

## تاج العروس من جواهر القاموس

" ناراً من الحرّ لا بالمَرخِ ثَقَّ بِبِهَا قَدْحُ الْأَكْفِ . ولم تُنْفَخْ بِهَا  
 العُطَابُ وَاَعْتَطَبَ بِهَا أَخَذَ النَّارَ فِيهَا وَيُقَالُ : أَجِدُّ رِيحَ عُطَابَةِ أَبِي  
 قُطْنَةِ أَوْ خِرْقَةٍ مُحْتَرِقَةٍ . وَالْعُوطَابُ كَجَوْهَرٍ : الدَّاهِيَةُ . وَالْعُوطَابُ  
 : لُجَّةُ الْبَحْرِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُمَا مِنَ الْعَطَبِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
 الْعُوطَابُ : أَعْمَقُ مَوْضِعٍ فِي الْبَحْرِ أَوِ الْمُطْمَأَنَّ بِبَيْنِ الْمَوْجَتَيْنِ وَهُوَ  
 قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضاً . عَوْطَابُ شَجَرٌ . وَالْمُعْطَابُ كَمُحْسِنٍ :  
 الْمُقْتَرُ . وَالتَّعْطِيبُ : عِلَاجُ الشَّرَابِ لِطَيْبِ رِيحِهِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .  
 يُقَالُ : عَطَّابَ الشَّرَابَ تَعْطِيباً . وَأَنْشَدَ بَيْتَ لَبِيدٍ :  
 إِذَا أَرْسَلَتْ كَفُّ الْوَلِيدِ عِصَامَهُ ... يَمْجُ سُلَافاً مِنْ رَحِيْقِ مُعْطَابِ  
 وَقَالَ غَيْرُهُ : مِنْ رَحِيْقِ مُعْطَابِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ الْمَمْزُوجُ وَلَا أَدْرِي مَا  
 مُعْطَابُ . التَّعْطِيبُ : فِي الْكَرْمِ : بَدْوٌ أَوْ طَهْورٌ زَمَعَاتِهِ . وَمِنْ  
 سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ : لَا تَنْسِ مَا نَقَمَ □ من حَاطِبٍ وَمَا كَادَ يَفْقَعُ فِيهِ مِنَ الْمَعَاطِبِ  
 . وَتَقُولُ : رُبَّ أَكْلَةٍ مِنْ رُطَابِ كَانَتْ سَيِّباً فِي عَطَابِ .  
 عَطِبَ .

عَطَبَ الطَّائِرُ يَعْطِبُ عَطِيباً أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : أَيْ حَرَّكَ  
 زِمَكَّاهُ بِكَسْرِ الزَّايِ وَالْمِيمِ وَفَتَحَ الْكَافِ الْمُشَدَّ دَةً مَقْصُوراً أَصْلُ  
 الذَّنْبِ بِسُورَةٍ وَحَطَّابَ عَلَى الشَّيْءِ وَعَطَّابَ عَلَیْهِ يَعْطِبُ عَطِيباً  
 وَعُطُوباً : لَزِمَهُ وَصَبَرَ عَلَيْهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ كَعَطَّابِ عَلَیْهِ بِالْكَسْرِ وَإِنَّهُ  
 لِحَسَنُ الْعُطُوبِ عَلَى الْمُصِيبَةِ إِذَا نَزَلَتْ بِهِ يَعْنِي أَنَّهُ حَسَنُ التَّصَبُّرِ  
 جَمِيلُ الْعِزَاءِ . قَالَ مُبِيتَكَرُ الْأَعْرَابِيِّ : عَطَبَ فُلَانٌ عَلَى مَالِهِ : أَقَامَ  
 عَلَیْهِ وَهُوَ عَاطِبٌ : إِذَا كَانَ قَائِماً عَلَیْهِ وَقَدْ حَسُنَ عُطُوبُهُ عَلَیْهِ .  
 عَطَبَ جِلْدُهُ إِذَا يَبَسَ وَعَطَّابَتْ يَدُهُ إِذَا غَلَطَّتْ عَلَى الْعَمَلِ . وَعَطَّابَ كَفَرِحَ  
 يَعْطِبُ إِذَا سَمِنَ . وَالْعُطُوبُ : السَّمِينُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . فِي  
 النَّوَادِرِ : كُنْتُ الْعَامَ عَطِيباً وَعَاطِيباً وَعَاطِيباً وَشَطِيفاً وَصَامِلاً وَشَذِيباً  
 الْعَطِيبُ وَالْعَاطِيبُ وَمَا بَعْدَهُمَا : النَّازِلُ الْفَلَاةِ وَمَوَاضِعَ الْيَبْسِ .  
 وَالتَّعْطِيبُ : التَّسْوِيفُ . يُقَالُ : عَطَّابَهُ عَنْ بُغْيَتِهِ إِذَا سَوَّفَهُ عَنْهَا .  
 يُقَالُ : رَجُلٌ عَطِيبٌ الْخَلْقُ بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَسُكُونِ اللَّامِ أَيْ الذَّاتِ

والصُّورَةَ الظَّاهِرَةَ كإِرْدَابٍ أَيْ بِالكَسْرِ فَسُكُونٍ فَفَتَحَ فَتَشْدِيدِ : عَظِيمُهُ .  
وَعِظِيمٌ الْخُلُقِ بِالضَّمِّ : سَيِّئُهُ . وَالْعُنْطِيُّ كَقُنْفُذٍ وَجُنْدَابٍ أَيْ  
بِفَتْحِ الثَّالِثِ وَهُوَ لُغَةٌ عِنْدَ طَابٍ مِثْلَ قِنْدَاطٍ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَقُسْطَاسٍ وَ  
عُنْطُوبٍ مِثْلُ زُنَيْوَرٍ كَلْبُهُ : الْجَرَادُ الضَّخْمُ أَوْ الذِّكْرُ مِنْهُ وَالْأُنْثَى  
عُنْطُوبَةٌ وَالْجَمْعُ عِنَاطِبٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
عَدَا كَالْعَمَلِاسِ فِي خَافَةِ ... رءُوسُ العِنَاطِبِ كَالْعُنْجُدِ العَمَلِاسِ :  
الذِّئْبُ . وَالخَافَةُ : خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمٍ . وَالْعُنْجُدُ : الزَّيْبِيُّ . وَقَالَ  
اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ الذِّكْرُ الْأَصْفَرُ مِنْهُ أَيْ الْجَرَادُ كَالْعُنْطُوبِ بِضَمِّ  
الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ ذَكَرُ الْجَرَادِ وَالْعُنْطُوبَةُ  
وَالْعُنْطُوبِيُّ وَهُمَا الْجَرَادُ الضَّخْمُ . وَعُنْطُوبَةُ كَقُنْفُذَةٍ : ع قَالَ لَبِيدٌ :  
هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِسَفْحِ الشُّرْبِيِّهِ ... مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ فذَاتِ  
العُنْطُوبِيهِ .  
جَرَّتْ عَلَیْهَا أَنْ خَوَّتْ مِنْ أَهْلِهَا ... أَدْبَالَهَا كُلُّ عَصُوفٍ حَصْبِيهِ