

تاج العروس من جواهر القاموس

لَمَّا رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَيْدَ نَائِلِي ... وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطوبُ تَنْدَبِ لُ
يُقَالُ : أَصَابَنِي الْخَطْبُ فَتَنْدَبُ لُ مَا عِنْدِي : أَي أَخَذَهُ وَبِهِ فُسْرَ قَوْلُ
أَوْسِ السَّابِقُ أَيْضًا . وَيُقَالُ : تَنْدَبُ لَاتِ الْخُطوبُ مَا عِنْدِي : أَي زَهَبَتْ بِمَا
عِنْدِي . وَالنَّيْبِلَةُ كَسَفِينَةٍ : الْمَيْتَةُ وَهِيَ الْجَيْفَةُ . وَالنَّيْبِلَةُ بِالضَّمِّ
: الثَّوَابُ وَالْجَزَاءُ يُقَالُ : مَا كَانَ زَيْدٌ لَاتُكَ مِنْ فُلَانٍ فِيمَا صَنَعْتَ : أَي مَا كَانَ
ثَوَابُكَ وَجَزَاؤُكَ مِنْهُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّيْبِلَةُ : اللَّقْمَةُ
الصَّغِيرَةُ . وَانْتَبَلُ : مَاتَ . أَيْضًا : قَتَلَ ضِدُّهُ وَالَّذِي فِي نَصِّ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ : انْتَبَلُ : إِذَا مَاتَ أَوْ قُتِلَ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ هَكَذَا ضَبَطَ فِي
النَّوَادِرِ أَوْ قُتِلَ بِالضَّمِّ فَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : وَقَتَلَ وَضَبَطَهُ مَبْنِيًّا
لِلْمَعْلُومِ وَجَعَلَهُ ضِدًّا مَحَلًّا تَأْمُلُ . انْتَبَلُ الشَّيْءَ : احْتَمَلَهُ بِمَرَّةٍ
حَمْلًا سَرِيعًا . وَنَابِلٌ كَأَنْزُكٍ : اسْمُ رَجُلٍ قَتَلَ : الصَّوَابُ فِي اسْمِ الرَّجُلِ
بِكسْرِ الْمُوَحَّدَةِ وَهُوَ الَّذِي رَوَى عَنْ ابْنِ عُمَرَ . وَسُهِيلٌ بِنُ أَبِي نَابِلٍ عَنْ
أَبِي الدَّرْدَاءِ . وَأَيْمَنُ بِنُ نَابِلٍ عَنْ جَابِرٍ . وَغَنَمٌ بِنُ حُسيْنِ بِنِ نَابِلٍ
الْقُرْطُبِيِّ رَوَى عَنْهُ أَبُو عُمَرَ بِنُ الْحَذَّاءِ . وَنَابِلٌ بِنُ الْقَعْقَاعِ بِنِ
هَرْمَاسِ الْبَاهِلِيِّ : تَابِعِيٌّ رَوَى عَنْ جَدِّهِ وَعَنْ ابْنِهِ عُمَرَ بِنِ نَابِلٍ
الْمُقَرَّرِ . نَابِلٌ بضمَّ الياءِ : عِ بَإفريقيَّةَ مِنْهُ أَحْمَدُ بِنُ عَلِيِّ بِنِ عَمَّارِ
الْمَغْرِبِيِّ النَّبَلِيِّ وَأَبُوهُ وَعَبْدُ الْمُنْعِمِ بِنُ عَبْدِ الْقَادِرِ النَّبَلِيِّ وَأَبُوهُ
: حَدَّثَنَا . وَأَنْزِلُ كَأَحْمَدَ : نَاحِيَّةُ بَيْطَلَايَ وَسَ مِنْ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ كَذَا فِي
مَعْجَمِ يَاقُوتِ . وَكَزُّ فَرَّ : زَيْدٌ بِنْتُ بَدْرٍ : مُحَدَّثَةٌ . وَأَبُو عَاصِمِ الضَّحَّاكُ
بِنُ مُحَمَّدِ بِنِ مُسْلِمِ الشَّيْبَانِيِّ الْبَصْرِيِّ ثِقَّةٌ رَوَى عَنْهُ الْبَخَارِيُّ فِي
صَحِيحِهِ مَاتَ سَنَةَ 312 وَهُوَ ابْنُ تِسْعِينَ سَنَةً وَأَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ . يُقَالُ : أَخَذَ لِلْأَمْرِ
نَيْبَالَتَهُ وَزَيْلَهُ بضمَّ هَيْمًا : أَي عُدَّتْهُ وَعَتَادَهُ . قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ :
نَابِلَاتُهُ فَنَيْبِلَاتُهُ : إِذَا كُنْتَ أَجْوَدَ مِنْهُ زَيْلًا أَي فِي الرَّمْيِ أَوْ أَكْثَرَ
نَيْبَالَةً وَزَيْلًا قَدْ يَكُونُ كَذَلِكَ . وَهُوَ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ : حَازِقٌ وَابْنُ حَازِقٍ قَالَ
أَبُو ذُوَيْبِ الْهُذَلِيِّ : .
تَدَلَّى عَلَيْهَا بِالْحَبَالِ مُوْتَقًا ... شَدِيدَ الْوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ جَعَلَهُ

ابن نابل لأزبه أذوق له . ونبله بنت قيس كسفينه : صحابهه ويقل :
: هي الأنصارية ويقال : هي بنت الربيع بن قيس . ومما يستدرك عليه :
النبلية بالضم : المدرة الصغرة عن ابن الأعرابي . وأيضاً
العطية كما في الصحاح . ويقال : نبله كل شيء : خياره والجمع نبلات
كجربة وجرات وقال الكميته : .

لآلئ من نبلات الصوا ... ر كحل المدامع لا تكثحل أي : خيار
الصوار شبيه البقر الوحشي بالآلئ . وحكى ابن بري عن ابن خالويه :
النبل محركة : جمع نابل وهم الحذاق بعمل السلاج . والنبلية
بالضم : الصغرة الجسم والجمع نبل . وقال أبو سعيد : كل ما نولت
شيئاً ورميته فهو نبل . وقال أبو حاتم في كتاب الأضداد : ضرب نبل :
أي ضخم . وقالوا : النبل : الخسيس قاله أبو عبيد . والتنبل بالكسر :
القصير وأنشد أبو الهيثم بيت طرفة : .
" وهو بضم المعضلات تنبل "