

## تاج العروس من جواهر القاموس

حليت الشئ في عين صاحبه جعلته حلوا وكذا حليت الطعام وأحليت هذا المكان استحليته واستحلاه طلب حلاوته واحلولى الرجل حسن خلقه عن ابن الاعرابي والحلوا الحلال بالضم الرجل الذى لا ريبة فيه قال الشاعر الا ذهب الحلو الحلال الحلال \* ومن قوله حكم وعدل ونائل والحلوى بالضم نقيض المرى يقال خذ الحلوى وأعطه المرى قالت امرأة في بناتها صغراها مراها وتحالت المرأة أظهرت حلاوة وعجبا قال أبو ذؤيب فشأنكما انى أمين واننى \* إذا ما تحالى مثلها لا أطورها نقله الجوهري وحلوت الفاكهة ككرمت تحلو حلاوة ويقال احتلى فلان لنفقة امرأته ومهرها وهو ان يتمحل لها ويحتال أخذ من الحلوان يقال احتل فتزوج بكسر اللام وحلاوة القفا بالكسر لغة في الضم والفتح عن ابن الاثير وقد تقدم والحلاوة بالضم ما يحك بين حجرين فيكتحل به ويروى بالهمزة وقد تقدم وحلوان بالضم بليدة من نيسابور بطريق خراسان من ناحية اصبهان وأيضا قرية مليحة على فرسخين من مصر كان عبد العزيز بن مروان اتخذ فيها مقياسا للنيل وقد وردتها وأبو حلاوة من كناههم وكذا أبو حلو وعبد الله بن عمر بن على بن مبارك الحلواني بالتحريك ويقال الحلوى من شيوخ الحافظ بن حجر سمع من أصحاب النجيب وجده مبارك كان صالحا معتقدا وزاويته بالقرب من الازهر والعامة تقول الحلوى وهو غلط وحلو بالضم مائة باسفل الثلبوت على الطريق لبنى نعامة عن نصر ومنية بدر حلاوة قرية بمصر وأحلى حصن باليمن عن ياقوت وحلاوة لقب جابر بن الحرث من بنى سامة بن لؤى وحلاوة والدة عبد الرحمن بن الحكم أحد أمراء الاندلس من بنى أمية ( الحلوى بالفتح ما يزين به من مصوغ المعدنيات أو الحجارة ) قال كأنها من حسن وشاره \* والحلى حلى التبر والحجاره \* مدفع ميثاء الى قراره ( ج حلى كدلى ) في جمع دلو ونظره الجوهري بثدى وثدى قال وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصى وقرى قوله تعالى من حليهم عجلا جسدا بالضم والكسر ( أو هو جمع والواحد حلية كظبية ) وطبى وشرية وشرى هذا قول الفارسي ( والحلية بالكسر ) مثل ( الحلوى حلى وحلى ) بالكسر والضم مقصوران وقال الليث الحلوى كل حلية حليت به امرأة أو سيفا ونحوه ( وحلى السيف ) بالضم وقال الجوهري حلية السيف جمعها حلى كلحية ولحى وربما ضم وقال غيره انما يقال الحلوى للمرأة وأما سواها فلا يقال الا حلية للسيف ونحوه قال الاغلب جارية من قيس بن ثعلبه \* بيضاء ذات سره مقبية \* كأنها حلية سيف مذهبه ( وحلاته ) قال أبو على وهذا في المؤنث كشيء وشبهه في المذكر ( حليته و حليت المرأة كرضى حليا ) بالفتح ( فهى حال وحالية ) إذا ( استفادت حليا أو لبسته ) والجمع حوال قال الشاعر وحلى الشوى منها إذا حليت به \* على قصبات لاشحات ولا عصل ( كتحتلت ) فهى متحلية

وقيل تحلت اتخذت حليا ( أو ) حليت ( صارت ذات حلى ) وتحلت تزينت بالحلى ( وحلاها تحلية ألبسها حليا ) وقوله تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤ ( أو ) حلاها ( اتخذها لها ) ومنه سيف محلى ( أو ) حلاها ( وصفها ونعتها و ) قال ابن سيده في معتل الياء ( حلى في عيني ) .  
وصدري ( قيل ) ليس من الحلاوة انما هي مشتقة ( من الحلى ) الملبوس لانه حسن في عينك كحسن الحلى وفي التهذيب قال اللحياني حليت المرأة بعيني وفي عيني وبقلبي وفي قلبي وهي تحلى حلاوة وقال أيضا حلت تحلو حلاوة وفي الصحاح حلى فلان بعيني بالكسر وفي عيني وبصدري وفي صدري يحلى حلاوة اذا أعجبك قال الراجز ان سراجا لكريم مفخره \* تحلى به العين إذا ما تجهره قال وهذا من المقلوب والمعنى يحلى بالعين ( والحلية بالكسر الخلقة والصورة والصفة ) ومنه حلية النبي A والحلية في حديث الوضوء التجعيل وهو منه والجمع حلى بالكسر على القياس ويضم كلحية ولحى ولحى وجزية وجزى وجزى لا رابع لها ( و ) حلية ( بالفتح ثلاثة مواضع ) الاول مأسدة باليمين وعليه اقتصر الجوهري وأنشد للمعطل الهذلي يصف أسدا كأنهم يخشون منك مذربا \* بحلية مشبوح الذراعين مهزعا وقال الشنفرى بريحانة من بطن حلية نورت \* لها ارج ما حولها غير مسنت وقال بعض نساء أزد ميدعان لو بين أبيات بحلية ما \* الهاهم عن نصر ك الجزر والثاني موضع بالطائف والثالث واد بتهمة أعلاه لهذيل وأسفله لكنانة وقيل بين أعيار وعليب يفرغ في السرير قاله نصر ( واحلياء بالكسر ) ظاهره انه بتخفيف الياء والصواب بتشديد الياء ومنه قول الشماخ فأيقنت ان ذا هاش منيتها \* وان شرقي احلياء مشغول وقد أهمله ياقوت هما وأنشد صدر بيت الشماخ في هاش في آخر المجلد ( و ) الجلى ( كغنى ما ابيض من يبيس النصى ) والسبط قال