الذهبي له مجلس يرويه الكندى (وبالنون) أي مع الموحدة وآخره تاء (وهم) قال الحافظ الذهبي وقد غلب عليه بين أصحابنا مجلس النباتي قال الحافظ وهو تصحيف (وتوبن كفوفل) كذا ضبطه في اللباب وضبطه الحافظ بفتح المثناة (ة بنسف منها) الامير الدهقان (العلامة) فخر الدين (أبو بكر) محمد (بن محمد بن أحمد) بن جعفر بن محمد بن العباس النسفى التوبنى نزيل بخارى كان عالما بالنحو واللغة والحديث أخذ الفقه عن العماد محمد بن على بن عبد الملك السمتى البخاري وسمع من سيف الدين الباخرزى ومات سنة 668 أخذ عنه أبو العلاء الفرضى (و) من القدماء (لقمان بن عيسى) التوبنى ذكره المستغفرى (وجعفر بن محمد) بن حمدان الفقيه روى عن ليث بن نصر وعنه المستغفرى (المحدثون التوبنيون) * وفاته على بن سمعان التوبنى ذكره المستغفرى أيضا (وتبنين) ظاهر سياقه انه بالفتح وضبطه الحافظ بالكسر (دمنه أيوب بن أبى بكر خطلبا التبنينى) حدث عن ابن اللتى (والتبن ككتف من يعبث بيده بكل شئ) * ومما يستدرك عليه تبن كصرد موضع يمانى عن نصر وتبنه تتبينا البسه التبان وبرذون متبون أي على لون التبن وعليه رداء تبن والمتبنة والتبانة موضع التبن كسكين قرية بالصعيد الادنى وقد دخلتها والتبانة المتبنة وتبانة كثمامة قرية بما وراء النهر منها أبو هرون موسى حفص المكشى المحدث وتبنى كحبلى قال كثير عفا رابغ من أهله فالظواهر * فأكناف تبنى قد عفت فالاصافر والتبانة مشددة حارة بظواهر القاهرة منها الشيخ جلال الدين التبانى كان فاضلا وابنه يعقوب من أصحاب الحافظ بن حجر رحمهم ا تعالى (ترن كزفر) أهمله الجوهرى وقال نصر هو (ع باليمن) بين مكة وعدن وهو بالقرب من موزع (ويقال للامة والبغى ترنى كحبلى و) يقال (ترنى وابن ترنى ولد البغى) وهو حينئذ تاؤه أصلية وأنشد ابن سيده لابي ذؤيب قال فان ابن ترنى إذا جئتكم * يدافع عنى قولا بريحا وقال الازهرى (ويجوز أن تكون ترنى من رنيت إذا أديم النظر إليها) فإذا محل ذكره في المعتل اليائى * ومما يستدرك عليه ترنى كحبلى رمل قال * من رمل ترنى ذى الركام البحون * * ومما يستدرك عليه تطاون بليدة على ساحل زقاق سبتة منها شيخ مشايخنا المحدث عمر بن عبد السلام التطاونى حدث عن محمد بن عبد الرحمن الفاسى وغيره * ومما يستدرك عليه ذوتغن بالغين المعجمة المحركة موضع في شعر الاغلب قاله نصر * ومما يستدرك عليه ترنجبين بالضم وهو المن المذكور في القرآن (الفتن) بالفتح أهمله الجوهرى وهو (الوسخ) (أتقن الامر) اتقانا (أحكمه) وهو في الاصطلاح معرفة الادلة وضبط القواعد الكلية بجزئياتها (والتقن بالكسر الطبيعة * يقال الفصاحة من تقنه أي من سوسه وطبعه

كما في الصحاح (و) التقن (الرجل الحاذق) نقله الجوهرى والجمع أتقان (و) أيضا (رجل من الرماة يضرب بجودة رمية المثل) وأنشد الجوهرى * يرمى بها أرمى من ابن تقن * (و) التقن (ترنوق البئر ورسابة الماء في الجدول أو المسيل و) يقال (تقنوا أرضهم تتقينا أسقوها الماء الخاثر لتجود) * ومما يستدرك عليه التقن بالكسر ما يقوم به المعاش ويصلح به التدبير كالحديد وغيره من جواهر الارض وكل ما يقوم به صلاح شئ فهو تقنه ذكره العلامة ابن ثابت في شرح حديث بدء الخلق وخلق التقن يوم الاربعاء وذكره أيضا الحافظ أبو بكر بن العربي C تعالى في ترتيب رحلته * ومما يستدرك عليه تكين كسكين زنة ومعنى وأنشد يعقوب في البدل قد زملوا سلمى على تكين * وأولعوها بدم المسكين .

قال ابن سيده أراد على سكين فابدل وا تعالى أعلم بمراده (تا كرنى بضمتين) أي ضم الكاف والراء (وشد النون مقصورة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهى (ة بالاندلس) من اقليم الجبل منها أبو عامر بن سعيد التاكرنى الكاتب الشاعر البليغ C تعالى (التلنة بضمتين) مع شد النون (ويفتح أوله) كلاهما عن ابن السكيت (اللبث) يقال لى فيهم تلنة وتلنة أي لبث قاله ابن السكيت وقال ابن الاعرابي أي حبس وترداد (و) أيضا (الحاجة) يقال لى قبلك تلنة وتلنة (كالتلون والتلونة فيهما) أي في معنى اللبث والحاجة وهو بالفتح في أولهما كما هو في نسخ الصحاح وهو مقتضى اطلاقه أيضا ووجد في بعض النسخ بضم تائهما وفى الصحاح التلونة الحاجة وفى المحكم الاقامة وأنشد فانكم لستم بدار تلونة * ولكنما أنتم بهند الاحامس (و) قال الاصمعي يقال (تلان بمعنى الآن) وأنشد نولي قبل نأى دارى جمانا * وصلينا كما زعمت تلانا قال أبو عبيد أصله لان زيدت عليها تاء كما زيدت في تحين قال شيخنا C تعالى وجزم ابن عصفور C في الممتع بزيادة التاء ونقل الشيخ أبو حيان فيه القولين * ومما يستدرك عليه تلوانه بالكسر قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها ومنها الشرف التلوانى المحدث C تعالى والتلانة كثمامة الحاجة عن ابى حيان وتليان بالكسر قرية بمرو منها حامد بن آدم التليانى روى له المالينى رحمهما * ومما يستدرك عليه تيمن كحيدر موضع قال عبدة بن الطبيب سموت له بالركب حين وجدته * بتيمن يبكيه الحمام المغرد (التن بالكسر المثل والقرن) وفى الصحاح الحتن يقال فلان تن فلان وهما تنان قال ابن السكيت أي هما مستويان في عقل أو ضعف أو شدة أو مروءة قال الازهرى ويقال صبوة أتنان وقال ابن الاعرابي وهما أسنان أثنان إذا كان سنهما واحدا (كالتنين)