

تاج العروس من جواهر القاموس

(وثلاث ليال أو اثن) أي (روافه وعشر ليال آينات) أي (وادعات) الياء قبل النون)
وأون الحمار تاوينا أكل وشرب حتى امتلاء بطنه) وامتدت خاصرتاه فصار (كالعدل) قال
رؤبة وسوس يدعو مخلصا رب الفق * سرا وقد أون تاوين العقق قال الجوهري يريد جمع العقوق
وهي الحامل المقرب مثل رسول ورسول وقال الازهرى وصف أتنا وردت الماء فشربت حتى امتلت
خواصرها فصار الماء مثل الاونين إذا عدلا على الدابة (كتاون) تاونا (والوان الحين)
يقال جاء أوان البرد قال العجاج * هذا أوان الجداد جد عمر * (ويكسر) نقله الكسائي عن
أبي جامع وهكذا روى قول أبي زبيد طلبوا صلحنا ولات أوان * فاجبنا أن ليس حين بقاء فلا
عبرة بقول شيخنا ان الكسر الذي حكاه غريب غير مرجوح بل أنكره جماعات (ج آونة) كزمان
وأزمنة قال يعقوب (و) يقال فلان (يصنعه آونة و) زاد أبو عمرو (آينة إذا كان يصنعه
مرارا ويدعه مرارا) قال أبو زبيد .

حمال أثقال أهل الود آونة * أعطيهم الجهد منى يله ما أسع وفي الحديث مر برجل يحتلب
شاة آونة فقال دع داعى اللبن يعنى مرة بعد أخرى (و) الاوان (السلاحف) قال كراع (ولم
يسمع لها بواحد) وأنشد * وبيتوا الاوان في الطيات * الطيات المنازل (وذو أوان ع
بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقال نصر أطنه مكانا يمانيا ويقال أيضا ذات
أوان (والايوان بالكسر الصفة العظيمة كالازج) ومنه ايوان كسرى كما في الصحاح وفي
المحكم شبه أزج غير مسدود الوجه وهو أعجمى وأنشد الجوهري * شطت نوى من أهله بالايوان *
وقال غيره * ايوان كسرى ذى القرى والريحان * (ج ايوانات وأواوين) مثل ديوان ودواوين
لان أصله اوان فابدلت من حدى الواوين ياء (كالاوان ككتاب ج أون بالضم) كخوان وخون كما
في الصحاح (وايوان اللجام) بالكسر (جمعه ايوانات وذو ايوان) بالكسر (قيل من)
أقيال ذى (رعين) من حمير (وأواني كسكارى ة ببغداد) على عشرة فراسخ منها بالقرب من
مسكن وقال الحافظ قرية نزهة ذات فواكه من قرى دجيل وبها قبر مصعب بن الزبير أمير
العراق و (منها يحيى بن الحسين) مقرئ بغداد وتلميذ إبي الكرم الشهر زورى مات سنة 606
(و) يحيى (بن عبد ا الاوانيان) ومنها أيضا أبو الحسن مليح بن رقية عن عثمان بن أبي

شيبة ذكره الامير وأبو الحسن على بن أحمد بن محمد الضرير كتب عنه أبو سعد السمعاني
ببغداد توفى بها سنة 537 C تعالى ذكره ابن الاثير (و) أيضا (ة بنواحي الموصل)
واليها نسب أبو الحسن على بن أحمد المذكور قريبا وانما غر المصنف ان ابن الاثير ذكر فيه

أن المشهور بالموصل وهذا لا يلزم منه أن تكون أواني من قرى الموصل فالصحيح ان أواني هي قرية واحة وهي التي من أعمال بغداد (وأوين) وفي بعض النسخ أو اين (د) وهو الصواب قال الهذلي فهيئات ناس من أناس ديارهم * دفاق ودار الآخرين أو اين (وأون ع) وهذا قد تقدم له في أول هذا الحرف فهو تكرر منه (و) يقال (أون على قدرك) أي (اتند على نحوك) * ومما يستدرك عليه أن يؤون أونا إذا استراح عن ابن الاعرابي وأون في سيره اقتصد عن ابن السكيت ويقال ربع آئن خير من ربع حصاص وتاون في الامر تلبث والاون الاعياء كالتعب والاونان الخاصرتان والاونان العدلان كالاونين قال الراعي تبيت ورجلاها أو انان لاستها * عصاها استها حتى يكل قعودها قال ابن برى وقيل الاوان عمود من أعمدة الخباء وقيل الاوانان اللجامان وقيل انا آن مملو آن على الرجل وقال ابن الاعرابي C تعالى شرب حتى أون وحتى عدن وحتى كانه طراف كله بمعنى وأونت لاتان أقرب والاون التكلف للنفقة والمؤنة عند أبي على مفعلة من ذلك وقيل هي فعيلة من مانت كما سيأتي ان شاء الله تعالى وكل شئ عمدت به شيا فهو اوان له بالكسر والاونانة ركية معروفة عن الهجرى قال هي بالعرف قرب وشحى ولو ركاء والدخول وأنشد فان على الاوانة من عقيل * فنى كلتا اليدين له يمين وقال نصر هو من مياه بنى عقيل (الاهان ككتاب العرجون) نقله الجوهري والجمع آهنة وأهن قال الليث هو ما فوق الشماريخ ويجمع أهنا والعدد ثلاثة آهنة قال الازهرى وأنشدني أعرابي منحتني يا أكرم الفتيان * جبارة ليست من العيدان * حتى إذا ما قلت لان الآن دب له أسود كالسرحان * بمخلب يخدم الاهان وأنشد ابن برى للمغيرة بن حبناء فما بين الردى والامن الا * كما بين الاهان الى العسيب (وأعطاه من آهن ماله) هكذا هو مضبوط كاحمد أي (من تلاده وحاضره) * قلت صوابه من آهن ماله كنا صرو هو بدل من عاهن ويقال من آهن المال وعاهنه أي من عاجله وحاضره كما ياتي في عهن (الاين الاعياء) والتعب قال كعب رضى الله تعالى عنه * فيها على الاين ارقال وتبغيل * قال أبو زيد لا يبني منه فعل وقد خولف فيه كما في الصحاح وقال أبو عبدة لا فعل له وقال الليث لا يشتق منه فعل الا في الشعر وقال ابن الاعرابي آن يئين أينا من الاعياء وأنشد * انا ورب القلص الضوامر * قال انا أي أعيينا