

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو حنيفة : قال أبو زياد : النَّصْلُ : كُلُّ حديدَةٍ من حَدائِدِ  
السَّهْمِ . ج : أَنْصَلُ كَأَفْلُسٍ وَنِصَالٍ بِالْكَسْرِ وَنُصُولٍ بِالضَّمِّ . وقال ابنُ  
شُمَيْلٍ : النَّصْلُ : السَّهْمُ العريضُ الطَّوِيلُ يكونُ قريباً من فِتْرَةٍ  
والمِشْقَصُ على النَّصْفِ من النَّصْلِ فلو التَّقَطَطَتْ نَصْلاً لَقَلَّتْ : ما هذا  
السَّهْمُ معَكَ ؟ ولو التَّقَطَطَتْ قَدْحاً لَمْ أَقُلْ : ما هذا السَّهْمُ معَكَ ؟ وقال  
ابنُ الأَعْرَابِيِّ : النَّصْلُ : القَهْوَوَاتُ بلا زجاجٍ والقَهْوَوَاتُ : السَّهْمُ  
الصَّغَرُ . والنَّصْلُ : ما أَبْرَزَتْ البُهِمَى وَبَدَرَتْ به هكذا في النَّسْخِ وفي  
بعضِ الأُصُولِ : نَدَرَتْ به بالنُّونِ من أَكَمَّتِهَا والجَمْعُ أَنْصَلُ وَنِصَالٌ .  
والنَّصْلُ : الرَّأْسُ بجميع ما فيه كما في الْمُحْكَمِ . والنَّصْلُ : القَمَحْدُوءَةُ  
كما في العُبابِ وقيلَ : نَصْلُ الرَّأْسِ : أَعْلَاهُ . والنَّصْلُ : طولُ الرَّأْسِ في  
الإِبِلِ والخَيْلِ ولا يكونُ ذلكَ للإنسانِ . والنَّصْلُ : الغَزَلُ وقد خَرَجَ من  
المِغْزَلِ كما في العبابِ . وَأَنْصَلَ السَّهْمَ وَنَصَّ لَهُ تَنْصِيلاً : جعلَ فيه  
نَصْلاً . قيلَ : أَنْصَلَهُ : أزالَهُ عنه وَنَصَّ لَهُ : رَكَّبَ فيه النَّصْلَ كِلَاهُما  
أَيَّ أَنْصَلَهُ وَنَصَّ لَهُ : ضِدٌّ وفي الصَّحاحِ : نَصَّ لَتْ السَّهْمَ تَنْصِيلاً :  
نَزَعَتْ نَصْلَهُ وهو كقولِهِم : قَرَدَتْ البعيرَ وَقَذَّيْتُ العَيْنَ : إذا  
نَزَعْتَ مِنْهُمَا القُرَادَ والقَذَى وكذلك إذا رَكَّبْتَ عليه النَّصْلَ وهو من الأَضْدَادِ  
انتهى . فالْمُرَادُ بقولِهِ كِلَاهُما : أَيُّ كُلِّ من أَنْصَلَ وَنَصَّ . والنَّصْلُ  
السَّهْمُ فيه : إذا ثَبَتَ ولمْ يَخْرُجْ وَنَصَّ لَتْهُ أُنَا نَصْلاً وَنَصَّ لَ : خَرَجَ فهو  
ضِدٌّ وَأَنْصَلَتْهُ : أَخْرَجَتْهُ وكلُّ ما أَخْرَجَتْهُ فَقَدْ أَنْصَلَتْهُ وقولُ شيخِنَا :  
لا مَعْنى فيه للضدِّ يَّةً وَإِنْما هو ممَّا اسْتُعْمِلَ لازِماً ومُتَعَدِّياً ولا يكونُ  
من الأَضْدَادِ إلَّا إذا قيلَ : نَصَّ لَ : دَخَلَ وَنَصَّ لَ : خَرَجَ وكَأَنَّه أَلْحَقَ ثَبَتَ  
بَدَخَلَ انتهى مَحَلُّ نَظَرٍ ؛ ففي الصَّحاحِ يُقالُ : نَصَّ لَ السَّهْمُ : إذا خَرَجَ مِنْهُ  
النَّصْلُ وَمِنْهُ قولُهُم : رَمَاهُ بِأَفْوَقٍ ناصِلٍ وَيُقالُ أيضاً : نَصَّ لَ السَّهْمُ :  
إذا ثَبَتَ نصلُهُ في الشَّيْءِ فلمْ يَخْرُجْ وهو من الأَضْدَادِ انتهى وقال ابنُ  
الأَعْرَابِيِّ : أَنْصَلَتْ الرَّمْحُ وَنَصَّ لَتْهُ : جعلَتْ له نَصْلاً وَأَنْصَلَتْهُ :  
نَزَعَتْ نَصْلَه وقال الكسائيُّ : أَنْصَلَتْ السَّهْمَ بِالْأَلِفِ : جعلَتْ فيه نَصْلاً  
ولمْ يَذْكُرِ الوجهَ الآخرَ أَنْ النَّصْلَ الإِنْصَالَ بِمَعْنَى النَّزْعِ والإِخْرَاجِ وهو صَحِيحٌ

وقال شَمِرُّ : لا أَعْرِفُ نَصَلَ بِمَعْنَى ثَبَّتَ قَالَ : وَنَصَلَ عِنْدِي : خَرَجَ . وَنَصَلَاتِ  
 اللَّحْيَةِ كَنَصَرٍ وَمَنْعَ نُصُولٍ فَهِيَ نَاصِلٌ : خَرَجَتْ مِنْ الْخِضَابِ وَفِي الصَّاحِ :  
 نَصَلَ الشَّعْرُ يَنْصُلُ نُصُولًا : زَالَ عَنْهُ الْخِضَابُ يُقَالُ : لِحْيَةُ نَاصِلٌ  
 كَتَنَمَصَّلَاتٍ . نَصَلَاتِ اللَّسْعَةِ وَالْحُمَةِ : إِذَا خَرَجَ سُمُّهُمَا وَزَالَ أَثَرُهُمَا .  
 نَصَلَ الْحَافِرُ نُصُولًا : خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ فَسَقَطَ كَمَا يَنْصُلُ الْخِضَابُ .  
 وَالْأُنُصُولَةُ بِالضَّمِّ : نَوْرٌ نَصَلَ الْبُهِمَى أَوْ هُوَ مَا يُؤْبِسُهُ الْحَرُّ مِنْ  
 الْبُهِمَى فَيَشْتَدُّ عَلَى الْأَكَلَةِ وَالْجَمْعُ الْأَنَاصِيلُ قَالَ الشَّاعِرُ :  
 كَأَنَّ زَنَّهُ وَاضِحٌ الْأَقْرَابِ فِي لُقُحٍ ... أَسْمَى بِهِنَّ وَعَزَّزَتْهُ الْأَنَاصِيلُ أَيْ  
 عَزَّزَتْ عَلَيْهِ . وَاسْتَنْصَلَ الْحَرُّ السَّقَاءَ كَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ : السَّقَا  
 بِالْفَاءِ مَقْصُورًا : جَعَلَهُ أَنْصِيلَ أُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
 " إِذَا اسْتَنْصَلَ الْهَيْفُ السَّقَا بَرَّحَتْ بِهِ عِرَاقِيَّةُ الْأَقْيَاطِ نَجْدُ  
 الْمَرَاتِعِ