

## تاج العروس من جواهر القاموس

لَعَبَّ السُّيُولُ بِهِ فَأَصْبَحَ مَاؤُهُ ... غَلَالًا يُقَطَّعُ فِي أُصُولِ الْخِرِّوَعِ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : الْغَلَالُ : السَّيْلُ الضَّعِيفُ يَسِيلُ مِنْ بَطْنِ الْوَادِي أَوْ التَّسْلَعِ فِي الشَّجَرِ . وَتَغْلَغَلَ الْمَاءُ فِي الشَّجَرِ : تَخَلَّسَ لَهَا . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : لَا يَذْهَبُ كَلَامُنَا غَلَالًا : أَي لَا يَنْبَغِي أَنْ يَنْدَطَّوِي عَنِ النَّاسِ بَلْ يَجِبُ أَنْ يَظْهَرَ . وَيُقَالُ لِعِرْقِ الشَّجَرِ إِذَا أَمْعَنَ فِي الْأَرْضِ : غُلَّغُلٌ وَالْجَمْعُ غَلَاغِلٌ قَالَ كَعْبٌ : . وَتَفْتَرُّ عَنْ غُرِّ الثَّنَائِيَا كَأَنْزَلَهَا ... أَقَاحِيٌّ تُرْوَى مِنْ عُرُوقِ غَلَاغِلٍ وَالْغُلَّةُ بِالضَّمِّ : هِيَ الْعُطَّامَةُ وَالْجَمْعُ الْغُلَالُ قَالَ ابْنُ بَرِّيّ وَأَنْشَدَ : . كَفَّاهَا الشَّسَابُ وَتَقْوِيمُهُ ... وَحُسْنُ الرَّوَاءِ وَلُبْسُ الْغُلَالِ وَقَالَ السُّلَمِيُّ : غَشَّ لَهُ الْخَنْجَرَ وَالسَّيَانَ وَغَلَّهَ لَهُ : أَي دَسَّهَ لَهُ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِهِ . وَالْغَالَّةُ : مَا يَنْدُقُّعُ مِنْ سَاحِلِ الْبَحْرِ فَيَجْتَمِعُ فِي مَوْضِعٍ . وَغُلَّتْ يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ : أَي أُمْسَكَتْهُ عَنِ الْإِنْفَاقِ . وَالْعَرَبُ تَكْنِيهِ عَنِ الْمَرْأَةِ بِالْغُلِّ وَفِي الْحَدِيثِ : " إِنْ مِنْ النِّسَاءِ غُلًّا قَمَلًا يَقْذِفُهُ فِي عُنُقِ مَنْ يَشَاءُ " وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا أَسْرَوْا أَسِيرًا غَلَّوهُ بِغَلٍّ مِنْ قِدِّ وَعَلَيْهِ شَعَرٌ فَرُبَّمَا قَمَلَتْ فِي عُنُقِهِ إِذَا قَبَّ وَيَدْبَسُ فَيَجْتَمِعُ عَلَيْهِ مَحْدَتَانِ : الْقَمَلُ وَالْغُلُّ . وَفَلَانٌ يُغْلُّ عَلَى عِيَالِهِ : أَي يَأْتِيهِمْ بِالْغَلَّةِ . وَغَلَّ عَلَى الشَّيْءِ غَلًّا وَأَغَلَّ : سَكَتَ . وَأَيْضًا : أَقَامَ . وَغَلَّ الْإِهَابَ : أَبْقَى فِيهِ عِنْدَ السَّلَاحِ لُغَةً فِي أَغَلَّ . وَأَغَلَّ الْقَوْمُ : صَارُوا فِي وَقْتِ الْغَلَّةِ . وَأَغَلَّ الرَّجُلَ : وَجَدَهُ غَالًا . وَلَهُ أُرْيُضَةٌ يَغْتَلُّهَا : مِثْلُ يَسْتَغْلُّهَا . وَجَمْعُ الْغَلَّةِ غَلَالٌ بِالْكَسْرِ . وَالْغُلَّةُ بِالضَّمِّ : خِرْقَةٌ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الْإِبْرِيْقِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْجَمْعُ غُلَالٌ . وَالْغَلَالُ مُحَرَّرٌ كَقَدَّ : الْمَصْفَاةُ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ لِلْبَيْدِيِّ : .

لَهَا غَلَالٌ مِنْ رَازِقِيٍّ وَكُرْسُفِيٍّ ... بِأَيْمَانِ عُجْمٍ يَنْدُصُّفُونَ الْمَقَاوِلَ يَعْنِي الْفِدَامَ الَّذِي عَلَى رَأْسِ الْإِبْرِيْقِ وَبَعْضُهُمْ يَرْوِيهِ غُلَالٌ بِالضَّمِّ جَمْعُ غُلَّةٍ . وَالْمُغْلَاغَلَةُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ الثَّانِيَةِ : الْمُسْرَعَةُ . وَالْغَلَالُ مُحَرَّرٌ كَقَدَّ : اللَّحْمُ الَّذِي تُرْكُ عَلَى الْإِهَابِ حِينَ سُلِّخَ . وَالْغُلَاغُلَةُ بِالضَّمِّ : لَغَطُّ الْأَصْوَاتِ .

غمل .

غَمَلٍ الأديمَ يَغْمُلُهُ غَمْلًا فَازْغَمَلْ : أَوْسَدَهُ فهو غَمِيلٌ . أو جَعَلَهُ في  
غُمَّةٍ لِيَنْفَسِخَ عنه صُوفُهُ . أو لَفَّهُ وَدَفَنَهُ في الرَّمْلِ بعدَ البَلِّ  
لِيُنْتِنَ فَيَسْتَرْخِي إذا جُذِبَ صُوفُهُ فَيَنْتَتِفَشَعَرُهُ . وقيل : إنَّه إذا غَفَلَ  
عنه ساعةً فهو غَمِيلٌ وغَمِينٌ . وقال أبو حنيفة : هو أن يُطوى على بِلَالِهِ فيُطالَ  
طَيِّبُهُ فوقَ حَقِّهِ فيفسُدُ . وقيل : هو أن يُلفَّ الإهابُ بعد ما يُسلَخَ ثم  
يُغَمَّ يَوْمًا ولَيْلَةً حتى يَسْتَرْخِي شَعَرُهُ أو صُوفُهُ ثمَّ يُمرَّطُ فإنَّ تَرْكَ  
أَكْثَرِ من يَوْمٍ وليلةٍ فسدَ . كذلك البُسُورُ : إذا غَمَّه لِيُدْرِكَ فهو مَغْمُولٌ  
ومَغْمُونٌ . غَمَلٌ فلاناً : غَطَّاه بالثيابِ لِيَعْرِقَ فهو مَغْمُولٌ . غَمَلِ الشَّيْءُ  
: أَصْلَاحُهُ نقله الصَّاغَانِيُّ . غَمَلِ العِنَبِ في الزَّيْتِ نَبِيلٌ يَغْمُلُهُ غَمْلًا :  
نَضَدَ بعضَهُ على بعضٍ . غَمَلِ النَّبَاتِ غَمْلًا : رَكِبَ بعضُهُ بعضاً فبَلَّيَ وعَفَنَ  
والغَمَلُ : ع وأنشد ابن السِّكِّيتِ : .

" بالغَمَلِ لَيْلًا والرَّحَالَ تَنْغِضُ قال الصَّاغَانِيُّ : الرَّوَايةُ بالغَمَلِ  
بالياءِ والرَّحَزُ لِرَجْلِ يَقَالُ لَهُ ضَبٌّ وسَيَاقُهُ على الصَّحَابَةِ : .  
" كَيْفَ تَرَاهَا بالفِجَاجِ تَنْهَضُ .

" بالغَمَلِ لَيْلًا والحُدَاةُ تَقْبِضُ والقَيْضُ : السَّيرُ السَّريعُ . الغَمَلُ  
بالتَّحريكِ : فسادُ الجُرْحِ من العُصَابِ وقد غَمَلَّ كَفَرِحَ وفي العُبابِ : غَمَلَاتُ  
الجُرْحِ : إذا وَضَعْتَ عليه الخِرْقَ بعضَها فوقَ بعضٍ . الغَمِيلُ كَأَمِيرٍ :  
المُتَرَاكِبُ بعضُهُ على بعضٍ من النَّصَبِيِّ حتى بَلَّيَ . والجمعُ غَمَلَى كَقَتِيلٍ  
وقَتَلَى قال الراعي : .

وَوَغَمَلَى نَصَبِيٍّ بِالْمِثَالِ كَأَنَّهَا ... ثَعَالِبٌ مَوْتَى جِلْدُهَا قد تَزَلَّعَا