

تاج العروس من جواهر القاموس

ارتجان الا ذوابة وهى الزبدة تخرج من السقاء مختلطة بالرائب الخاثر فتوضع على النار فإذا غلا ظهر الرائب مختلطا بالسمن فذلك الارتجان (والرجين السم القاتل و) الرجينة (بهاء الجماعة والمرجونة القفة ورجان كشداد واد بنجد) هكذا في النسخ والصواب رجار بالزاي في آخره وهكذا ضبطه نصر في المعجم وتقدم للمصنف C تعالى في ر ج ز ضبطه كشداد وorman ومر شاهده هناك من قول بدر بن عامر الهذلي فراجعه ومن العجيب ان المصنف ذكره أيضا في ر ج ج فجعله مثنى وقد نبهنا عليه هناك (و) رجان (د بفارس ويقال فيه ارجان أيضا) بتشديد الراء المفتوحة هكذا ضبطه ابن خلكان وهو الصحيح وفى أصل الرشاطى الراء والجيم مشددتان وذكره المصنف C تعالى في ر ج ج ومر هناك ما فيه كفاية من الضبط والتعيين (ومنه أحمد بن الحسين) عن عثمان بن مسلم وعنه على بن الحسين بن جعفر القطان البصري ذكره الامير (وأحمد بن أيوب) عن يحيى بن حبيب بن عربي وعنه ابن المطفر الحافظ (وعبد الله بن محمد بن شعيب وأخوه أحمد) شيخان للطبراني (الرجانيون المحدثون و) رجينة (كجهينة ع بالمغرب) * ومما يستدرك عليه أرجنت الناقة أقامت في البيت وأرجنها حبسها ليعلفها ولم يسرحها نقله الجوهري عن الفراء لازم متعدد ورجون البعير ورجونته اعتلافه للنوى والبزر وقال اللحياني رجن في الطعام ورمك إذا لم يعف منه شيأ وكذلك رجن البعير في العلف وهم في مرجونة أي في اختلاط لا يدرون أيقميون أم يطعنون وأرجونة بالفتح وضم الجيم بلدة بالاندلس منها أبو محمد شعيب بن سهل بن شعيب الارجواني المحدث له رحلة بالمشرق والرجانة مشددة الابل التى تحمل المتاع قال ابن سيده ولا أعرف له فعلا وعندي انه اسم كالجبانة وأرجيان اسم حوارى عيسى عليه السلام دفن بأرجان وراجيان جد أبى محمد عبد الله بن محمد البغدادي المحدث عن أبى القاسم ابن شخرف وعنه ابن بطة البكري والرواجن بطن منهم أبو سعيد عباد بن يعقوب الرواجنى روى عنه الحافظ البخاري (ارجن) الشئ (مال) ومنه المثل إذا ارجن شاصيا فارفع يدا أي إذا مال رافعا رجليه يعنى إذا خضع لك فاكفف عنه كما في الصحاح (و) ارجن (اهتز و) أيضا (وقع بمرة) قال وشرب خسروانى إذا * ذاقه الشيخ تغنى وارجن (و) ارجن (السراب ارتفع) قال الاعشى تدر على أسوق الممترين * ركضنا إذا ما السراب ارجن (وجيش مرجن) ثقيل (ورجى مرجنة ثقيلة) قال النابغة إذا رجفت فيه رضى مرجنة * تبعج ثجاجا عزيز الحوافل أورد ابن سيده والجوهري والازهري هذا الحرف هنا على أن النون أصلية واياهم تبع المصنف ونقل ابن الاثير عن جماعة زيادتها وانه من رجع الشئ إذا ثقل فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه يقال أنا في هذا الامر مرجن أي

لا أدري أي فنيه أركب وأى صرعيه وصرفيه وروقيه أركب أي متردد مائل ويقال فلان في دنيا
مرجحة أي واسعة كثيرة وامرأة مرجحة سمينه إذا مشت تفيأت في مشيتها وارجحن السحاب بعد
تبسق أي ثقل ومال بعد علوه وليل مرجحن ثقیل واسع (ارجعن) أهمله الجوهري وهى (لغة في
ارجحن بمعانيه) قال الاصمعي ارجحن وارجعن واجرعب واجلعب إذا صرع وامتد على وجه الارض
ويقال ضربناهم بقحازننا فارجعنوا أي بعصينا وقال اللحياني ضربه فارجعن أي اضطجع وألقى
بنفسه وفي المثل إذا ارجعن شاميا فارفع يدا يقال ذلك للرجل يقاتل الرجل يقول إذا غلبته
فاضطجع ووقع ورفع رجليه فكف يدك عنه وأنشد اللحياني فلما ارجعنوا واسترينا خيارهم *
وصاروا جميعا في الحديد مكلدا أي اضطجعوا وغلبوا وارجعن أيضا انبسط (رخان كسحاب)
أهمله الجماعة وهى (ة) بمر (منها الحسن بن قاسم الرخاتي) المحدث عن أحمد بن محمد
بن عبدوس النسوي وعنه أبو جعفر محمد بن أبي على الهمداني ومنها أيضا أبو عبد الله أحمد
بن محمد بن خطاب الرخاني عن عبد الله بن محمد المروزي وطبقته * ومما يستدرك عليه رخينو
بفتح فكسر قرية بسمرقند منها عبد الوهاب بن الاشعث الرخينوى الحنفي عن أبي الحسن بن على
بن سباع الانداعي (الردن بالضم أصل الكم) كما في الصحاح يقال قميص واسع الردن وفي
المحكم هو مقدم كم القميص وقيل هو أسفله وقيل هو الكم كله (ج أردان) وأردنة (وأردن
القميص وردنه) بالتشديد (جعل له ردنا) وفي المحكم جعل له أردانا وأنشد الجوهري لقيس
بن الخطيم وعمرة من سروات النساء * تنفج بالمسك أردانها (والمردن المظلم) يقال ليل
مردن (و) المردن (كمنبر المغزل) الذى يغزل به الردن والجمع المرادن (و) قال
الفراء ردن جلده (كفرح) ردنا (تقبض وتشنج والرذن) بالفتح (صوت وقع السلاح بعضه على
بعض و) أيضا (التدخين و) أيضا (نضد المتاع) وقد ردنه ردنا (و) الرذن (بالتحريك
الغرس) الذى (يخرج مع الولد) في بطن أمه تقول العرب هذا مدرع الرذن (و) الرذن (
الغزل) .
يفتل الى قدام وقيل الغزل المنكوس والرذن الغزل (و) قيل (الخز) زاد الليث الاصفر
وقيل الحرير قال عدى بن زيد ولقد ألهو ببكر شادن * مسها ألين من مس الرذن وقال الاعشى
يشق الامور ويجتابها * كشق القرارى ثوب الرذن