

## تاج العروس من جواهر القاموس

حوى وميمون وأبيض لجامه وشتنا والبز وخيار والسودان وهى غير التي ذكرت وعياش  
والبندر والليث وهاشم والطويلة وحسان وأبو السيار وخضر وغزال وطوخ والنصارى وتعرف  
بمنية بركات وحويت وسيف الدولة والداعى والقصرى ويزيد وبدر وقد دخلتها وخميس وقد  
دخلتها وجكو \* وبصيغة التثنية منيتا بدر وحبیب ومنيتا سلامين وأبو الحرث وقد دخلت  
الاخيرة ومنيتا حبیش القبلىة والبحرية \* وبصيغة الجمع منى أبو ثور \* وفى الدنجاوية منية  
الاخلاف ودبوس وقد دخلتها وحجاج \* وفى المنوفية منية زوبرو قد دخلتها وعفيف وقد دخلتها  
وأم صالح وموسى والقصرى وصرد وهى غير التي ذكرت وسود والعزو خلف وقد دخلتها \* وبصيغة  
التثنية منيتا خاقان وتعرف بالمنيتين وقد دخلتها \* وبصيغة الجمع منى واهله وقد دخلتها  
\* وفى جزيرة بنى نصر منية الملك وفطيس والكرام وشهالة وحرى \* وفى البحيرة منية سلامة  
وبنى حماد وزرقون وبنى موسى وطراد والزناطرة وفى حوف رمسيس منية يزيد وعطية والجبالى \*  
وفى الجيزية منية القائد فضل وعقبة وأبى على ورهينة والشماس وهى دير الشمع والصيادين  
وتاج الدولة وبوحمد \* وبصيغة التثنية منيتا قادوس وأندونه \* وبصيغة الجمع منى البوهات  
ومنى الامير \* وفى الاطفيحية منية الباساك \* وفى الفيومية منية الديك والبطس وأقنى  
والاسقف \* وفى البهنساوية منية الطوى والديان وعياش \* وفى الاشمونين منية بنى خصيب وهذه  
بضم الميم خاصة وقد دخلتها ومنية العز وقد ذكر ياقوت فى معجمه بعض قرى تسمى هكذا منها  
منية الاصبغ شرقى .

مصر الى الاصبغ بن عبد العزيز ومنية أبى الخصيب على شاطئ النيل بالصعيد الادنى قال  
أنشأ فيها بنو اللمطى أحد الرؤساء جامعا حسنا وفى قبلتها مقام ابراهيم عليه السلام  
ومنية بولاق والزجاج كلاهما بالاسكندرية وفى الاخيرة قبر عتبة ابن أبى سفيان ومنية زفتا  
ومنية غمر على فوهة النبل ومنية شنشنا شمالى مصر ومنية الشيرج على فرسخ من مصر ومنية  
القائد على يومين من مصر فى قبلتها ومنية قوص هى ربح مدينة قوص ومنى جعفر لعدة ضياع  
شمالى ومصر ومنية عجب بالاندلس منها خلف بن سعيد المتوفى بالاندلس سنة 305 \* قلت والنسبة  
الى الكل منياوى بالكسر والى منية أبى الخصيب مناوى بالضم والى منية عجب منى \* وأبو  
المنى كعدي جد البدر محمد بن سعيد الحلبي الحنبلى نزيل القاهرة رفيق الذهبى فى السماع  
ومحمد بن أحمد بن أبى المنى البر وجردي عن أبى يعلى بن الفراء وعمر بن حميد بن خلف بن  
أبى المنى البند نيجى عن ابن البسرى وأبو المنى بن أبى الفرج المسدى سمع منه ابن نقطة  
( والمنا ) يكتب بالالف ( والمناة ) يشبه ان يكون واحد المنا وجعله الصاغانى لغة فيه

خاصه واياه تبع المصنف ( كيل ) يكال به السمن وغيره وقد يكون من الحديد ( أو ميزان )  
يوزن به كما في الصحاح والمصباح قال الجوهري هو أفصح من المن \* قلت هي لغة بنى تميم  
يقولون هذا من بتشديد النون ومنان وأمان كثيرة نقله القالى ( ويثنى منو ان ومنيان )  
بالتحريك فيهما والاول أعلى قال ابن سيده وأرى الياء معاينة لطلب الخفة ( ج أمناه ) قال  
الاصمعي يقال عندي منا ذهب ومنوا ذهب وأمناء ذهب قال الشاعر : وقد أعددت للغرماء عندي \*  
عصا في رأسها منوا حديد نقله القالى ( و ) يجمع أيضا على ( أمن ) كأدل ( ومنى ) كعى ( ومنى )  
بكسر الميم والنون مع تشديد الياء كعصا وعصى وعصى ( ومناه يمنوه ) منوا ( ابتلاه  
و ) أيضا ( اختبره ) كميئه منيا فيهما ( والمنوة ) بفتح فضم فشد واو ( الامنية ) في  
بعض اللغات نقله ابن سيده ( و ) يقال ( دارى منا داره ) أي ( حذاؤها ) وفى الصحاح  
مقابلتها ومنه الحديث البيت المعمور منا مكة أي بحذائها في السماء قال ابن برى وأنشد  
ابن خالويه : تنصيت القلاص الى حكيم \* جوارح من تباله أو مناها وقال الشيباني في كتاب  
الجيم يقال ذاك منى أن يكون به ومدى ان يكون به لم ينون أي منتهاه وأنشد للاخلط : أمست  
مناها بأرض لا تبلغها \* لصاحب الهم الا الرسالة الاجد وقد تقدم هذا البيت وفسرناه بغير هذا  
( ومناة ع بالحجاز ) بالقرب من ودان عن نصر ( و ) أيضا ( صنم ) كان بالمشلل على سبعة  
أميال من المدينة واليه نسبوا زيد مناة وعبد مناة قاله نصر وقال الجوهري كان لهذيل  
وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتأنيث وتسكت عليها بالتاء وهى لغة والنسبة إليها  
ومنوى وعبد مناة بن أد بن طابخة وزيد مناة بن تميم بن مر يقصر ( ويمد ) قال هو بر  
الحارثي : ألا هل أتى التيم بن عبد مناة \* على الشن فيما بيننا ابن تميم ( والممناة  
الارض السوداء ) نقله الصاغانى ( والممانى الديوث ) عن ابن الاعرابي وهو القليل الغيرة  
على الحرم وهو المماذل والمماذى أيضا ( ومان الموسوس شاعر ) مصرى ( مرق ) أي له شعر  
رقيق رائق سكن بغداد واسمه محمد بن القاسم في زمان المبرد ( وآخر زنديق ) مشهور وقال  
الحافظ ضبط عمر بن مكى في تثقيف اللسان الزنديق بالتخفيف والآخر بالتشديد ( والتمانى  
المخارجة ) \* ومما يستدرك عليه مانى مصور من العجم يضرب به المثل وهو غير الزنديق وقول  
الشاعر : تنادوا بجد واشمعلت رعاؤها \* لعشرين يوما من منوتها تمضى جعل المنوة للنخل  
ذهابا الى التشبيه لها بالابل وأراد لعشرين يوما من منوتها مضت فوضع تفعل في موضع فعلت  
وهو واسع حكاه سيبويه ومنواة محرقة قرية بالجيزة من مصر ومنا وجيل من الناس ( والموماء  
والموماة الفلاة ) التى لاماء ولا أنيس الاولى