

تاج العروس من جواهر القاموس

ولا كهكاهة برم * إذا ما اشتدت الحقب الحقب السنون وكذلك الكهكاهة بالميم عن شمر
والكهكم وأصله كهام (و) قال ابن الاعرابي الكهكاهة (الجارية السمينة) كالهكاهة *
ومما يستدرك عليه الكهكاهة حكاية صوت الزمر قال ياحبذا كهكاهة الغوانى * وحبذا تهانف
الروانى * الى يوم رحلة الاطعان والكهكاهة القهقهة وكه كه حكاية الضحك وفى التهذيب وكه
حكاية المكهكه ورجل كهكاهه كعلا بط الذى تراه إذا نظرت إليه كأنه ضاحك وليس بضاحك وبه
فسر شمر كان الحجاج قصيرا أصفر كهاه الهروي في الغريبين وفى النهاية أصفر كها
وفسره كذلك وشيخ كهكم وهو الذى يكهكه في يده والميم زائدة قال يا رب شيخ من لكيز كهكم
* قلص عن ذات شباب حذلم والكهكاه الضعيف وتكهكه عنه ضعف (كره كفرح) أهمله الجوهري
وفى اللسان عن ابن دريد أي (تحير وتكوهت عليه أموره) أي (تفرقت واتسعت و) ربما
قالوا (كتهه أكوهه) أي (استنكتهه) ومنه حديث الموت وموسى عليهما السلام كه فى وجهى
ورواه اللحيانى كه فى وجهى بالفتح (الكيه كيد) أهمله الجوهري وفى اللسان هو (البرم
بجيلته لا تتوجه له) أولا يتوجه لها كما هو نص اللسان (أو من لا متصرف له) ولا حيلة
والاصل كيوه فادغم هكذا ذكروه فى هذه الترجمة والصحيح أنه من كاه يكاه واوى (وكهته
أكيهه) بمعنى (استنكتهه) لغة فى كهته أكوهه (فصل اللام) مع الهاء (اللناه) أهمله
الجوهري وهو فى النسخ بالتاء الفوقية والصواب بالمثلثة قال الليث (اللهاة) ويقال هي
اللثة واللثة من اللثات لحم على أصول الاسنان قال الازهرى والذى عرفته اللثات جمع اللثة
اللثة عند النحويين أصلها لثية .

من لثى الشئ يلثى قال وليس من باب الهاء وسيذكر فى موضعه (اللطه) أهمله الجوهري
وقال ابن الاعرابي هو (الضرب بطن الكف) والكلام يلته لها (رققه وحسنه) وهو مجاز
كلهله (ولهله) النساج (الثوب) لهله مثل (لهله) وهو مقلوب منه وهو سخافة النسج
وثوب لهله رقيق النسج سخيف كهلهل (وتلهله الكلا تتبع قليله والهلهة بالضم) كذا فى
النسخ والصواب الهله كقنفذ كما هو نص الجوهري (الارض الواسعة يطرد فيها السراب)
وأنشد شمر لروية بعد اهتمام الراغيات النكه * ومخفق من لهله ولهله * من مهمه يجتنبه
ومهمه (ج لهاله) وأنشد ابن برى : وكم دون ليلى من لهاله بيضا * صحيح بمدحى أمه
وفليق وقال ابن الاعرابي الهله الوادي الواسع وقال غيره الهاله ما استوى من الارض *
ومما يستدرك عليه الهلهة الرجوع عن الشئ وتلهله السراب اضطرب وبلد لهله ولهله كجعفر
وقنفذ واسع مستو يضطرب فيه السراب والهله بالضم اتساع الصحراء أنشد ابن الاعرابي :

وخرق مهارق ذى لهله * أجد الاوام به مظمؤه وشعر لهله ردئ النظم واللهله بالضم القبيح
الوجه (لوهة السراب وتلووه) أهمله الجوهري وفي المحكم اضطرابه و (بريقه وقدلاه لوهها
ولوهانا) بالتحريك (وتلووه اضطرب وبرق والاسم اللؤوهة) بالضم ويقال رأيت لوه السراب (و
حكى عن بعضهم (لاه ا الخلق) يلووهم (خلقهم) وذلك غير معروف (واللاهة الحية)
عن كراع ومر عن ثعلب في أله الالهة الحية العظيمة (وقيل اللات للصنم) الذى كان لثقيف
بالطائف وبعض العرب يقف عليه بالتاء وبعضهم بالهاء (منها) أصله لاهة كأن الصنم (سمى
بها) أي الحية (ثم حذفت) منه (الهاء) كما قالوا شاة وأصلها شاهة قال ابن سيده
وانما قضينا بأن ألف لاهة التى هي الحية واولان العين واوا أكثر منها ياء (لاه يليه ليها
تستر) كما في الصحاح قال (وجوز سيويه اشتقاق) اسم (الجلالة منها) قال الاعشى كدعوة
من أبى كبار * يسمعا الاله الكبار أي الاله أدخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم
كالعباس والحسن الا أنه خالف الاعلام من حيث كان صفة (و) لاه يليه ليها (علا وارتفع
وسميت الشمس الالهة لارتفاعها) في السماء * قلت مر للمصنف الالهة الشمس في أل ه وقال
الجوهري كأنهم سومها الالهة لتعظيمهم لها في عبادتهم اياها وقال شيخنا الاشتقاق ينافيه
فان الهمزة في الالهة هي فاء الكلمة فهو اشتقاق بعيد يصح الا بتكلف بل لا يصح * قلت وكان
أصله لاهة أدخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كما قلنا اشتقاق اسم الجلالة فعلى
هذا يصح ذكر الالهة هنا فتأمل (و) اما (لاهوت ان كان من كلامهم) أي العرب وصح ذلك (و
ففعلوت من لاه) مثل رغبت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوب بانقله الجوهري ولا
ينظر لقول شيخنا الصحيح أنه من مولدات الصوفية أخذوها من الكتب الاسرائيلية وقد ذكر
الواحدى أنهم يقولون لا لاهوت وللناس ناسوت وهى لغة عبرانية تكملت بها العرب قديما (و
اللات صنم لثقيف) كان بالطائف ذكره الجوهري هنا وقال وبعض العرب يقف عليها بالتاء
وبعضهم بالهاء (وذكر في ل ت ت) قال ابن برى حق اللات أن يذكر في فصل لوى فان أصله
لوية مثل ذات من قولك ذات مال والتاء للتأنيث وهو من