

تاج العروس من جواهر القاموس

ويقال انه يصف ثورا والرواية يحيد وقال ابن الاعرابي الاستان أصل الشجر وفي المحكم الاستان أصول الشجر البالى ثم ان الاستن هكذا هو في سائر الاصول بالفتح كأحمر في اللغة والشعر وهو المعروف وقد أصلح في خط أبى زكريا الاستن كزبرج (أو الاستن شجر يفشو في منابته) ويكثر (فإذا نظر الناظر إليه) من بعد (شبهه بشخوص الناس) وبه فسر أبو حنيفة قول النابغة (و) قال ابن الاعرابي (أستن) الرجل (دخل في السنة) وهو (قلب أست) وكلاهما مسموعان (والاستان بالضم) مثل الرشتان قاله العسكري وهى (أربع كور ببغداد) بالجانب الغربي من السواد (عال) تشتمل على أربعة طساسيج وهى الانبار وبادوريا قطر بل ومسكن (وأعلى) ومن طساسيجه الفلوجة العليا والفلوجة السفلى وعين التمر (وأوسط) ومن طساسيجه سورا (وأسفل) ومن طساسيجه السيلحون وتستر (من احداها) أبو البسرى ولقى الشيخ أبا اسحق ابراهيم بن على الشيرازي وعنه أبو طاهر السلفي وحفيده أبو بكر محمد بن مكى بن هبة الله ذكره ابن سعد حدث عن اسمعيل بن محمد بن ملة الاصبهاني وأبو الحسن على ابن الاسعد بن رمضان الاستاني المقرئ الخياط عن أبى الفتح بن عبد الباقي بن أحمد بن سليمان توفى سنة 602 * ومما يستدرك عليه الاستوان بالضم الاسطوانة فارسية ومعناه المعتدل المرتفع واستان بالكسر قرية بسمرقند منها أبو شعيب صالح بن العباس بن حمزة الخزاعى الاستاني واستانة بالضم ناحية بخراسان من نواحي بلخ واستان سواسم الناحية المسماة بالحيل عن حمزة بن الحسن والاستان الرستاق عن العسكري واستان بالكسر قرية بجزيرة الروم وهى المعروفة باستانكوى أي قرية استان وكتتاب ستان بنت عبد الله زوج سليمان بن ابراهيم الحافظ روت عن القاضى أبى بكر محمد بن الحسين بن حزم القرشى بالاجازة واستناباذ بالضم قرية من أعمال طبرستان واستينيا بالكسر ونون مكسورة بين تحتين من قرى الكوفة ذكره المدائى * ومما يستدرك عليه ستيغفن بضم فكسر وغين مفتوحة وفاء ساكنة قرية ببخار منها أبو اسحق ابراهيم بن مجيب بن حازم شيخ لخلف الخيام (سجنه) يسجنه سجن (حبسه و) من المجاز سجن (الهم) يسجنه إذا أضمره و (لم يبتّه) قال ولا تسجن الهم ان لسجنه * عناء وحمله المهارى النواجيا (والسجن بالكسر المحبس) ومنه قوله تعالى رب السجن أحب الى وقرئ بفتح السين وهو مصدر وفي الحديث ما شئ أحق بطول سجن من لسان (وصاحبه سجان والسجين المسجون ج سجناء وسجنى) كعرفاء وسكرى (و) وقال اللحيانى (هي سجين) بغير هاء (وسجينة ومسجونة من) نسوة (سجنى وسجائن و) روى عن أبى الفرج

السجين والسجيل (كسكين الدائم) وبه فسر قول ابن مقبل الاتى (و) السجين من الضرب (الشديد) كما في الصحاح زاد في الاساس يثبت المضروب محله ويحبسه وقيل هو الصلب الشديد من كل شئ وأنشد الجوهري لابن مقبل فان فينا صبوحا ان رأيت به * ركبا بهيا وآلا فاثمانينا ورجلة يضربون الهام عن عرض * ضربا تواصت به الابطال سجيना (و) سجين (ع فيه كتاب الفجار) وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ودواوينهم كما في الصحاح قال أبو عبيدة وهو فعيل من السجن كالفسيق من الفسق ومنه قوله تعالى كلا ان كتاب الفجار لفي سجين وقال ابن عرفة هو من سجت أي هو محبوس عليهم كي يجازوا بما فيه (و) قيل (واد في جهنم أعاذنا الله تعالى منها) وجزم البيضاوي في هود أنه جهنم نفسها وقال ابن الاثير هو اسم علم للنار وقال الراغب هو اسم لجهنم بازاء عليين وزيد لفظه تنبيها على زيادة معناه (أو حجر في الارض السابعة) وبه فسرت الآية أيضا وقال مجاهد هو اسم الارض السابعة وقيل في سجين أي في حساب وقيل معنى الآية كتابهم في حبس لخساسة منزلتهم عند الله عزوجل وأما قول الخفاجي سجين كتاب جامع لاعمال الكفرة فذكر الراغب أن كل شئ ذكره الله تعالى بقوله وما أدراك فسرهم وكل ما ذكره بقوله وما يدريك تركه مبهما وفي هذا الموضع ذكر وما أدراك ما سجين وكذا في قوله عزوجل وما أدراك ما عليون ثم فسر الكتاب لا السجين والعليين قال وفي هذه لطيفة موضعها الكتب المطولات (و) السجين (العلانية) يقال فعل ذلك سجيना أي علانية (و) قال الاصمعي السجين (السلتين من النخل) وهو ما يحفر في أصولها حفرا تجذب الماء إليها إذا كانت لا يصل إليها الماء (وسجنه تسجيना شققه و) سجن (النخل جعلها سلتينا) يقال سجن جذعك لغة أهل البحرين وملتين ليس بعربي * ومما يستدرك عليه الساجون الحديد الانيث ورجل مسجون وقوم مسجونون وسجنوهم وسجن لسانه سكت وهو مجاز وسجين كأمر قرية بمصر من الغربية منها الجمال عبد الله بن أحمد بن عبيد الله بن محمد الازهرى الحنفى C تعالى أخذ عن الحافظ السخاوى مات سنة 886 وشيخ مشايخنا الشيخ الشمس محمد بن عبد الرحمن أحمد السجيني الشافعي الضرير كان علامة وليا محققا وابن أخيه أبو محمد عبد الرؤف بن محمد تولى مشيخة الازهر بعد شيخنا الولي الشمس الحنفى رضى الله تعالى عنه وتوفى في رابع عشر شوال سنة 1182 وسجان كرمان جمع ساجن ككاتب وكتاب وسجانة كرمان قرية بطرابلس المغرب منها عبد الله بن ابراهيم السجاني أخذ عن العلامة الطرطوشى رحمة الله تعالى عليهم أجمعين (السحنة والسحناء) بفتحهما (ويحركان) في الصحاح وكان الفراء يقول السحناء والثأداء قال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقولهما بالتحريك غيره وقال ابن كيسان انما حركتا لمكان حرف الحلق (لين البشرة