

تاج العروس من جواهر القاموس

ابن الاعرابي (و) زاد اللحياني من نسوة (عقم) بالضم قال أبودهيل يمدح عبد الله بن
الازرق المخزومي نزر الكلام من الحيا تخاله * ضمنا وليس بجسمه سقم متهلل بنعم بلا متباعد
* سيان منه الوفر والعدم عقم النساء فلن يلدن شبيهه * ان النساء بمثله عقم وفي كلام
الحاضرة الرجل عنده بكم والنساء بمثله عقم (ورجل عثم كأمر وسحاب لا يولد له ج عقماء)
كيزلاء (وعقام) بالكسر (وعقمى) كسكى (و) نم المجاز (الملك عقيم أي لا ينفع فيه
نسب) كما في الاساس وقيل (لانه) تقطع فيه الارحام بالقتل والعقوق أو لان الاب يقتل ابنه
إذا خافه على الملك وهذا نقله الجوهري أوللانه (يقتل في طلبه الابل والولد والاخ والعم)
قاله ثعلب (و) من المجاز (ريح عقيم غسير لا قح) أي لا يأتي بمطر انما هي ريح الاهلاك
وقيل لا تلقح الشجر ولا تنشئ سحابا ولا تحمل مطرا عادلوا بها ضدها وهو قولهم ريح لا قح أي
انها تلقح الشجر وتنشئ السحاب وجاؤا بها على حذف الزائد وله نظائر كثيرة (و) من
المجاز (حرب عقيم وعقام كغراب وسحاب شديدة) لا يلوى فيها أحد على أحد يكثر فيها القتل
وبقى النساء ايامي (ويوم عقام) كغرا عقيم أي (شديد) وقال الراب غب لا قرفيه (و)
نم المجاز رجل عقام كسحاب سئ الخلق) وكذلك امرأة عاقم وما كان عقاما ولقد عقم خلقه
قال الجوهري وأنشد أبو عمرو وأنت عثقا لا يصماب له هوى * وذوهمة في المال وهو مضيع)
وداء عقام) وعقا بالفتح الضم قال الجوهري (والضم) هو القياس الا أن المسموع هو الفتح
وقال غيره الضم (أفصح) أي (لا يبرأ) منه وفي الاساس لا يرى البرء منه قالت ليلى شفاها
من الداء العقام الذى با * مغلا إذا هز القناة سقاها (وناقة عقام بازل شديدة) وأنشد
ابن الا عربى وان أجدى أظلاها ومرت * لمنهلها عهقام خنثيل (و) من المجاز يقال للفرس
هو شديد (المعاقم) وهى (فقر بين القريده والعجب في مؤخر الصلب) واحدها معقم كمجلس
سميت لان بعضها منطبق على بعض وأنشد الجوهري لخفاف وخيل تنادى لا هواة بينها * شهدت
بمدلوك المعاقم محنق أي ليس برهل (والعقم والعقمة ويكسر المرط الاحمر أ كل ثوب أحمر
والعقمة بالكسر الوشى) وفي الصحاح ضرب من الوشى وكذلك العقمة بالفتح وأنشد ابن برى
لعلقمة بن عبدة عقم ورقما يكاد الطير يتبعه * كأنه من دم الاجواف مدموم وقال اللحياني
العقمة ضرب من ثياب الهوادج موشى قال وبعضهم يقول هي ضروب من اللى بيض وحمرة وانما قيل
للوشى .

عقمة لان الصانع كان يعمل فإذا أراد ان يشى بغير ذلك اللو لواه وأغمضه أظهر ما يريد
عمله (والعقمى بالضم الرجل القديم الشرف والكرم و) من المجاز العقمى (الغريب الغامض

من الكلام ويكسر) وقيل انه كلام عقيم لا يشتق منه فعل ويقال انه لعالم بعقمى الكلام وعقبيل الكلام وهو غامض الكلام الذى لا يعرفه الناس وه مثل النوادر قال أبو عمر وسالت رجلا من هذيل عن حرف غريب فقال هذا كلام عقمى يعنى انه ممن كلام الجاهلية لا يرف اليوم وقال ثعلب كلام عقمى قديم قد درس وفي الصحاح لام عقمى وعقمى أي غامض وفي الاساس أي عويص لا يعرف وجهه (والتعاقم) الومرد مره بعد مرة وقيل الميم فيه بدل من باء (التعاقب والاعتقام ان تحفر البئر فإذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيره) في وسطها (بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها) ووستعها والا تركتها قال العجاج يصف ثورا بسهلين فوق أنف أذلفا * إذا انتحى معتقما أو لجفا والفرق بين التلجيف والاعتقاغم ان التلجيف هو العويج في الحفر يمنه ويسرة الاعتقام المضى به سفلا () يقال (عقت مفاصله كعنى) إذا (يبست) ومنه حديث ابن مسعود وذر القيامة وتعقم اصذاب المنافقين أو المشركين ولا يسجدون أي تيبس مفاصلهم وتصير شمدودة فتبقى أصلابهم طبقا واحدا أي تعقد ويدخل بعضها في بعض (و) عقم الرجل (كعلم) عقما (سكت وعقمه تعقيما أسكته و) من المجاز (عاقمه) معاقمة وعقاما (خاصمه) وشاده (و) العقام (كسحاب الرجل السئ الخلق) وهذا قد تقدم بعينه قريب فهو تكرار ومع ذلك فانه للمذكر والمؤنث مكما تقدم الإشارة إليه (و) العقام (سمك و) قيل (حية تسكن البحر و) يقال انه (يأتي الاسود) من الحيات (من البر فيصفر على الشط فتخرج إليه العقام فيتلا ويان ثم يفترقان فيذهب كل إلى منزله) هذا في البر وهذه في البحر (ئو عقامة) اسم (واد وعقامة القمر عودته مو) عقامة (كسحابة اسم و) القاضى أبو الفتوح (عبد الله بن محمد بن على) القاضى الاصم (بن عبد الله بن محمد (أب عقامة) بن الحسن بن محمد بن هرون بن ابراهيم بن القاسم بن مالك بن طوق التغلبي (فقيه شافعي) إليه انتهت الرياسة باليمن وله تآليف عدة في الفقه وجده محمد بن هرون أول قاض بزبيد حين اختطت قادمة صحبة محمد بن زياد من طرف هرون الرشيد وعمه القاضى أبو محمد عبد الله بن على وعم أبيه القاضى أبو محمد الحسن بن عبد الله وابن عمه القاضى أبو عبد الله محمد الحفائلى وحفيده القاضى أبو محمد عبد الله بن محمد فقهاء قضاة محدثون ولهم بزبيد والقحمة بقية