

## تاج العروس من جواهر القاموس

نقله الازهرى عن النضر ( و ) أيضا ( السرب من الحمام ) وغيره كما في الصحاح وفى المحكم الثكنة الجماعة وخص بعضهم بها الطير قال الاعشى يصف صقرا يسافح ورقاء غورية \* ليدركها في حمام تكن أي مجتمعة ( و ) الثكنة ( النية من ايمان أو كفر ) وبه فسر الحديث أيضا على ما ماتوا عليه من ايمانهم أو كفرهم فادخلوا قبورهم وقال النضر ( و ) أيضا ( عهن يعلق في أعناق الابل ) كذا في التهذيب ( و ) قال الليث الثكنة ( مركز الاجناد ) على راياتهم ( ومجتمعهم على لواء صاحبهم ) وعلمهم ( وان لم يكن هناك لواء ولا علم ج ) تكن ( كصرد ) وفى المحكم تكن الجند مراكزهم واحدها ثكنة فارسية ( وثكن محرقة جبل ) معروف نقله الجوهرى وابن سيده وقال النضر أحسبه نجديا ( والاثكون بالضم ) لغة في الاثكول باللام وهو ( العرجون والشماريح ) قال ابن سيده وعسى أن يكون بدلا \* ومما يستدرك عليه تكن الطريق سننه ومحجته كما في المحكم .

وفى الصحاح ويقال خل عن تكن الطيق أي عن سجعه وقال ابن الاعرابي الثكنة الجماعة من الناس والبهائم ( الثمن بالضم وبضمتين وكأمر جزء من ثمانية أو يطرد ) وفى المحكم ويطرد ( ذلك ) عند بعضهم ( في هذه الكسور ) زاد ابن الانباري الا الثلث فانه لا يقال فيه الثلث نقله الحافظ الدمياطي في معجم الشيوخ وتقدم ذلك في ثلث وفى التنزيل فلهن الثمن مما تركتم وشاهد الثمين أنشده الجوهرى لابن الدمينة وألقت سهمي بينهم حين أوخشوا \* فما صار لى في القسم الا ثمينها ( ج اثمان ) كقفل واقفال وشريف وأشراف ( وثمانهم ) من حد نصر ( أخذ ثمن مالهم و ) ثمنهم ( كضربهم كان ثامنهم ) كما في الصحاح والثمانية من العدد معروف ( و ) يقال ( ثمان كيما ) وهو أيضا ( عدد وليس بنسب ) وقال الفارسي C تعالى الف ثمان للنسب لانها ليست بجمع مكسر فتكون كصحر قال ابن جنى قلت له نعم ولو لم تكن للنسب للزمتها الهاء البتة نحو عباقية كراهية وسباهية فقال نعم هو كذلك وحكى ثعلب ثمان في حد الرفع كما قال لها ثنايا أربع حسان \* وأربع فهذه ثمان \* قلت ومنه أيضا قول الملوغز في عثمان أي اسم ذى خمسة فإذا \* حذف واحد فيبقى ثمان \* قلت ولقد أنشد للاصمعي قول الشاعر لها ثنايا أربع الخ فأنكره وقال هذا خطأ ( أو ) هو ( في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذى صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا أولها ) صوابه أوله كما في الصحاح ( لانهم يغيرون في النسب ) كما قالوا سهلى وزهرى ( وحذفوا منها ) صوابه منه ( احدى ياءى النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى اليمن فثبتت ياءه عند الاضافة كما ثبتت ياء القاضى فتقول ثمانى نسوة وثمانى مائة ) كما نقول قاضى عبد □ ( وتسقط مع

التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب ) لانه ليس بجمع فيجرى مجرى جوار وسوار في ترك  
الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فعلى توهم انه جمع هذا نص الجوهري بحروفه وفى المحكم  
وقد جاء في الشعر غير مصروف قال يحدو ثمانى مولعا بلقاجها \* حتى هممن بزيغة الارتاج لم  
يصرفها لشبهها بجواري لفظا لا معنى ثم قال الجوهري ( وأما قول الاعشى ) الشاعر ( ولقد  
شربت ثمانيا وثمانيا \* وثمان عشرة واثنتين وأربعا ) هكذا هو نص الجوهري والذى في ديوان  
شعره فلاشربن وهكذا أنشده الازهرى أيضا ( فكان حقه ) أن يقول ( ثمانى عشرة وانما حذف )  
الياء ( على لغة من يقول طوال الايد ) كما قال مضر بن ربيع الاسدي فطرت بمنصلى في يعملات  
\* دوامى الايد يخبطن السريحا كما في الصحاح والذى في التهذيب ما نصه وجه الكلام وثمان  
عشرة بكسر النون لتدل الكسرة على الياء وترك فتحة الياء على لغة من يقول رأيت القاضى  
كما قال \* كان أيديهن بالقاع القرق \* ( و ) المئمن ( كمعظم ما جعل له ثمانية أركان )  
ووجد بخط الجوهري ومئمن كمكرم وهو غلط ( و ) المئمن أيضا ( المسموم و ) المئمن (  
المحموم والمئمن الليلة الثامنة من اظماء الابل ) كالعشر لليلة العاشرة منها ( وأئمن )  
الرجل ( وردت ابله ثمانا ) نقله الجوهري ( و ) أئمن القوم صاروا ثمانية ) نقله الجوهري  
( وئمن الشئ محركا ما استحق به ذلك الشئ ) وفى الصحاح المئمن ثمن المبيع وفى التهذيب  
ثمن كل شئ قيمته قال شيخنا C تعالى اشتهر ان الثمن ما يقع به التراضي ولو زاد أو نقص  
عن الواقع والقيمة ما يقاوم الشئ أي يوافق مقداره في الواقع ويعادله وقال الراغب المئمن  
اسم لما يأخذه البائع في مقابلة المبيع عينا كان أو سلعة وكل ما يحصل عوضا عن شئ فهو  
ثمنه وفى التهذيب قال الفراء C تعالى في قوله تعالى ولا تشتروا بآياتى ثمنا قليلا كل ما  
في القرآن من منصوب المئمن وأدخلت الباء في المبيع أو المشتري فأكثر ما يأتي في الشئين  
لا يكونان ثمنا معلوما كالدنانير والدرهم فمنه اشترت ثوبا بكساء أيهما شئت جعلته ثمنا  
للآخر لانه ليس من الاثمان وما كان ليس من الاثمان كالرقيق والدور وجميع العروض فهو على  
هذا فإذا جئت الى الدرهم والدنانير وضعت الباء في المئمن كما في سورة يوسف وشروه بئمن  
بخس دراهم لان الدرهم ثمن أبدا والبا انما تدخل في الاثمان ثم قال فان أحببت أن تعرف  
الفرق بين العروض والدرهم فانك تعلم ان من اشترى عبدا بألف درهم معلومة ثم وجد به  
عيبا فرده لم يكن على المشتري أن يأخذ ألفه بعينها ولكن ألفا ولو اشترى عبدا بجارية ثم  
وجد بها عيبا لم يرجع بجارية أخرى مثلها فهذا دليل على ان العروض ليست بالاثمان ( ج  
أثمان