري ومنه قول الشاعر \* يقيم مهاءهن باصبعيه \* ومما يستدرك عليه ثوب مهوأي رقيق شبه  
بالماء عن ابن الاعرابي وأنشد لأبي عطاء \* قميص من القوهى مهو نباثقه \* ومهو الذهب ماؤه  
والمهاوة الرقة وأمهى قدره أكثر ماءها وأمهى النصل على السنان أحده ورققه وحفر البئر  
حتى أمهى أي بلغ الماء لغة في أماه على القلب وقال أبو عبيد حفرت البئر حتى أمهت  
وأموهت وان شئت حتى أمهيت وهى أبعد اللغات كلها إذا انتهت الى الماء وقال ابن الاعرابي  
مها إذا بلغ من حاجته ما أراد وأصله أن يبلغ الماء إذا حفر بئرا وأمهى بالغ في الثناء  
واستقصى وأمهى الفرس امهاء أجراه ليعرق وفي الصحاح أجراه وأحماء والمهو شدة الجرى  
وأمهى الحبل أرخاه ومنه المثل أمهى في الامر حبالا طويلا ويروى قوله طرفة \* لكالطول الممهى  
وثنياه باليد \* وقال الاموى أمهيت إذا عدت ويقال للكواكب مها قال أمية رسخ المها فيها  
فأصبح لونها \* في الوارسات كأنهن الاثمد ويقال للثغر النقى إذا ابيض وكثر ماءه مها قال  
الاعشى ومها ترف غروبه \* يشفى المقيم ذا الحرارة وأنشد الجوهري للاعشى وتبسم عن مهاشيم  
غرى \* إذا تعطى المقبل يستزيد أوردته شاهدا على البلورة ومثله في المجمل لابن فارس وكل  
شئ صفا وأشبه المها فهو ممهى ونطفة مهوة رقيقة نقله الجوهري وامتهى النصل حدده مثل  
أمهاه تفرد بها ابن دريد ذكرها في مقصورته والمهو شجر سهلى أكبر ما يكون له ثمر حلو  
يؤكل وفيه رائحة طيبة يكون بارض الهند ومهت المهاة مها ابيضت وأمهى القدح أصلح عوجه عن  
ابن القطاع ( ي المهى ) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو ( ترقيق الشفرة ) يقال ( مها  
ها يمهيها ) مهيا لغة في يمهوها مهوا على المعاقبة ( وأمهاها وامتهاها ) كذلك ( والمهى  
( كمنبر ( ماء لعبس ) قال الاصمعي من مياه بنى عميلة بن طريف بن سعيد الممهى وهى في حرف  
جبل يقال له سواج وسواج