

## تاج العروس من جواهر القاموس

يَجُوزُ بِرِيِّ الْأَصْرَامِ أَصْرَامَ غَالِبٍ ... أَقُولُ إِذَا مَا قِيلَ أَيْنَ تُرِيدُ .  
أُرِيدُ أَبَا بَكْرٍ وَإِنَّ حَالَ دُونَهُ ... أَمَاعِزُ تَغْتَالُ الْمَطِيَّ وَبَرِيدُ  
وَالْمُغْلَانِي : السَّذِي يَغْلِبُكَ وَيَعْلُوكُ وَهَذَا الْبَابُ مُلَاحَقٌ بِأَحْرَنْجَمَ عَلَى  
مَا عُرِفَ فِي التَّصْرِيفِ . وَمِمَّا بَقِيَ عَلَى الْمُصَنِّفِ : قَوْلُهُمْ : غَلَبَ عَلَى فُلَانٍ  
الْكَرَمُ أَيُّهُ أَوْ كَرَمٌ خِصَالِيهِ . وَرَجُلٌ غَالِبٌ مِنْ قَوْمٍ غَلَابِيَّةٌ وَغَلَابٌ مِنْ قَوْمٍ  
غَلَابِيَّيْنِ . وَرَجُلٌ غَلَابِيَّةٌ وَغَلَابِيَّةٌ : غَالِبٌ كَثِيرُ الْغَلَابِيَّةِ . وَقَالَ  
اللَّحْيَانِيُّ : شَدِيدُ الْغَلَابَةِ وَقَالَ : لَتَجِدَنَّاهُ غَلَابِيَّةً عَنْ قَلِيلٍ وَغَلَابِيَّةً  
أَيُّ غَلَابًا وَقَدْ غَالَبَهُ مُغَالَبَةً وَغَلَابًا . قَالَ كَعْبٌ بِنُ مَالِكٍ :  
هَمَّتْ سَخِينَةٌ أَنْ تُغَالِبَ رَبَّهَا ... وَلَيْدُ غَلَابِيْنٍ مُغَالِبُ الْغَلَابِ  
وَاسْتَغْلَبَ عَلَيْهِ الضَّحْكُ : اشْتَدَّ كَأَسْتَغْرَبَ . وَغَلَابِيَّةٌ عَلَى نَفْسِهِ إِذَا  
أَكْرَهَهُ مِنَ الْأَسَاسِ . وَبَنُو الْأَغْلَابِ بِإِفْرَاقِيَّةٍ وَهُمْ مِنْ تَمِيمِ بَنِي الْأَغْلَابِ بِنِ  
سَالِمِ بِنِ سَوَّارَةَ بِنِ إِبْرَاهِيمِ بْنِ عِقَالِ بْنِ خَفَاجَةَ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ  
مِنْهُمْ بَنُو زِيَادَةَ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ أَحْمَدِ بِنِ الْأَغْلَابِ بِنِ إِبْرَاهِيمِ بْنِ  
الْأَغْلَابِ . وَتَغْلِبُ بِنِ حُلُوَانَ بِنِ عَمْرُو بِنِ الْحَافِ ابْنِ قُضَاعَةَ . ذَكَرَهُ  
الْأَمِيرُ ابْنُ مَكَاكُولا وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ النَّسَبِ . وَبِعَيْرِ غَلَابِ كَعْلَابِ :  
يَغْلِبُ بِسَيْرِهِ . وَاغْلَابُ الْقَوْمِ إِذَا كَثُرُوا . وَاغْلَابُ لَيْتِ الْأَرْضِ إِذَا  
التَفَّ عَشْبُهَا .

غنب .

الْغُنْبُ كَصُرْدٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ دَارَاتٌ أَوْ سَاطِ  
الْأَشْدَاقِ . قَالَ : وَإِنَّهَا تَكُونُ فِي أَوْسَاطِ الْأَشْدَاقِ الْغِلْمَانِ الْمِلَاحِ  
وَاحِدَتُهَا غُنْبِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ : الْغُنْبِيَّةُ : الَّتِي تَكُونُ وَسَطَ خَدِّ الْغُلَامِ  
الْمَلِيحِ وَلَكِنْ ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ الْغُنْبُ بِضَمِّ تَيْنِ . وَالْغُنْبُ بِالْفَتْحِ  
فَالسُّكُونُ : الْغُنْبِيَّةُ الْكَثِيرَةُ كَأَنَّ الْبَاءَ بَدَلُ الْمِيمِ .  
غندب .

الْغُنْدُوبُ وَالْغُنْدُوبِيَّةُ بِضَمِّ هِمَا أَهْمَلَهُمَا الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُمَا  
لِحَمَةِ صُلَابِيَّةِ حَوَالِي الْحُلُقُومِ . وَالْغُنْدُوبَتَانِ : عَقْدَتَانِ فِي أَصْلِ  
اللَّسَانِ . وَاللَّغْنَانِيْنُ هِيَ الْغَنْدَابُ بِمَا عَلَايْتُهُمَا مِنَ اللَّحْمِ حَوْلَ اللَّهَاهِ

واحدتها لغنونة وهي النغانغ واحدتها زغنة . الغندبتان :  
لحمتانقد اكتنفتا اللهاة وبينهما فرجة . وقيل : هما اللوزتان  
وقيل : غندبتا العرشين : اللتان تضمسان العنق يمينا وشمالا أو  
هما شبيهة الغدتين في النكفتين في كل نكفة غندبة ج أي جمع  
الكل غنادب قال رؤبة : .

" إذا اللهاة بلاَّت الغباغبا .

" حسيته في أرواده غنادبا غهب .

الغيهب : الظلمة وبه فسرحديث قس : أرمق الغيهب كالغيهبان  
وقد اغتتهب الرجل : سار فيه أي الغيهب . قال الكميته : .

فذاك شبيهته المذكرة ال . . . وجناء في البيد وهي تغتتهب أي  
تباعيد في الظلم وتذهب . الغيهب : الشديد السواد من الخيل  
واللايل بالجرب معطوف على الخيل ويمكن أن يكون بالرفع على أزسه  
معطوف على الشديد كما في الأساس . والغيهب : اللايل . تقول : أحسن

من بياض الكوكب في سواد الغيهب انتهى . وعن اللبيث : الغيهب :

شدة سواد اللايل والجمل ونحوه . يقال : جمل غيهب : مظلم السواد .

قال امرؤ القيس : .

تلافيتها والبوم يدعو بها الصدى . . . وقد ألبست أفراطها ثدي

غيهب