(فصل الزاي) مع الهاء اهمله الجوهري * مما يستدرك عليه ازجاه قرية من قرى خابران ثم من نواحي سرخس منها أبو بكر اصرم بن محمد بن اصرم المقري وابو الفتح محمد بن احمد بن محمد بن معاوية الخطيب ووالده أبو حامد احمد وابو الفضل عبد الكريم ابن يونس بن منصور الازجاهيون فقهاء محدثون * ومما يستدرك عليه الزافه السراب رواه ثعلب عن ابن الاعرابي نقله الازهري (الزله) اهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو نور الريحان وحسنه) قال (و) ايضا (الصخرة) التي (يقوم عليها الياقي) قال (و) ايضا التحير و) قال الليث الزله (محركا ما يصل الى النفس من غم) الحاجة أ (وهم) من غيرها نقله الازهري وانشد وقد زلهت نفسي من الجهد والذي * أطالبه شقن ولكنه نذل .

قال الشقن القليل من كل شئ * ومما يستدرك عليه الزله محركة الطمع وزوله كفوفل قرية بمرو منها عامر بن عمران بن فتح الزولهي عن الحصين بن المثنى توفي سنة 307 (الزمه محركة) اهمله الجوهري وهي (لغة في الذمه) بالذال يقال (زمه الحر) وذمه ودمه ورمه (كفرح) في الكل إذا (اشتد) وكذلك زمه يومنا (و) زمه (الرجل بالحر اشتد عليه) فآلم دماغه (وزمهته الشمس) ودمهته (كمنع) آلمته (كل ذلك لغة في الدال والذال) والراء (زاه كجاه) اهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (ة قرب نيسابور) منها محمد بن اسحق بن شيرويه الزاهي عن العباس بن منصور وأقرانه توفي سنة 380 وابو الحسن علي بن اسحق بن خلف الزاهي الشاعر نزيل بغداد توفي سنة 360 * ومما يستدرك عليه زاوه قرية ببوشنج منها أبو الحسين جميل بن محمد بن جميل الزاوهي روى عنه الحاكم أبو عبد ا (الزهزاه) اهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (المختال في غير مرآة) * ومما يستدرك عليه زه بالكسر والسكون كلمة تقال عند العجب والاستحسان بالشئ وقد جاء ذكرها في خبر غيلان الثقفي مع كسرى حين وفد عليه واعجبه كلامه كما في الاغاني (فصل السين) مع الهاء (السبه محركة ذهاب العقل من الهرم وهو مسبوه ومسبه) كما في الصحاح (و) رجل (سباه كثمان) مدله (ذاهب العقل) انشد ابن الاعرابي ومنتخب كأن هالة امه * سباه الفؤاد ما يعيش بمعقول هالة هنا الشمس ومنتخب حذر كأنه لذكاء فزع وقيل هو رافع رأسه صعدا كأنه يطلب الشمس فكأنها امه (وسبه كعنى سبها ذهب عقله هرما) فهو مسبوه (و) رجل (سبه) محركة (وسباه) كثمان (وسباهية) كعلانية اي (متكبر والسباه كغراب سكتة تأخذ الانسان) يذهب منها عقله عن المفضل (وكسحاب المضلل و) المسبه (كمعظم الطيلق اللسان) * ومما يستدرك عليه قال كراع السباه بالضم الذاهب العقل والذي كأنه مجنون من

نشاطه قال ابن سيده صوابه السباه ذهاب العقل أو نشاط الذي كأنه مجنون وقال اللحياني رجل مسبه العقل ومسمه العقل اي ذاهبه وسباهي العقل ضعيفه * ومما يستدرك عليه سبربيه بكسرتين قرية بمصر من الغربية وقد دخلتها هكذا تنطقه العامة وهي تكتب في الديوان سبربای (الستة) بالفتح عن ابن دريد وقال هو الاصل (ويحرك) عن الجوهري وقال وهو الاصل (الاست) وهو من المحذوف المجتلبة له ألف الوصل (ج استاه) قال الجوهري وأصلها ستة على فعل بالتحريك يدل على ذلك ان جمعه استاه مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان ايضا على افعال لانك إذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح انتهى وقال عامر بن عقيل السعدي رقاب كالموا جن خاظيات * واستاه على الاكوار كوم (والسه ويضم مخففة العجز أو حلقة الدبر) ومنه الحديث انما العين وكاء السه اي إذا نام انحل وكاؤها كنى بهذا اللفظ عن الحدث وخروج الريح وهو من احسن الكنايات والطفها وانشد الجوهرى لأوس شأتك قعين غثها وسمينها * وأنت السه السفلى إذا دعيت نصر يقول انت فيهم بمنزلة الاست من الناس (والسته محركة عظمها والاسته والستاهي كغرابي العظيمها) الكبير العجز (ج ككتب وستهان) كعثمان (و) ايضا (طالبها) أو الملازم لها (كالسته ككتف) كما قالوا رجل حرح الملازم الاحراح عن ابن بري (والستهم كزرقم) والميم زائدة وله نظائر مر بعضها (وستهه كمنعه) ستها (تبعه من خلفه) لا يفارقه لانه تلا استه (و) ايضا (ضرب استه والستيهي) هكذا في النسخ بضم السين وفتح التاء والصواب السيتهي كحيدري كما هو نص الفراء بخط الصاغاني (من يمشي آخر القوم أبدا) يتخلف عنهم فينظر في استاههم نقله ابن بري وانشد للعامرية لقد رأيت رجلا دهريا * يمشي وراء القوم سيتهيا (و) من المجاز (كان ذلك على است الدهر) اي (على وجهه) كما في الاساس وقيل على اوله وقال أبو عبيدة كان ذلك على است الدهر وأس الدهر اي على قدم الدهر وانشد الايادي لابي نخيلة ما زال مجنونا على است الدهر * ذا حمق ينمى وعقل يحري أي لم يزل مجنونا دهره كله ويقال ما زال فلان على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون نقله الجوهري عن ابي زيد (و) من امثالهم (يا ابن استها) قال الزمخشري (كناية عن احماض ابيه امه) وقال الازهري قرأت بخط شمر العرب تسمى بني الامة بني استها