

تاج العروس من جواهر القاموس

ابلا وصدرت تبتدر الثنيا * تركب من دعميها دعميا وسطها دعميا أي طريقا موطوأ (و) الدعمى (الشئ الشديث) يقال للشئ الشديد (الدعام) انه لدعمى قال * الكتدد عمى الحوامى جسربا * (و) الدعمى (الفرس في صدره أو لبته بياض كالادعم) قال أبو عمرو إذا كان في صدر الفرس بياض فهو الادعم فإذا كان في خواصره فهو مشكل (ودعمي بن جديلة) بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد (أبو قبيلة) مشهورة (والدعامه الشرط وبالكسر) دعامه (بن غزية) السدوسى (وابنه قتادة بن دعامه صحابيان) هكذا في سائر النسخ وفيه غلط من وجهين أولا عده دعامه بن غزية من الصحابة وقد صرح الذهبي وابن فهدانه وهم لا صحبة له وثانيا فان ابنه قتادة هو الحافظ أبو الخطاب الاعمى تابعي روى عن أنس وعبد الله بن سرجس وخلق وعنه أيوب وشعبة وأبو عوانة وخلق مات سنة مائة وسبع وثمانين وعده في الصحابة غلط (و) دعام (كغراب بطن عظيم من العرب و) دعام (ككتاب اسم ودعمان) كسحبان (ع ودعمة بالضم ماء بأجأ) أحد جبل طيئ وقال نصر هو ماء ملح بين مليحة والعبد وهو جبل يقال له عبد سلمى للجبل المعروف .

ومليحة جبل فيه آبار كثيرة وطلح غربي سلمى والعبد شماليه * ومما يستدرك عليه المدعم على مفتعل الملجأ عن ابن الاعرابي وأنشد فتى ما أضلت به أمه * من القوم ليلة لا مدعم أي لا ملجأ والدعم بالفتح القوة والمال الكثير وجارية ذات دعم أي شحم ولحم ولا دعم بفلان إذا لم تكن به قوة ولا سمن قال لادعم بى لكن بليلى دعم * جارية في وركيها شحم ودعمه دعما قواه وأعانه وهو مجاز وبیت مدعوم ومعمود فالمدعوم الذى يميل فيريد أن ينقص فيسند به بما يمسكه والمعمود الذى يتحمل ثقله كالسقف فيمسكه بالاساطين وأقام فلان دعائم الاسلام وهذا من دعائم الامور أي مما تتماسك به الامور وأنا أدعم عليه في أمورى وهو مجاز كما في الاساس ودعمي في اياود دعمى في ثقيف ودعامه بن مالك بن معاوية بن دوبان والدمر هبة أبو بطن من همدان (الدعرم كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (الدميم القصير الرئ) البذى كالذرعم وأنشد ابن الاعرابي إذا الدعرم الدفناس صوى لقاحه * فان لناذود اضخام المحالب وسبق في السين انشاده هكذا وهو لعمر بن عاصم العيسى قاله المفضل (و) الدعرم (الدعفس) وهى من الابل التى تنتظر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بقى من سؤرها كذا في العباب في حرف السين وقد تقدم ذلك للمصنف أيضا (والدعرمة قصر الخطو) وهو (في عجلة) * ومما يستدرك عليه الدعرمة لؤم وخب وقعود عرم تربوت قال الراجز * متكئا على القعود الدعرم * وأنشد أبو عدنان * قرب راعيها القعود الدعرما * (دعسم كجعفر) أهمله الجوهري وفي اللسان هو

(اسم) رجل (والسين مهملة) (دعلم كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (اسم) رجل (دعانيم) أهمله الجماعة وهو (ماء لبنى الحليس) بطن (من خثعم) بن أنمار وهو الحليسية الذي تقدم في السين ماء قولهم أو هي غيره (دغمهم الحر والبرد كمنع وسمع) دغما ودغمانا (غشيهم كأدغمهم) ولم يذكر الجوهري البرد ولا المصدرين (ودغم) أنفه (دغما (كمنع كسره إلى باطن) هشما كما في الصحاح (و) دغم (الاناء) دغما (غطاه) كما في المحكم (والدغمة بالضم والدغم محركة من لون الخيل أن يضرب وجهه وجافله إلى السواد) مخالفا للون سائر جسده (ويكون ذلك) أي وجهه مما يلي جفافله (أشد سوادا من سائر جسده وقد ادغام ادغيماما وهو أدغم وفي دغماء) بينا الدغم عن الاصمعي (فارسيته ديزج) وفي الصحاح وهو الذي تسميه الاعاجم ديزج ووجدت في هامش الصحاح ما نصه قال أبو عبيدة قال الحجاج يوما لسائس دوابه أسرج الادغم فلم يدر ما هو ولم يقدر على مراجعته فخرج فلقى اعرابيا فأخبره الخبر فقال أعندك ديزج فقال نعم فأسرجه وقال أبو عبيدة وقد يكون من الخيل أدغم خالص ليس فيه من الخضرة شيء قال الحضيض بن المنذر الرقاشي عشية جاؤا بآبن زحروجئتم * بأدغم مرقوم الذراعين ديزج (والادغم الاسود الانف) وجمعه الدغمان قال اعرابي وضبة الدغمان في روس الاكم * مخضرة أعينها مثل الرخم (و) الادغم (من يتكلم من قبل أنفه) وهو الاخن (وأدغمه □ تعالى) مثل أرغمه وقيل أدغمه (سود وجهه) وأرغمه أسخطه (و) أدغم (الفرس اللجام أدخله في فيه) وأدغم اللجام في فمه كذلك قال ساعدة بن جؤية بمقربات بأيديهم أعنتها * خوض إذا فرعوا أدغمن باللجم قال الجوهري والازهري (و (منه أدغم (الحرف في الحرف) إذا (أدخله) وقال بعضهم بل اشتقاق هذا من ادغام الحروف والاول هو الوجه (كادغمه) على افتعله نقله الجوهري (و) أدغم (فلان) إذا (بادر القوم مخافة أن يسبقوه فأكل) الطعام (بلا مضغ والدغمان بالضم الاسود أو) هو الاسود (مع عظم و) أيضا (اسم) رجل (ويفتح) كسحبان (و) رجل (راغم داغم) اتباع (وأرغمه □ تعالى وأدغمه) بمعنى وقيل بل بينهم فرق كما تقدم (و) في الدعاء (رغاماد غما شنغما) كجر دخل بالسين والشين كما سيأتي (اتباغات) يقال فعلت ذلك على رغمه ودغمه وشغمه ويقال شنغمه وسنغمه وسيأتي (و) الدغام (كغراب وجع) يأخذ (في الحلق)