

## تاج العروس من جواهر القاموس

( وكل ما لطح بدم وكسر رثيم ومرثوم ) وقال الازهرى وكل كسر ثرم ورتم ورثم ( و ) المرثم ( كمنبر ومجلس الانف ) في بعض اللغات ( و ) الرثيمة ( كسفينة الفارة ) صوابه القارة بالقاف ( ورثمت المرأة أنفها بالطيب ) إذا ( لطحته ) وطلته قال ذو الرمة يصف امرأة تثنى النقاب على عرنيين أرنية \* شماء مارنها بالمسك مرثوم قال الاصمعي الرثم أصله الكسر فشبه أنفها ملغما بالطيب بأنف مكسور ملطح بالدم كأنه جعل المسك في المارن شبيها بالدم في الانف المرثوم ( والرثمة أو يحرك الرك من المطر ) وهو الضعيف ( ج رثام ) بالكسر ( وأرض مرثمة كمعظمة ) أي ( ممطورة و ) يقال هل عندك ( رثمة من خبر ) أي ( طرف منه ويرثم كينصر جبل لبنى سليم ) قال \* تلفع فيها يرثم وتعمما \* ويروى بالتاء . وقد تقدم \* ومما يستدرك عليه رثيم الحصى مادق منه بالاخفاف ورثم البعير دمي وخف مرثوم مثل ملثوم إذا أصابته حجارة فدمي نقله الجوهري ومنسم رثيم أدمته الحجارة والارثم الذى لا يفصح الكلام ولا يصححه لآفة في لسانه ومنه حديث أبى ذر بيانك عن الارثم صدقة ويروى بالتاء وقد تقدم وقال ابن هشام اللخمى في شرح المقصورة اخفاف مرثومه قد أثرت فيها الحجارة ( الرجم القتل ) ومنه رجم الثيبين إذا زنيا وبه فسر قوله تعالى لتكونن من المرجومين أي من المقتولين أقبح فتلة ( و ) الرجم ( القذف ) بالعيب والظن ( و ) قيل هو ( الغيب والظن ) قال الزمخشري رجم بالظن رمى به ثم كثر حتى وضع موضع الظن فقيل قاله رجما أي ظنا وفي الصحاح الرجم أن يتكلم الرجل بالظن ومنه قوله تعالى رجما بالغيب يقال صار رجمالا يوقف على حقيقة أمره وقال أبو العيال الهذلى ان البلاء لدى المقاولس مخرج \* ما كان من غيب ورجم ظنون وقوله تعالى لارجمنك أي لا قولن عنك بالغيب ما تكره وقال الراغب وقد يستعار الرجم للرمي بالظن المتوهم ( و ) قال ثعلب الرجم ( الخليل والنديم و ) الرجم ( اللعن ) ومنه الشيطان الرجيم أي الملعون المرجوم باللعنة وهو مجاز ( و ) يكون الرجم أيضا بمعنى ( الشتم ) والسب ومنه لارجمنك أي لا سبنك ( و ) يكون بمعنى ( الهجران و ) أيضا ( الطرد ) وبكل من الثلاثة فسر لفظ الرجيم في وصف الشيطان ( و ) الاصل في الرجم ( رمى بالحجارة ) ثم استعير بعد ذلك للمعانى التى ذكرت وقد رجمه يرحمه رجما فهو مرجوم ورجيم وقيل سمى الشيطان رجيفا لكونه مرجوما بالكواكب ( و ) الرجم ( اسم ما يرجع به ج رجوم ) ومنه قوله تعالى وجعلناها رجوما للشياطين أي الشهب أي مرامي لهم والمراد منها الشهب التى تنقض في الليل منفصلة من نار الكواكب ونورها لا انهم يرحمون بالكواكب أنفسها لانها ثابتة لا تزول وما ذاك الا كقبس يؤخذ من نار والنار ثابتة في مكانها وقيل أراد

بالرجوم الظنون التي تحزر وتظن مثل الذي يعانيه المنجمون من الحكم على اتصال النجوم وانفصالها واياهم عنى بالشياطين لانهم شياطين الانس ( و ) الرجم ( بالتحريك البئر والتنور والجفرة بالجيم ) وهى سعة في الارض مستديرة وإذا كانت بالحاء كما هو في سائر الاصول فهو ظاهر ( و ) الرجم ( جبل بأجأ ) أحد جبل طيئ قال نصر حجره كله منقعر بعضه فوق بعض لا يرقى إليه أحد كثير النمران ( و ) الرجم ( القبر ) والاصل فيه الحجارة التي توضع على القبر ثم عبر بها عن القبر وأنشد الجوهري لكعب بن زهير أنا ابن الذي لم يخزنى في حياته \* ولم أخزه لما تغيب في الرجم ( كالرجم بالفتح والضم ) وجمع الرجم جام يقال هذه أرجام عاد أي قبورهم وجمع الرجمة رجام وقال الليث الرجمة حجارة مجموعة كأنها قبور عاد ( و ) الرجم ( الاخوان واحدهم عن كراع ) وحده ( رجم ) بالفتح ( ويحرك ) قال ابن سيده ( ولا أدري كيف هو ) ونص المحكم كيف هذا ( و ) الرجم ( بضمين النجوم التي يرمى بها ) ( و ) أيضا ( حجارة ) مرتفعة ( تنصب على القبر كالرجم بالضم ج رجم كصرد وجبال ) وقيل الرجام كالرضام وهى صخور عظام أمثال الجزور بما جمعت على القبر ليسم ( أو هما ) أي الرجم والرجم ( العلامة ) على القبر ( ورجم القبر ) يرحمه رجما ( علمه أو وضع عليه الجرام ) ومنه حديث عبد الله بن مغفل المزني رضى الله تعالى عنه قال في وصيته لا ترجموا قبوري أي لا تجعلوا عليه الرجم هكذا يرويه المحدثون بالتخفيف كما في الصحاح وأراد بذلك تسوية القبر بالارض وأن لا يكون مسنما مرتفعا وقال أبو بكر بل معناه لا تنوحوا عند قبوري أي لا نقولوا عنده كلاما قبيحا من الرجم وهو السب والشتم ( و ) جاء يرحم إذا ( مرو هو يضطرم في عدوه ) عن اللحياني ( والرجم بالضم وجار الضبع ) نقله الجوهري ( والتي ترجب النخلة الكريمة بها ) تسمى رجة وهى الدكان الذى تعتمد عليه النخلة عن كراع وأبى حنيفة قال أبدلوا الميم من الباء قال ابن سيده وعندى انها لغة كالرجم ( والمراجم قبيح الكلام ) ونص المحكم الكلم القبيحة ولم يذكر لها واحدا ( و ) من المجاز ( راجم عنه ) ودارى أي ( ناضل ) عنه ( و ) راجم ( في الكلام والعدو والحرب ) مراجعة ( بالغ بأشد مساجلة ) في كل منها ( ومرجوم العصرى من أشرف عبد القيس ) في الجاهلية واسمه عامر بن مر بن عبد قيس بن شهاب وقال أبو عبيد في انسابه انه من بنى لكيزثم من بنى جذيمة بن عوف وكان المتلمس قد مدح مرجوما \* قلت وهو من بنى عصر بن عوف بن عمرو بن عوف بن جذيمة المذكور وقد أسقط المدائني وابن الكلبي جذيمة بين عوفين قال الحافظ وولده عمرو بن مرجوم الذى ساق يوم الجمل في أربعة آلاف فصار مع على رضى الله تعالى عنه وقد تقدم له ذكر في ع ص ر ( و ) مرجوم رجل ( آخر من سادات العرب فاخر ملك الحيرة ) الصواب انه فاخر رجلا من قومه إلى بعض ملوك الحيرة فكأنه سقط لفظ إلى من النساخ فقال له قدرجتك بالشرف فسمى مرجوما