

تاج العروس من جواهر القاموس

(و) أرم (إلى اللهومال) عن ابن الاعرابي (وفي الحديث) قالوا يا رسول الله (كيف تعرض صلاتنا عليك وقد أرمت) على وزن ضربت (أي بليت) قال ابن الاثير (أصله أرمت فحذفت احدى الميمين كأحست في أحسست) ويروى أرمت بتشديد الميم وفتح التاء ويروى رمت ويروى أيضا أرمت بضم الهمزة بوزن أمرت وقد ذكر في أرم والوجه الاول (والرمرام نبت أغبر) يأخذه الناس يسقون منه من العقرب قاله أبو زياد وفي بعض النسخ يشفون منه وقال غيره الرمام حشيش الربيع قال الراجز * في خرق تشيع من رمامها * وفي التهذيب الرمامة حشيشة معروفة بالبادية والرمرام الكثير منه قال وهو أيضا ضرب من الشجر طيب الريح واحده رمامة وقال ابو حنيفة الرمام عشبة شاكة العيدان والورق تمنع المس ترتفع ذراعا وورقها طويل ولها عرض وهى شديدة الخضرة لها زهرة صفراء والمواشى تحرض عليها (ورمم أو يرمم جبل) وقال الجوهري وربما قالوا يللمم والذي في كتاب نصر الفرق بين يرمم ويللمم فانه قال في يللمم جبل أو واد قرب مكة عنده يحرم حاج اليمن وقال في يرمم جبل بمكة أسفل من ثنية أم جردان وجبل بينه وبين معدن بنى سليم ساعة (ودارة الرمم كسمسم ورمان ورمانتان بالضم وارمام مواضع) أما دارة الرمم فقد ذكرت في الدارات ورمان بالفتح جبل لطيب في طرف سلمى ذكره الجوهري في ر م ن ورمانتان في قول الراعى على الدار بالرمانتين تعوج * صدور مهارى سيرهن وسيج وأما ارمام فانه جبل في ديار باهلة وقيل واد يصب في الثلبيوت من ديار بنى أسد قاله نصر وقيل واد بين الحاجر وفيدويوم ارمام من أيام العرب قال الراعى تبصر خليلي هل ترى من طعائن * تجاوزن ملحويا فقلن متالعا جواعل ارماما شمالا وصارة * يمينا فقطعن الوهاد الدوافعا (والرمام محركة) اسم (وادو ترمموا) إذا (تحركوا للكلام ولم يتكلموا) بعد يقال كلمه فما ترمم أي ما رد جوابا وفي التهذيب الترمم أن يحرك الرجل شفتيه بالكلام يقال ما ترمم فلان بحرف أي ما نطق وقال ابن دريد أي ما تحرك وفي الصحاح ترمم حرك فاه للكلام ويقال ان أكثر استعماله في النفس (و) لرماء (كثمامة البلغة) يستصلح بها العيش (وترمم تفرق) كذا في النسخ والصواب تعرق كما في الاساس يقال ترمم العظم إذا تعرفه أو تركه كالرمة (والمراميم السهام المصلحة الريش) جمع مرموم وقدرم سهمه بعينه إذا نظر فيه حتى سواه فهو مرموم وهو مجاز (وارتم الفصيل وهو أول ما تجد لسانه مساو) قال أبو زيد (المرمامات) بالضم (الدواهي) يقال رماه راء بالمرمامات وقال أبو مالك هي السكتات (والرمام بضم الميم الجوارى الكيسات) عن ابن الاعرابي وكأنه جمع رامة وهى المصلحة الحاذقة (و) الرمام (كغراب) المبالغة في

(الرميم) وبه فسر قول عمر رضى الله عنه قبل أن يكون ثماما رماما يريد الهشيم المتفتت من النبت وقيل هو حين تنبت رؤسه فترم أي تؤكل * ومما يستدرك عليه الرميم ما بقى من نبت عام أول عن اللحيانى والرميم الخلق البالى من كل شئ وشاة رموم ترم ما مرت به والرمام من البقل كغراب حين يبق وقال الازهرى سمعت العرب تقول للذى يقش ما سقط من الطعام وأردله ليأكله ولا يتوفى قدره هو رمام قشاش وهو يترمم كل رمام أي يأكله وفي حديث الهرة ولا أرسلتها ترمرم من خشاش الارض أي تأكل والارمام آخر ما يبقى من النبت أنشد ثعلب * ترعى سميراء إلى أرمامها * والرم بالضم الجماعة وفي حديث زياد بن حدير فحملت على رم من الاكراد أي جماعة نزول كالحى من الاعراب قال أبو موسى .

فكأنه اسم أعجمى وماله ثم ولارم تقدم في ث م م وما عن ذلك حم ولارم حم مجال ورم اتباع وفي التهذيب ومن كلاهم في باب النفى ماله عن ذلك الامرحم ولارم أي بد وقد يضمن ويقال ماله حم ولارم أي ليس له شئ وكاذوى ثمه ورمه حتى استوى على عمم أي القائمين بأمره ويقال للشاة إذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ نقله الجوهري ونعجة رماء بيضاء لاشية فيها نقله الجوهري ورمم أصلح شأنه وممرم إذا غضب والرممان فعلان في قول سيبويه وفعال عند أبي الحسن وسيأتى في النون وهنا ذكره الجوهري والرمانة التى فيها علف الفرس ورميم اسم امرأة قال رمتني وستر الله بينى وبينها * عشية أحجار الكناس رميم وأرم بالتحريك وتشديد الميم موضع عن نصر وارميم بالكسر موضع آخر ومن المجاز أحيا رميم المكارم وارتم ما على الخوان واقتمه اكنسه وترمم العظم تعرقه أو تركه كالرمة وأمر فلان مرموم وترممه تتبعه بالاصلاح وفي مدح رمان بن كعب بن أود بن أبي سعد العشيرة وفي السكون رمان بن معاوية بن عقبة بن ثعلبة كلاهما بالفتح والرمانيون محدثون يأتي ذكرهم في النون (الرنم بضم الين المغنيات المجيدات) عن ابن الاعرابي (و) الرنم (بالتحريك الصوت) وقد رتم بالكسر إذا رجع صوته كما في الصحاح (والرنيم والترنيم تطريبه) كما في المحكم وقال الجوهري والترنيم ترجيع الصوت (وقد رنم الحمام) والمكاء (والجندب) قال ذو الرمة كأن رجليه رجلا مقطف عجل * إذا تجاوب من برديه ترنيم (و) رنم (القوس) ترنيما وذلك عند الانباض (و) كذلك العود وكل (ما استلذ صوته) وأراد ذو الرمة ببرديه جناحيه وله صرير يقع فيهما إذا رمض فطار وجعله ترنيما (وترنم) رجع صوته وترنم الطائر في هديره والقوس عند الانباض وأنشد الزمخشري للشماخ إذا أنبض الرامون عنها ترنمت * ترنم ثكلى أو جعتها الجنائر