

تاج العروس من جواهر القاموس

" تَعَشَّشَتْ بَيْتٌ مِنْهُ أَوْ لَيْلٍ التَّعَشَّشُ بَيْتٌ .

" بَيْتٌ رِمَاحُ الْقَيْنِ وَابْنُ بَيْتٍ تَعَشَّشَتْ بَيْتَ الْإِبِلِ : سَمِنَتْ مِنَ الْعُشْبِ كَأَعَشَّشَتْ هَكَذَا عِنْدَنَا فِي الذُّسُخِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَهُوَ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ كَأَعْتَشَّشَتْ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَمِثْلُهُ فِي الْأُصُولِ مِنَ الْأُمَّهَاتِ . وَالْعَشَّشِيَّةُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ كَالْعَشَّامَةِ بِالْمِيمِ : النَّبَابُ الْكَبِيرَةُ . يُقَالُ : شَيْخٌ عَشَّشِيَّةٌ وَعَشَّامَةٌ بِالْمِيمِ وَالْبَاءِ . الْعَشَّشِيَّةُ أَيْضاً : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ كَالْعَشَّيْبِ . وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ فِي دِمَامَةِ وَحَقَّارَةِ وَلَوْ قَالَ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ لَكَانَ كَافِيًا بِالْمَقْصُودِ فَإِنَّ الدِمَامَةَ مُعْتَبِرَةٌ مَعَ الْقِصَرِ فِيهِمَا كَمَا لَا يَخْفَى . الْعَشَّشِيَّةُ : الشَّيْخُ الْمُذْخَنِي كَبَرًا . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَرَجُلٌ عَشَّشِيَّةٌ : قَدْ انْذَخَنَى وَضَمَرَ وَكَبِرَ . وَعَجَّوزٌ عَشَّشِيَّةٌ كَذَلِكَ عَنْ اللَّحْيَانِي . الْعَشَّشِيَّةُ أَيْضاً : النَّعْجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمُسْنَنَةُ . يُقَالُ : أَعَشَّشِيَّهُ : أَعْطَاهُ عَشَّشِيَّةً أَيْ زَاقَةً مُسْنَنَةً . وَيُقَالُ : سَأَلْتُهُ فَأَعَشَّشِيَنِي بِهِذَا الْمَعْنَى . عَشَّشَ الْخُبْزُ كَفَرِحَ : يَبْسُ عَنْ يَعْقُوبَ . وَعَنْهُ أَيْضاً : رَجُلٌ عَشَّشِيَّةٌ : يَبْسُ مِنْ الْهُزَالِ وَأَنْشَدَ :
" جَهَّيزَ يَا بِنْتَ الْكِرَامِ أَسْجِحِي .
" وَأَعْتَقِي عَشَّشِيَّةً ذَا وَذَحَ وَقَدْ عَشَّشَ عَشَّابَةً وَعُشُّوبَةً . وَعِيَالٌ عَشَّشَبٌ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ : لَيْسَ فِيهِمْ صَغِيرٌ قَالَ :
" جَمَعَتْ مِنْهُمْ عَشَّشِيًّا شَهَابِيًّا وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَى الْمُصَنِّفِ : عَشَّشِيَّةٌ الدَّارُ وَهِيَ الَّتِي تَنْبِتُ فِي دِمْنَتِهَا وَحَوْلِهَا عُشْبٌ فِي بِياضِ مِنَ الْأَرْضِ وَالتُّرَابِ الطَّيِّبِ . وَعَشَّشِيَّةٌ الدَّارُ : الْهَجِينَةُ مِثْلُ بِذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ : خِرَاءُ الدِّمَنِ : وَفِي بَعْضِ الْوَصْفِيَّاتِ : يَا بُنَيَّ لَا تَتَّخِذْهَا حَنْزَانَةً وَلَا مَنزَانَةً وَلَا عَشَّشِيَّةَ الدَّارِ وَلَا كَبِيَّةَ الْقَفَا .

عشجب .

العشجربُ كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ .

عشرب .

العشربُ كَجَعْفَرٍ وَهَمَلَهُ أَيْضاً أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ

كالعَشْرَمِ بالميم : الشَّهْمُ بالشَّينِ الْمُعْجَمَةِ وفي نُسْخَةِ بِالْمُهْمَلَةِ وهو
نَصُّ التَّهْذِيبِ الْمَاضِي وَاقْتَصَرِ فِي الضَّيْطِ عَلَى الْأَخِيرِ الْعَشْرَبُ : الْخَشِنُ
وَالْعَشْرَبُ : الْأَسَدُ كَالْعُشَارِبِ بِالضَّمِّ يُقَالُ : أَسَدُ عَشْرَبُ كَعَشْرَبٍ
وَرَجُلٌ عُشَارِبٌ : جَرِيءٌ مَاضٍ . الْعَشْرَبُ : الشَّدِيدُ الْجَرِيءُ بِالْإِضَافَةِ أَوْ
الْجَرِيءُ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ كَمَا فِي نُسْخَةِ أُخْرَى .

عشرب .

العَشْرَبُ وَالْعَشْرَبُ : كَجَعْفَرٍ وَهَمَلًا عَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُمَا لُغَتَانِ فِي
الْمُهْمَلَةِ بِمَعْنَى الشَّدِيدِ وَزَادَ أَبُو عَبْدِ الْبَكْرِ فِي شَرْحِ أَمَالِي
الْقَالِي : الْغَلِيظُ كَمَا نَقَلَهُ شَيْخُنَا مِنَ الْأَسُودِ . يُقَالُ : أَسَدُ عَشْرَبُ أَيْ
شَدِيدٌ . وَأَشَارَ لَهُ ابْنُ مَنظُورٍ فِي الْمُهْمَلَةِ .

عصب .

الْعَصَبُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ عَصَبُ الْإِنْسَانِ وَالذَّابَّةُ . وَالْأَعْصَابُ : أَطْنَابُ
الْمَفَاصِلِ الَّتِي تُلَاقِي بَيْنَهَا وَتَشُدُّهَا وَلَيْسَ بِالْعَقَبِ يَكُونُ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ
وَعَيْرِهِ كَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالنَّعَمِ وَالطَّيِّبِ وَالشَّيْءِ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ الْوَاحِدَةُ
عَصَبَةٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ الْفَرْقِ بَيْنَ الْعَصَبِ وَالْعَقَبِ . الْعَصَبُ : شَجَرٌ يَلْتَوِي عَلَى
الشَّجَرِ وَلَهُ وَرَقٌ ضَعِيفٌ . وَقَالَ شَمْرٌ : هُوَ نَبَاتٌ يَتَلَوَّى عَلَى الشَّجَرِ وَهُوَ
اللَّبْلَابُ كَالْعَصَبِ بَفَتْحٍ فَسُكُونٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَيُضَمُّ وَالْوَاحِدَةُ الْعَصْبَةُ
وَالْعَصْبَةُ مُحَرَّرَةٌ وَالْعُصْبَةُ بِالضَّمِّ الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ حَكََاهَا عَنْ
الْأَزْدِيِّ قَالَ :

" إِنْ سُلِّيَ مِي عَلَقَاتٍ فُؤَادِي .

" تَشَيْتُ الْعَصْبِ فُرُوعَ الْوَادِي