

تاج العروس من جواهر القاموس

الثُّفَّاءُ كقُرَّاءٍ ومثله في الصحاح والعباب وجزم الفيءُ تومي في المصباح أنَّه بالتخفيف كغراب : الخَرْدَلُ المُعالجُ بالصَّبَاغِ أَوْ الحُرْفُ وهي لغة أهل الغورِ وهو حَبُّ الرَّشَادِ بلغة أهل العراق واحده بهاءٍ ومنه الحديث " ماذا في الأَمَرِ يَنْ من الشِّفاءِ : الصَّبِيرُ والثُّفَّاءُ " قال ابن سيده : وهمزته يُحتمل أن تكون وضعاً وأن تكون مُبدلةً من ياء أو واو وفي العباب : ذكر بعض أهل اللغة الثفاء في باب الهمز وعندي أنَّه معتلُّ اللام وسُمِّيَ بِذلِكَ لما يَتَّبِعُ مَذَاقَهُ من لَذَعِ اللِّسَانِ لِحِدِّتِهِ من قولهم ثَفَّاهَ يَثْفُوهُ وَيَثْفُوهُ إِذَا اتَّبَعَهُ وتسميتهم إِيسَاهَ بِالْحُرْفِ لِحَرَفَتِهِ ومنه بِصَلِّ حَرِّيفٍ وهمزته منقلبة من واوٍ أو ياءٍ على مُقتضى اللغتين .
وِثْفَاءُ القِدْرِ كَمَنْعٍ : كَسَرَ غَلِيانَهَا أَي فَوْرانَهَا .
ث م أ .

ثَمَّاءُ هُمُ كَجَعَلٍ : أَطْعَمَهُمُ الدِّسَمَ وَثَمَّاءُ رَأْسَهُ بِالْحِجْرِ وَالْعَمَّا ثَمَّاءُ : شَدَّخَهُ فَاثْمَّاءُ وَكَذلِكَ الثَّمَرُ وَالشَّجَرُ . وَثَمَّاءُ الخَيْزُرُ ثَمَّاءُ : طارَحَها في السَّمْنِ وَثَمَّاءُ لِحَيْتِهِ بِالْحِنِّاءِ ثَمَّاءُ : صَدِغَ . وَثَمَّاءُ ما في بَطْنِهِ : رَمَاهُ واستفرغه . وَكَذلِكَ ثَمَّاءُ أَنْفَهُ : كَسَرَهُ فَسالَ دَمًا .
ث و أ .

ثَاءة ع ببلاد هُذَيْلٍ كذا في العباب والمراصد . وَأَثْأَتْهُ بِسَهْمٍ : رَمَيْتَهُ وَيُقَالُ : أَثْيَتْهُ وَنُقِلَ عَنِ الأَصْمَعِيِّ وَهُوَ حَرْفٌ غَرِيبٌ وَذُكِرَ فِي أَثْأَتْهُ وَتَقَدَّمتِ الإِشارةُ إِلَيْهِ .

فصل الجيم مع الهمزة .

ج أ ج أ .

الجَأْجَأُ بِالمدِّ : الهزيمة عن أبي عمرو . وَجُؤُوجُؤُؤُ الإنسان والطائر والسفينة كهُدْهُدٍ : الصَّادِرُ وفي حديث الحسن : " خَلِقَ جُؤُوجُؤُؤُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ كَثِيبِ صَرِيَّةٍ " وَهِيَ بئرٌ بِالْحِجازِ نُسِبَ إِلَيْها الحِمى . وفي حديث عليٍّ كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ " فَكَأَنَّني أَنْظَرُ إِلَى مَسْجِدِها كَجُؤُوجُؤُؤُ سَفِينَةٍ أَوْ نَعَامَةٍ جَائِمَةٍ أَوْ كَجُؤُوجُؤُؤُ طائِرٍ فِي لُجَّةِ بَحْرِ " وَقِيلَ : هُوَ عَظْمُ الصَّادِرِ وَقِيلَ : وَسَطُهُ وَقِيلَ : مَجْتَمَعُ رُءُوسِ عِظامِ الصَّادِرِ كما في النِّهاية والمحكم ج الجَأْجَأُ قال بعض العرب : ما أَطِيبَ جَوَ ذابِ الأَرْزِ بِجَأْجَأِ الإوزِ . وَقولهم : شَقَّتِ السَّفِينَةُ المائَةَ بِجُؤُوجُئِها مِنَ المِجازِ وَفِي

العباب : جُوُّوْ جُوُّوْ بالبحرين . وقال الأمويُّ : جَأْوْ جَأْوْ - بالإبلِ إذا دَعَاها للشُّرْبِ -
جِئْ جِئْ وجَأْوْ جَأْوْ ها كذلك وجَأْوْ جَأْوْ بالحمارِ دَكَاه ثعلبٌ والاسم منه الجِئْ بالكسرِ
مِثَالُ الجِيعِ والأصل جِئْ فُلَيْبٌ نَدَتْ الهمزة الأولى وأنشد الأمويُّ لمُعَاذِ الهَرَّاءِ
:

ومَا كَانَ عَلَى الهَيْءِ ... وَلَا الجِيعِ امْتِدَا حَيْكَا .
ولكنِّي عَلَى الحُبِّ ... وطَيْبِ الذِّفْسِ آتِيكَا وفي اللسان : جِئْ جِئْ : أمرٌ
للإبلِ بوُرودِ الماءِ وهي عَلَى الحَوِّضِ . وجُوُّوْ جُوُّوْ : أمرٌ لها بوُرودِ الماءِ وهي بعيدةٌ
منه وقيل : جَأْوْ بالفتح : زجرٌ مثل شَأْ ذكره أبو منصور وقد يستعمل أيضاً جِئْ جِئْ
للدُّعَاءِ إِلَى الطَعَامِ والشَّرَابِ . وقال الليث : تَجَأْوْ جَأْوْ الرجلُ : كَفَّ وأَنشد :
سَأَنزِعُ مِنْكَ عِرْسَ أَبِيكَ إِنِّي ... رَأَيْتُكَ لَا تَجَأْوْ جَأْوْ عَنْ حِمَاهَا
وتَجَأْوْ جَأْوْ : نَكَصَ وتَأَخَّرَ وانْتَهَى وتَجَأْوْ جَأْوْ عنه : هَابَ وقال أبو عمرو : فلانٌ
لَا يَتَجَأْوْ جَأْوْ عَنْ فلانٍ أَي هو جَرِيءٌ عَلَيْهِ .
ج ب أ .

جَبَأْوْ عنه كَمَدَعِ وفَرَحِ : ارتدَعِ وهَابِ وقال أبو زيد : جَبَأْوْ تٌ عن الرجلِ جَبَأْوْ
وجَبِئْ : خَدَسَتْ عنه وأنشد لنُصَيْبِ بنِ أَبِي مِحْجَنٍ :
فهل أَنَا إِلَّا مِثْلُ سَيِّقَةِ العِدَا ... إن اسْتَقْدَمَتْ نَحْرُ وَإِنْ جَبَأَتْ
عَقْرُ