

تاج العروس من جواهر القاموس

وهو ماز (والمزاة الجبارة) جمع ماز كقاص وقضاة (والمزى كغنى الطريف والتمزية المدح) والتقريط (وقعد عنى مازيا ومتازيا) أي (مخالفا بعيدا) كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه المزو والمزى في كل شئ التمام والكمال والفضيلة كالمزية كغنية وتمادوا تفاضلوا وأمزيتة عليه فضلته عن ابن الاعرابي وأباها ثعلب ولا يبنى فعل من المزية ومزايا خيل الغارة مواقعها التي تنصب عليها والمازية الفضل والمزية الطعام بخص به الرجل عن ثعلب (ومسوت على الناقة) أمسوها مسوا (إذا أدخلت يدك في حيائها) ونص اللحياني في رحمها (فنقيته) استلنا ما للفحل كراهة ان تحمل له وكذلك مسا رحمها فهو ماس وقيل مسا الناقة والفرس إذا سطا عليهما ومنه قول الراجز ان كنت من أمرك في مسماس * فاسط على أمك سطو الماسى ومسيت لغة فيه كما سيأتي (ومسا الحمار) مسوا (حرن والمساء والامساء ضد الصباح والاصباح) وهو بعد الظهر الى صلاة المغرب وقال بعضهم الى نصف الليل والجمع أميه عن ابن الاعرابي (والممسى) كمكرم (الامساء) تقول أمسينا ممسى وأنشد الجوهري لامية بن أبى الصلت : الحمد ممانا ومصبحنا * بالخير صبحنا ربي ومسانا فهما مصدران (والاسم المسى بالضم والكسر) كالصبح من الصباح قال الاضبط بن قريع الاسدي لكل هم من الامور سعه * والمسى والصبح لافلاح معه (و) يقال (أتيته مساء أمس ومسيه بالضم والكسر) لغة أي أمس عند الماء (و) أتيته أصبوحة كل يوم و (أمسيته بالضم وجا مسيانات أي مغير بانات) نادرو لا يستعمل الاطراف وفى الصباح أتيته مسيانا هو تصغير مساء (و) قال سيبويه (أتى صباح مساء) مبنى (و) صباح (مساء بالاضافة و) القالى اللحياني (إذا تطيروا من أحد قالوا مساء) (لاساؤك) وان شئت نصبت (ومسيته تمسية قلت له كيف أمسيت) ومعناه كيف أنت في وقت المساء (أو) مسيته قلت له (مساك) بالخير (أي جعل مساءك في خير وهو مجاز) وامتسى ما عنده أخذه كله (نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه مساو أمسى ومسى كله إذا وعدك بامر ثم ابطأ عنك عن ابن الاعرابي وقد يكون للمسى كمكرم موضعا وأنشد الجوهري لا مرى القيس يصف جارية : تضى الظلام بالعشاء كأنها * منارة ممسى راهب متبتل يريد صومعته يمسى فيها وأمسينا صرنا في وقت المساء وقول الشاعر * حتى إذا ما أمسجت وأمسجا * انما أراد أمسى وأمسى فأبدل مكان الياء حرفا جلدًا شبيها بها لتصح له القافية والوزن وأمسى فلان فلانا إذا أعانه بشئ عن ابن الاعرابي وقال . أبو زيد ركب فلان مساء الطريق إذا ركب وسط الطريق وماساه سخر منه عن ابن الاعرابي ومسى به الليل جاء مساء وهو مجاز نقله الزمخشري وممسى مقصور قرية بالمغرب عن ياقوت (ي

مسی الناقة والفرس كرمی) یمسیهما مسیا (نقی رحمهما) من نطفة أوسطا علیهما باخراج ولدهما قال رؤبة : ان كنت من أمرك في مسماس * فاسط على أمك سطو الماسی وقال ذو الرمة : مستهن أيام العبور وطول ما * خبطن الصوى بالنعلات الرواعف وكذلك مسی على الناقة والفرس (و) مسی (الحر المال) مسیا (هزله و) مسی (السير) مسیا (رفق به و) مسی (الشئ مسحه بيده) وقال ابن القطاع الضرع مسحه ليدر (وكل استلال مسی) عن ابن سيده ومنه قول ذی الرمة يكاد المراح العرب یمسی عروضها * وقد جرد الاكناف مور الموارك (ورجل ماس) زنة ماش (لا يلتفت الى موعظة أحد) ولا يقبل قوله وقال أبو عبيد رجل ماس زنة مال وهو خطأ (وامتسی عطش وتمسی تقطع كتماسی و) قال أبو عمرو (التماسی الدواهي بلا واحد) یعرف وأنشد لمرداس أداورها کيما تلین واننی * لالقی على العلات منها التماسیا (ومسینی) بكسر الميم والسين المشددة وسكون التحتية وفتح النون مقصور وضبطه في التكملة بفتح الميم (د في بر قسطنطينية) بينها وبين ادرنة * ومما يستدرك عليه رجل ماس خفيف وما أمساه أي ما أخفه قال الازهری هو مقلوب ومسی یمسی مسیا إذا ساء خلقه بعد حسن عن ابن الاعرابي نقله الصاغانی وقد سموا ماسیا وابن ماسی محدث مشهور له جزء وقع لنا عالیا (ی مشی یمشی) مشیا (مر) قال الراغب المشی الانتقال من مكان الى بارادة (كمشی تمشیة) قال الجوهري وأنشد الاخفش أي للشماخ ودوية قفر تمشی نعامها * كمشی النصارى في خفاف الارندج وقال آخر * ولا تمشي في فضاء بعدا * قلت ومثله قول الحطيئة عفى مسحان من سليمى فخامرہ * تمشی به ظلمانه وجاذره وقال ابن بری ومثله قول الآخر تمشی بها الدرماء تسحب قصبها * كأن بطن حبلی ذات أونین متئم (و) مشی یمشی مشاء (كثرت ماشيته) يقال مشی على آل فلان مال إذا تناتج وكثر وهو مجاز (كامشی) وأنشد الجوهري للنابغة