تاج العروس من جواهر القاموس

الليل ُ النهار َ : جِاء َ بِعَدْه وعَاقَبِه وعَقَّبِه تَعْقَبِا ً : جَاء َ بعَقَيبِه ِ فهو مُعاَقِب وعَقيبٌ أَيضاً . والتَّع ْقِيب ُ مِثْلُه وذَهَبَ فلان ٌ وعَقَبَه فُلا َن ٌ بَعْدُ واعْتَقَبَه أَي خَلَفَه وهما يُعَقِّبَانِه ويَعْتَقَبِهَانِ عَلَيْهُ ويَتَعَاقَ بَان : يَتَعَاوَ نَان . والمُعَقِّ بِاَتُ : الخَفَظَة في قوله عزِّ وجلَّ : لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِن ْ بَيْنِ يَدَيْهِ ومِن خَلْفيه ِ والمُعْقِّبَاتُ : مَلاَ ئِكَةُ اللَّ َيـْ لَ والنَّ هَارِ لأَ نَّهم يَتـَعاقَبهُونَ وإِنَّمَا أَنَّثَ لكَثْرة ذليكَ مِنْههُم نحو نـَسَّابـَة وعـَلاَّ َمة وقـَرـَأَ بـَع ْضُ الأَع ْراَب: لـَه ُ مـَعـَاقـِيب ُ . وقال الفـَرِّاء: المُع ْق ِّبَات ُ : المَلاَ ئِكَة ملائِكَة ُ اللَّ يَه ُلِ تَعقبُ ملاَ ئِكَة َ النَّهَارِ ، قال الأَز ْهَرِي ُّ : جَعَلَ الفَرِ َّاء ُ عَق َّب بمع ْنبي عَاقَب كما ي ُقَال ُ : عَاقَدَ وعَقَّندَ وضَاعَفَ وضَعَّفَ فكأَنَّ ملائكَةَ النهارِ تحفَظُ العِبَادَ فإ ِذَا جَاءَ الليل ُ جَاءَ معه مَلا َئِكَة ُ اللَّ يَهْلِ وصَعِيد َ ملائِكَة ُ النَّهَارِ فإِنا أَقبَلَ النسّهار ُ عاد من صَعِيد وصَعِيد ملائيكَة ُ اللسّيَوْل كأَ نسَّهم جَعَلُوا حِفْظَهم عُقَبااً أَي نرُو َبا ً وكُلُّ من عَملِ عَملًا ثم عَاد َ إِليه فقد عق َّب . وملائكة ٌ مُع َق ِّبَة ومُعَقِّبَاتٌ جَمْعُ الجَمْعِ . قولُ النَّبَرِيِّ صَلَّىَ ا∐مُ عَلَيهُ وسَلَّمَ: مُع ْق ِّبات ٌ لا ي َخ ِيب ُ ق َ ائلِلهُ مُن َّ وهو أ َن ي ُس َب ِّح في د ُبرُرِ ص َلاته ثلاثا ً و َث َلا َ ثين تَسْبِيحَةً ويرَحْمَده ثَلاَثاً وثَلاثِين ترَحْم ِيدرَةً ويكَبِّره أَربعاً وثَلاثِين تَكَعْبِيرَةً ، وهِي التَّسَعْبِيحَاتُ ، سُمِّيت مُعقِّبِاَت لأَنَّهَا يَخعْلُف بَعْضُهَا بَع ْضا ً أَو لأَن َّها عاد َت ْ مَر َّة بعد مَر َّة أُو لأَنها تُقال ُ عَقبِيبَ الصَّلاة ِ . وقال شمَرِ : أَرِاد بِقَوْلِه مُعَقِّبَاتٌ تَسْبِيحَات تَخْلُف بِأَعْقَابِ النَّاسِ. قال : والمُعَقِّب من كُلِّ ِ شَيء مَا خَلَفَ بِعَقَبِ ِ ما قَبْلَه . وأَنشدَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ للنِّمَرِ بْنِ تَوْلَبِ : الليلُ النهارَ : جَاءَ بَعْدَه وعَاقَبَه وعَقَّ َبِهَ تَعْقَيباً : جَاءَ بِعَقَ ِبِهِ عَهُو مُعَاقَبِ وعَقيبٌ أَيضاً . والتَّعَقَ ِيبُ م ِثْلَهُ وذ َه َبَ فلان ٌ وع َق َب َه فُلا َن ٌ ب َع ْد ُ واع ْت َق َب َه أَي خ َلا َف َه وهما يُعَقِّبَانِه ويَعْتَقَبِانِ عَلَيْه ويَتَعَاقَبَانٍ : يَتَعَاوَنَانٍ . والمُعَقِّبَاتُ : الخَفَظَة في قوله عزٌّ وجلٌّ : لهَ مُعَقِّبَاتٌ مِن ْ بَيْنِ يَدَيهْ ِ ومرِن خَلَّفَهِ والمُعْقَّبِاَتُ : مَلاَ ثَرِكَةُ اللَّيَيْلِ والنَّهَارِ لأَنَّهُم يـَتـَعاقـَبـُون َ وإ ِن َّمـَا أَن َّتْ َلكَـَدْ ْرة ذلـِك َ مـِنـْهـُم نحو نـَسَّابـَة وعـَلا ّ َمة وقـَر َأَ

بيه "من أالأع "رَاب : ليه مُ مَع اقبِيب أن وقال الفرّسّاء : المه "في يبّان أن المه الآئر كه مري " أن جعل ملائيكة أللسّبي "ل تعقلُ بل ملائيكة آلنسّه الله وعي الله والله والله والله الله والله والله