

## تاج العروس من جواهر القاموس

فسر بكثرة العدد و ( الستا ) لغة في ( السدى ) بالدال قال رب خليل لى مليح رديته \*  
عليه سربال شديد صفرتة \* ستاه قزو حرير لحمته ( كالستى كتركي ) وكذلك الاسدي وذكر ابن  
سيده الستا والاستى وستى ثم قال والى الكلى باء من حيث كانت لا ما فاقصار المصنف على  
الواو قصور ( و ) الستا ( المعروف ) لغة في السدى ( واستى الثوب اسداه ) وهو ضد ألحمه  
ومنه قول الشاعر وهو الشماخ على ان للميلاء اطلال دمنة \* باسقف تستيها الصبا وتنيرها ( و  
ستا ) البعير ( اسرع ) وكذلك سدى وهو من حدرمى نقله الازهرى ( وساتاه ) مساتاة ( لعب  
معه الشفلة ) وقد ذكر في حرف القاف ( و ) قال أبو الهيثم ( الاستى كتركي الثوب المسدى  
( وقال غيره هو الذى يسميه النساجون الستا وقد تقدم وهو الذى يرفع ثم تدخل الخيوط بين  
الخيوط ( و ) قال أبو عبيد ( استاتت الناقة استيتاء ) إذا ( استرخت من الضبعة ) هكذا  
نقله الجوهري هنا ولا يحفى ان محله اتي ياتي وقد سبق له هناك وفسرناه وفسره الزمخشري  
بقوله اغتلمت وطلبت ان توتى فهذه غفلة عظيمة من المصنف تبع فيها الجوهري فتأمل \* ومما  
يستدرك عليه ستاة الثوب سداته عن ابي زيد نقله الجوهري وستى الحائك الثوب لنفسه ولغيره  
تستية مثل سدى الا ان سدى لنفسه وتسدى لغيره كما سيأتى ويقال لمن لا يضر ولا ينفع ما انت  
لحمة ولا ستاة والستى البلح لغة في الدال كما سيأتى و ( سجا ) الليل وغيره يسجو سجوا و  
( سجوا ) كعلو ( سكن ودام ) ومنه قوله تعالى والليل إذا سجا قال الزجاج وابن الاعرابي  
أي سكن وانشد الزجاج يا حبذا القمر والليل الساج \* وطرق مثل ملاء النساج وروى غير  
الازهرى \* يا حبذا القمر وليل ساج \* وقال الفراء سجا الليل ركد واطلم ومعنى ركد سكن ( و  
منه البحر ) الساجى أي الساكن وانشد الجوهري للاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم \*  
وبحرك ساج لا يوارى الدعا مما وفي المحكم سجا البحر سجوا سكن من تموجه وفي التهذيب سكت  
امواجه ( والطرف الساجى ) أي الساكن وقال ابن الاعرابي عين ساجية فاترة النظر يعترى  
الحسن في النساء ( و ) سجت ( الناقة ) سجوا إذا ( مدت حنينها واسجت ) إذا ( غزر لبنها  
( نقلهما الصاغانى ( وساجاه ) مساجاة ( مسه ) قال أبو زيد يقال اتانا بطعام فما  
ساجيناه أي ما مسسناه ( و ) ساجاه ( عالجه ) يقال هل تساجى ضيعة أي .  
تعالجها عن ابي مالك ( وامرأة سجواء الطرف ساجيته ) أي فاترته ( وتسجية الميت  
تغطيته ) بثوب وفي الصحاح ان تمد عليه ثوبا ( وناقة ) سجواء وهى التى ( إذا حلبت سكنت  
( ونص المحكم تسكن عند الحلب وانشد فما برحت سجواء حتى كانما \* تغادر بالزيزاء برسا  
مقطعا شبه ما تساقط من اللبن عن الاناء به \* ومما يستدرك عليه ليلة ساجية ساكنة الريح

غير مظلمة كذا في التهذيب وفي المحكم ساكنة البرد والريح والسحاب غير مظلمة وقال ابن الاعرابي سجا الليل امتد ظلامه وسجا اظلم وفي المصباح سجا الليل ستر بظلمته وقال ابن الاعرابي اسجى يسجى إذا غطى شيئا ما كسجا وسجى وسجت الريح سكنت قال \* وان سجت اعقبها صباها \* وناقاة سجواء مطمئنة الوبر وشاة سجواء مطمئنة الصوف والسجية الخلق والطبيعة نقله الجوهري وقال شيخنا هي الملكة الراسخة في النفس التي لا تقبل الزوال بسهولة وفي المصباح السجية الغريزة والجمع السجايا يقال هو كريم السجايا وسجا موضع عن ابن سيده وانشد قد لحقت ام جميل بسجا \* خود تروى بالخلوق الدملجا وقال نصر هو ماء بنجد في ديار بنى كلاب وقال ابن الاعرابي اسم بئر وسياتى في الشين وريح سجواء لينة يو ( سحا الطين ) عن وجه الارض ( يسحيه ويسحوه ويسحاه ) ثلاث لغات كما في الصحاح والتهذيب واقتصر ابن سيده على الاولى والثالثة وصاحب المصباح على الثانية ( سحيا ) كرمى وسحوا بالواو ( قشره وجرفه والمسحاة بالكسر ما سحى به ) قال الجوهري كالمجرفة الا انها من حديد والجمع المساحى قال أبو زيد كان اوب مساحى القوم فوقهم \* طير تعيف على جون مزاحيف ( وصانعه سحاء ) ككتان وفي التهذيب ومتخذ المساحى سحاء على فعال ( وحرفته السحاية ) بالكسر على القياس ( وكل ما قشر عن شئ سحاية ) بالكسر ايضا ( وسحاية القرطاس ) ككتابة بالياء ( وسحاوه ) بالواو ( وسحائه ) بالهمزة ( ما سحى منه أي اخذ ) وقد سحا من القرطاس إذا اخذ منه شيئا قليلا ( ج اسحية والساحية السيل الجراف ) يقشر كل شئ ويجرفه والهاء للمبالغة ( و ) ايضا ( المطرة الشديدة الوقع ) التي تقشر وجه الارض ( وسحا الكتاب ) يسحيه ويسحوه ( شده بسحاة ) ممدودة وفي الصحاح بالسحاء ككتاب وهما لغتان ( كسحاه ) تسحية ( واسحاه ) كما في المحكم قال ابن سيده ( و ) ارى اللحيانى حكى سحا ( الجمر جرفه ) والمعروف بالخاء ( و ) سحا ( الشعر ) يسحيه ويسحوه سحيا ( حلقه كاستحاه و السحاة ) كالحصاة ( الناحية و ) ايضا ( شجرة شاكة ) وثمرتها بيضاء وهى عشبة من عشب الربيع مادامت خضراء فإذا يبست في القيط فهى شجرة ( و ) ايضا ( الخفاشة ج سحا ) عن النضر بن شميل كما في الصحاح ( و ) ايضا ( الساحة ) مقلوب منه يقال لا ارينك بسحسى وسحاتى كما في الصحاح ( واسحى ) الرجل ( كثر ) ت ( عنده الاسحية ) كما في الصحاح ( والاسحوان بالضم الجميل ) قاله أبو عبيدة وقال الفراء هو ( الطويل ) من الرجال ( و ) ايضا ( الكثير