

## تاج العروس من جواهر القاموس

والا يداخ الاقرار بالباطل كما في اللسان ( المطرهم كمشعل المصعب من الابل الذي لم  
يمسه حبل ) ولو قال هو فحل الضراب كما عبر به غيره لكان أخصر ( و ) أيضا ( الشاب  
المعتدل ) التام الطويل الحسن قال ابن أحمر أرجى شبا با مطرهما وصحة \* وكيف رجاء المرء  
ما ليس لا قيا قال ابن برى أي يأمل ان يبقى شبابه وصحته وشباب مطرهم ومطرخم بمعنى واحد  
وقال ابن الاعرابي المطرهم الممتلئ الحسن وقال الاصمعي المترف الطويل ( وقد اطرهم  
اطرهما ما ) واطرخم \* ومما يستدرك عليه المطرهم المتكبر واطرهم الليل اسود وقد فسر ابن  
السكيت به قوله ابن أحمر قال ابن سيده ولا وجه له الا ان يعنى به اسوداد الشعر ( طسم  
الشئ يطسم ) من حد ضرب ويروى من حد نصر أيضا ( طسوما ) درس و ( انطمس ) وكذلك الطريق  
كطمس على القلب وأنشد الجوهري للعجاج ورب هذا الاثر المقسم \* من عهد ابراهيم لما يطسم  
قال ابن برى أراد بالاثر المقسم مقام ابراهيم عليه السلام وأنشد لعمر بن أبي ربيعة رث  
حبل الوصل فانصرما \* من حبيب هاج لى سقما كدت أقضى إذ رأيت له \* منزلا بالخيف قد طسما ( وطمسته )  
طسما ( لازم متعد ) وشاهد المتعدى قول العجاج السابق ( و ) طسم ( كفرح اتخم )  
في لغة بنى قيس ( والطمس محركة الغيرة و ) أيضا ( الظلام ) عند الامساء كالغسم ( وأطسمة  
الشئ ) بالضم ( أسطمته ) على القلب وهو وسطه ومجتمعه قال محمد بن ذؤيب الفقيمي الملقب  
بالعماني الراجز ترجمته في الاغانى مبسوطه يحاطب الرشيد يا ليتها قد خرجت من فمه \* حتى  
يعود الملك في أطسمه أي في أهله وحقه وقال ابن خالويه الرجز لجريز قاله في سليمان بن  
عبد الملك وعبد العزيز ونصه \* حتى يعود الملك في أسطمه \* قال الجوهري ( والصواب ان  
تجمع الطواسيم والطواسين والحواميم ) التى هي سور في القرآن ( بذوات ) و ( تضاف إلى  
واحد فيقال ذوات طسم ) وذوات حم وانما جمعت على غير قياس وأنشد أبو عبيدة .  
وبالطواسيم التى قد ثلثت \* وبالحواميم التى قد سبعت \* وبالمفصل اللواتى فصلت )  
وتقدم ( ذلك ) ( في ح م م و ) يقال ( رأيت في طسام الغبار كغراب وسحاب وشداد ) وطيسامه  
كذلك ( أي في كثيره ) كذا في نواذر الاعراب ( وطسم قبيلة من عاد انقرضوا ) وكذلك جديس  
وكانوا سكان مكة شرفها الله تعالى ( و ) يقال ( أوردته مياه طسيم كزبير إذا كان في الباطل  
والضلال ولم يصب شيأ ) \* ومما يستدرك عليه الطسوم بالضم الطامس وبه فسر أبو حنيفة قول  
الشاعر ما أنا بالغادى وأكبر همه \* جما ميس أرض فوقهن طسوم وفي السماء طسم من سحاب  
محركة وأطسام أي لطح وكذلك غسم واغسام وأحاديث طسم واحلامها يضرب مثلا لمن يخبرك بما لا  
أصل له قاله الميداني ( الطعام ) إذا أطلقه أهل الحجاز عنوا به ( البر ) خاصة وبه فسر

حديث أبى سعيد في صدقه الفطر صاعا من طعام أو صاعا من شعير وقيل أراد به التمر وهو  
الاشبه لان البركان عندهم قليلا لا يتسع لاخراج زكاة الفطر وقال الخليل العالي في كلام  
العرب ان الطعام هو البر خاصة وفي الاساس عنه الغالب بدل العالي قال وهذا من الغلبة  
كالمال في الابل وفي شرح الشفاء الطعام ما يؤكل وما به قوام البدن ويطلق على غيره مجازا  
وفي حديث المصراة وان شاء ردها ورد معها صاعا من طعام لا سمراء ( و ) في النهاية الطعام  
عام في كل ( ما يؤكل ) ويقتات من الحنطة والشعير والتمر وغير ذلك وحيث استثنى منه  
السمراء وهى الحنطة فقد أطلق الصاع فيما عداها من الاطعمة ( ج أطعمة حج ) جمع الجمع (   
أطعمات و ) قد ( طعمه كسمعه طعما وطعاما ) بفتحهما قال الله تعالى فإذا طعمتم فانتشروا  
أي أكلتم ( وأطعم غيره و ) من المجاز ( رجل طاعم وطعم ككتف ) على النسب عن سيبويه كما  
قالوا نهر ( حسن الحال في المطعم ) قال الحطيئة يدع المكارم لا ترحل لبغيتها \* واقعد  
فانك أنت الطاعم الكاسى ( و ) رجل مطعم ( كمنبر شديد الاكل وهى بهاء ) يقال امرأة مطعمة  
وهو نادر ولا نظير له الا مصكة ( و ) رجل مطعم ( كمكرم مرزوق ) وهو مجاز وقد أطعمه ومنه  
قوله تعالى وما أريد أن يطعمون أي ما أريد أن يرزقوا أحدا من عبادي ولا يطعموه لاني أنا  
الرزاق المطعم ويقال انك مطعم مودتي أي مرزوق مودتي قال الكميت بلى ان الغوانى مطعمات  
\* مودتنا وان وخط القتير ( و ) رجل ( مطعم كثير الاضياف والقرى ) أي يطعمهم كثيرا  
ويقريهم وامرأة مطعم كذلك ( والطعمة بالضم المأكلة ج ) طعم ( كمرد ) قال النابغة  
مشمريين على خوص مزمنة \* نرجوا لاله ونرجوا لبر والطعما ويقال جعل السلطان ناحية كذا  
طعمة لفلان أي مأكلة له وفي حديث أبى بكر ان الله تعالى إذا أطعم نبيا طعمة ثم قبضه جعلها  
للذى يقوم بعده قال ابن الاثير الطعمة شبه الرزق يريد به ما كان له من الفئ وغيره وفي  
حديث ميراث الجدان السدس الآخر طعمة له أي انه زيادة على حقه ويقال فلان تجبى له الطعم  
أي الخراج والا تاوات قال زهير \* مما يسرا حيا ناله الطعم \* ( و ) الطعمة