تاج العروس من جواهر القاموس

الانماري الدمشقي عن عمه عبد ا] بن سعد وحرام بن عبد عمرو الخثعمي عن عبد ا] بن عمرو بن العاص وحرام بن ابراهيم النخعي عن أبيه وعنه الوليد بن حماد ذكره ابن عقدة وحرام بن وابمة الفزارى شاعر فارس وحرام بن دراج عن عمرو على وقيل بالزاى وأبو الحرام بن العمرط بن تجيب والداخل بن حرام الذهلي شاعر قال الاسمعي اسمه زهير وحرام جبل بالجزيرة قاله نصر وحريمة كسفينة رجل من أنجادهم قال الكلحبة اليربوعي فأدرك أنقاء العرادة طلعها * وقد جعلتين من حريمة اصبعا والحرمية بالكسر سهام منسوبة إلى الحرم والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحريمة ما فات من كل مطموع فيه وحرم ككتف موضع وقال نصر واد بأقصى عارض اليمامة ذو نخل وزرع وقد تفتح الراء قال ابن مقبل حي دار الحي لاحي بها * بسجال فأثال فحرم والحرم ككتف الحرام والممنوع والحريم الصديق يقال فلان حريم صريح أي بسجال المؤثل والتحريم المعوبة يقال بعير محرم أي معب وأعرابي محرم أي جاف فصيح لم يخالط الحضر وهو مجاز وفي الحديث أما علمت ان الصورة محرمة أي محرمة الضرب أو ذات حرمة وفي الحديث القلم على نفسي أي تقدست عنه وتعاليت فهو في حقه كالشن المحرم على الناس وأبو القاسم سعيد بن الحسن الجرجاني الحرمي عن أبي بكر الاسماعيلي توفي سنة ثلثمائة وتسع وتسعين وأبو محمد حرمي .

ابن على البيكندى سكن بلخ وروى عن محمد بن سلام البيكندى وحرمى بن جعفر من مشاهير المحدثين وحرمى لقب أبى بكر محمد بن حريث بن أبى الورقاء النجارى الانماري وأيضا لقب أبى الحسن أحمد بن محمد بن يوسف البلخى الباهلي عن على بن المديني وأيضا لقب ابراهيم بن يونس عن أبى عوانة وعنه ابنه محمد والحرميان بالكسر في القراء نافع وابن كثير وسكة بني حرام بالبصرة واليها نسب أبو القاسم الحريري صاحب المقامات وحرمي كسكرى من أسماء النساء والمحرم كمحسن لقب محمد بن عبيد بن عمير كان منكر الحديث ذكره ابن عدى في الكامل وأبو عبد ال محمد بن أحمد بن على بن محرم من شيوخ أبي جعفر الطبري ومحمد بن حسين بن على بن المحرم الحضرمي اليمني من فقهاء اليمن مات سنة ستمائة واحدى وثمانين ومحلة المحروم احدى محلات مصر وهي مدينة عامرة وتعرف بمحلة المرحوم وعبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن المحروم يكني أبا القاسم مات سنة ثلثمائة وأربعين (حرجم الابل) حرجمة (رد بعضها على بعض) فاحر تجمت ارتد بعضها على بعض (واحرنجم) الرجل (أراد الامر ثم) كذب أي (رجع عنه و) احر نجم (القوم) اجتمع بعضهم إلى بعض (أو) احر نجمت (القوم) اجتمع بعضهم إلى بعض (أو) احر نجمت (القوم) اجتمع بعضهم إلى بعض (أو) احر نجمت (الامت ثرك كذا أوكذا

والذيح محرنجما أي منقبضا مجتمعا كالحا من شدة الجذب أي عم المحل حتى نال السباع والبهائم والذيح ذكر الضباع (و) قال الجوهري احر نجم القوم (ازدحموا والمحر نجم العدد الكثير) نقله الجوهري عن الفراء وأنشد الدار أقوت بعد محر نجم * من معرب فيها ومن معحم يروى بكسر الجيم وبفتحها * ومما يستدرك عليه المحر نجم مبرك الابل وأنشد الجوهري لرؤبة عاين حيا كالحراج نعمه * يكون أقصى شله محر نجمه قال الباهلي معناه ان القوم إذا فاجأتهم الغارة لم يطرد وانعمهم وكان أقصى طردهم لها أن ينيخوها في مباركها ثم يقاتلوا عنها ومبركها هو محر نجمها والحراجمة اللصوص قال ابن الاثير هكذا جاء في بعض كتب المتأخرين وهو تصحيف وانما هو بجيمين كذا في كتب الغريب واللغة الا أن يكون قد أثبتها فرواها (الحردمة) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (اللجاج في الامر) (حرزمه ا□) أهمله الجوهري وفي اللسان أي (لعنه ا□ و) حرزم (الاناء ملاه و) حرزم (كجعفر ة قرب ما ردين و) حرزم (جمل) معروف قال لاعلطن حرز ما بعلط * بليته عند وضوح الشرط (و) حرزم (اسم والد الاغلب الكلبي الشاعر) * قلت وأبو حرم رجل في قول جرير قد علمت أسيد وخضم * أن أبا حرزم شيخ مرجم (الحرسم كز برج وضفدع) أهمله الجوهري وقال اللحياني هو (السمن) القاتل يقال ما له سقاه ا□ الحرسم وقال الازهري الذي رأيته في كتاب اللحياني مقيدا هو الجرسم بالجيم وهو الصواب وقد ذكر في موضعه ومر الكلام هناك (و) قال اللحياني مرة سقاه ا□ الحرسم أي (الموت و) قال ابن الاعرابي الحرسم (كجعفر الزاوية) * ومما يستدرك عليه قال أبو عمر والحراسين والحراسيم السنون المقحطات * ومما يستدرك عليه المحر نشم الضامر المهزول الذاهب اللحم المتغير اللون نقله الازهرى في حرشم استطرادا وقال ويروى بالخاء أيضا (حرقم كجعفر) أهمله الجوهري وفي المحكم (ع و) في التهذيب قرئ على شمر في شعر الحطيئة فقلت له أمسك فحسبك انما * سألتك صرفا من جيادا لحراقم قال (الحراقم الادم والصرف) هكذا في النسخ والصواب والصوف (الاحمر) كما في الاصول الصحيحة * ومما يستدرك عليه ناقة حراهمة أي ضخمة هكذا أورده ابن برى وبه روى قول ساعدة بن جؤبة الهذلي وقد ذكرناه في ج ر ه م فراجعه (الحزم ضبط