

تاج العروس من جواهر القاموس

تشرب ما في وطبها قبل العين * تعارض الكلب إذا المكلب رشن (و) العين (أهل الدار)
يقال ما بها عين (و) العين (لاصابة بالعين و) العين (الاصابة في العين) قال الراغب
يجعل تارة من الجارحة التي هي آلة في الضرب مجرى سفته ورمحته أصبته بسيفي ورمحي وعلى
نحوه في المعنيين قولهم يديت إذا أصبت يده وإذا أصبته بيدك وحكى اللحياني انك لجميل
ولا أعنك ولا أعينك الجزم على الدعا والرفع على الاخبار أي لا أصيبك بعين وفي الحديث العين
حق وإذا استغسلتهم فاغسلوا يقال أصابت فلانا عين إذا انظر إليه عدوا وحاسدا فاثرت فيه
فمرض بسببها وفي حديث آخر لا رقية لالا من عين أوحمة (و) العين (الانسان ومنه ما بها
عين أي أحدوا) العين (د لهذيل في الحجاز والاولى حذف لهذيل لانه سيأتي له فيما بعد
أنها موضع لهذيل والمراد بالبلد هنا هو رأس عين (و) العين (الجاسوس تشبيها بالجارحة
في نظرها وذلك كما تسمى المرأة فرجا والمركوب .

ظهرا لما كان المقصود منهما العضوين وفي المحكم العين الذي ينظر للقوم يذكر ويؤنث
سمى بذلك لانه ينظر بعينه وكانه نقله عن الجزء الى الكل هو الذي حمله على تذكيره فان
حكمه التأنيث قال ابن سيده وقياس هذا عندي أن من حمله على الجزء فحكمه أن ي (نثه ومن
حمله على الكل فحكمه أن يذكره وكلاهما قد ذكره سيبويه وفي الحديث أنه بعث بسبسة عينا
يوم بدر أي جاسوسا وفي حديث الحديثية كأن ا قد قطع عينا من المشركين أي كفى ا منهم
من كان يصردنا ويتجسس علينا أخبارنا (و) العين (جريان الماء) والدمع (كالعينار
محركة) يقال عان الماء والدمع يعين عينا وعينانا جرى وسال (و) العين (الجلدة التي
يقع فيها البندق من القوس) والمراد بالبندق الذي يرمى به وهو على التشبيه بالجارحنة
في هيئتها وشكلها (و) العين (الجماعة ويحرك والعين (حاسة البصر) والرؤية أنثى
تكون للانسان وغيره من الحيوان (و) العين (الحاضر من كل شئ) وهو نفسه الموجود بين
يديك هو) العين هنا (حقيقة القبلة و) العين (حرف هجاء حلقية) من المخرج الثاني
منها ويليهما الحاء في المخرج (مجهزة قال الزجاء المجهور حرف أشبع الاعتماد في موضعه
ومنع النفس أن يجرى معه) وينبغي أن تنعم ابانتة ولا يبالغ فيه فيؤل الى الاستكراه) كما
بينه أبو محمد مكي في كتاب الرعاية ومر بعض عنه في حرف العين (وعينها) تعيينا)
كتبها) يقال عين عينا حسنة أي عملها عن ثعلب قال ابن جنى ورن عين فعل ولا يجوز أن يكون
فيعلا كميت وهين ولى ثم حذفت عين الفعل منه لان ذلك هنا لا يحسن من قبل أن هذه حروف جوامد
بعيدة عن الحذف والتصرف وكذلك الغين (و) العين (خيار الشئ يقال هو عين المال

والمتاع أي خياره (و) العين (دوائر رقيقة على الجلد) كالعين تشبيها بالجراحة في الهيئة والشكل وهو عيب بالجلد (و) العين (الديدبان) وهو الرقيب وأنشد الارهى لاني ذؤيب ولو أنن استود عته الشمس لارتقت * إليه المنايا عينها ورسولها وأنشد أيضا لجميل - رمى ا في عيني بثينة بالقذى * قلت وهذا مكان يحتاج الى موافقة الازهرى عليه والا فما الجمع بين الدعاء على رقيبها وعلى أنيابها وفيما ذكره تكالف طاهر (والعين) الدينار ة قال أبو المقدام حبشي له ثمانون عينا * بين عينية قد يسوق افالا أراد ثمانون ديناراً بين عيني رأسه وقال سيبويه قالوا عليه مائة عينا والرفع الوجه لانه يكون من اسم ما قبله ويكون هو هو وقال الازهرى C تعالى العين الدنانير (و) العين (الذهب) عامة تشبيها بالجراحة في كونها أفضل الجواهر كما انها أفضل الجوارح (و) العين (ذات الشئ) ونفسه وشخصه وأصله والجمع أعيان وفي الحديث أو عين الربا أي ذاته ونفسه ويقال هو هو عينا وهو هو بعينه وهذه أعيان دراهمك ودراهمك بأعيانها عن اللحيائي ولا يقال فيها أعين ولا عيون ويقال لا أقبل الا درهمي بعينه وقال الراغب قال بعضهم العين إذا استعمل في ذات الشئ فيقال كل مال عين كاستعمال الرقبة في المماليك وتسمية النساء بالفرج من حيث انه المقصود منه (و) العين (الربا) كالعينة بالسكر كما سيأتي ان شاء الله تعالى (و) العين (السد) هكذا في النسخ وفي بعضها بالشين المعجمة وكلاهما غلط والصواب السيد يقال هو عين القوم أي سيدهم (و) العين من (السحاب) ما أقبل (من ناحية القبلة) وقال ثعلب إذا كان المطر من ناحية القبلة فهو مطر العين (أو) من (ناحية قبلة العراق أو عن يمينها) وهو قول واحد فلا يحتاج فيه للترديد با وكما صرح به غير واحد وكانت العرب تقول إذا نشأت السحابة من قبل العين فانها لا تكاد تحلف أي من قبل قبلة أهل العراق وفي الحديث إذا نشأت بحرية ثم تشاء مت فتلك عين غديقة وذلك أخلق للمطر في العادة وقول العرب مطرنا بالعين حوزة بعض وأنكره بعض (و) العين (الشمس) نفسها يقال طلعت العين وغابت العين حكاه اللحيائي تشبيها لها بالجراحة لكونها أشرف الكواكب كما هي أشرف الجوارح (أو) العين من الشمس (شعاعها) الذي لا تثبت عليه العين وفي الأساس والبصر ينكسر عن عين الشمس وصيخدها وهي نفسها (و) يقال (هو صديق عين أي ما دمت تراه) يقال ذلك للرجل يظهر لك من نفسه مالا يفى به إذا غاب عدا المصنف هذا من جملة معاني العين هنا في البصائر حيث أورده في الصاد بعد الشين وقبل الطاء رفية نظر فان المراد بالعين هنا هي الباصرة بدليل قوله في تفسير مادمت تراه فتأمل (و) العين (طائر) أصفر البطن أخضر الظهر بعظم القمري (و) العين