تاج العروس من جواهر القاموس

قلاْت : وقد سبَقَ عن اللَّسَان آنفا ً ومثلاُه ُ في حواشي الصَّحِاح والمُشْكل لِلبْنِ قُتَيِّبَةَ .

يُقَال : ما بينَهما مَقْربَةُ المَقْربَة مُثَلَّ َتَهَ الرَّاَاءِ والقُرْبُ والقُرْ بَةُ والقُرُبَةُ بضَمَّ ِ الرَّاء ِ والقُرْ بَى بضمَّ ِه ِنَّ َ : الاْقَرَابَة .

وتقول : هو قَرِيبِي وذو قَرابَتِي ولا َ تَقَلُل ْ : قَرَابَتِي ونسبه الجوهري ۗ إِلَى العام ۗ تَهِ وافَ قَه الأَكثرون َ ومثله في دُر ۗ قَ الغَو ّاصِ للحَرِيري ۗ .

قال شيخنا : وهذا السّذي أَنكره جَوَّزهُ الزَّمَخْشَرِيٌّ على أَنَّهَ مجازُ أَي على حَذفِ مضافٍ ومثله جارٍ كثيرُ مسموعُ . وصَرَّح غيرُه بأَنَّهُ صحيحُ فَصيحُ نظماً ونثراً ووقع في كلام النّّبُوَّة ِ : " هَلَ "بقَييَ أَحدُ من قَرَابَيَتِهَا " قال في النِّهَاية : أي أَقاربِها سمُسُّوا بالمصدر وهو ممُطّّرِدُ . وصَرَّح في التّسهيل بأَنَّه اسمُ جَمْع لقَريب كما قيل في الصّّحَابَة إِنّه جمعُ لصاحبِ . انتهى . وفي لسان العرب : وقوله تعالى : " قل " لا أَسْأَلُكُمْ عَلَيهُه ِ أَجَرْراً إِلاّ َ وفي لسان العرب : وقوله تعالى : " قل " لا أَسْأَلُكُمْ عَلَيه في قرابَتي منكم . ويُقال المورد وقرابرَتي وذو قرُر "بي سنّي قال ال

بالمصدر كالصَّحابة . وفي التَّهَذِيب : القَرَابِيَة والقُرْبَي : الدُّنُوُّ وُتُ

النَّسَبِ والقُرْبَى في الرَّحِمِ وهو في الأَصل مصدرُ وفي التَّنَدْزِيلِ العَزيزِ : "والجَارِ ذِي القُرْبَى " وأَ قَرْرِباؤُكَ وأَ قارِبكُ وأَ قَرْرَبُوكَ : عَشِيرَ تكُ َ الْأَقْرَ بِينَ " وجاءَ في الأَدْنونَ وفي التَّندْزِيلِ : " وأَ ندْذِر ْ عَشِيرَ تَكَ الْأَ قَرْرَبِينَ " وجاءَ في التَّفْسير : أَ نَّهَ لَمَّا نَزَلَتَ ْ هذه الآية صَعِدَ الصَّفَا ونادَى الأَ قَرْرَبَ فَالأَ قَرْرَبَ فَالأَ قَرْرَبَ فَخَذِا ً : " يَا بني عَبِدْدِ المُطَّلَلِبِ يا بني هاشِمٍ يا بني فالأَ قَرْرَب مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مِلْ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مِلْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ الْمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْكُمْ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمِا اللَّهُ الْمُعُلِّةُ الْمُا الْمُعُلِّةُ الْمُ الْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤَا عَلَ الْمُؤَا عَلَى اللَّهُ الْمُؤَا عَلَى اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤَا عَلَى اللَّهُ الْمُؤَا عَلَا عَلَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤَا عَلَى اللَّهُ الْمُؤَا عَلَى اللَّهُ الْمُؤَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا الْمُؤَا عَلَا عَلَ

والقَر ْبُ أَي بالفَت ْح : إِدخال السّي ْفِ أَو السِّكِّينِ فِي القِرابِ والقِرَابُ : اسمُ لَلغَيم ْدَ وجمعُهُ قُرُبُ ؛ أَو ْلَجَفْنِ الغَيمدِ .

والسّذي في الصّحَاح: قررابُ السيْفي: جفْنهُ وهو: وعَاءُ يكون فيه السّيَف يه مُ والسّيَف السّيَف السّيَف المبيْهُ مُ حِرابٍ من أَدَمٍ بغيم ْده. وحيم َاللَّتِه وقال الأَرْهُ مَرِيّ ُ: قررابُ السّيَف: شبهْ هُ جررابٍ من أَدَم لي يَمْعُ الرّاكبُ فيه سيفَهُ بجَفْنيه وسيَوْطَهُ وعَماهُ وأَدَاته ُ. وفي كتابه لوائل ِبْن حُجْرْ " لكلّ عَشَرَة من السّيرَايا ما يتحمل القررابُ من التّيم ْر " قال ابنْن الأَثير ِ: هو شبه هُ الجرراب يمَا مُرتَح فيه الراكبُ سيه فه بغيمده وسوَوْطَهُ ؛ وقد يطرح فيه زاد َهُ من تَم ْر ٍ وغير ِه . قال ابن الأَثير ِ: قال الخَطَّابَابِيّ ُ : الرّ واية بالبابَاء ِ هكذا قال ولا موضع َ له همُناً قال : وأُراه ُ " القرراف َ " جمع قارف ٍ وهي أو وهي أو عيمة أو على " قارو وف ٍ " أيضا ً المالية أن من جُلود ٍ يحُم مل فيها الزّاد ُ للسّاف َر ويحُم على " قارو وف ٍ " أيضا ً كذا في لسان العرب . قلت : وهكذا في استدراك الغلط لأَبي عُبيَد ٍ القاسم ِ بـ ْن ِ سالاّم ٍ وأ ن شاد َ :