

تاج العروس من جواهر القاموس

أو القِطْعَةُ البَيْضَاءُ منه أي من السَّحَابِ كما في المُحْكَم . قال أبو عُبَيْدَةَ :
الْيَعْلُولُ : المطرُ بعدَ المطرِ والجمعُ : اليَعَالِيلُ . اليَعْلُولُ من الصَّبْغِ : ما
عُلِّسَ مرَّةً بعدَ أُخرى يقال : صَبَّغُ يَعْْلُولُ كما في العُبابِ . وقال عبدُ اللطيفِ
البغداديُّ : ثوبٌ يَعْْلُولُ : إذا صَبَّغَ وأُعيدَ مرَّةً أُخرى . والبَعِيرُ ذو
السِّنَامَيْنِ يَعْْلُولُ وقِرْعَوْسُ وعُصْفُورِيٌّ عن ابنِ الأَعرابيِّ . والعُلَّعُلُ
كهُدْهُدٍ وعليه اقتصرَ الجَوْهَرِيُّ زادَ كُراعَ : مثل فَدَدٍ فَدَدٍ ونقله ابنُ فارسٍ
أيضاً : اسمُ الذِّكَرِ جميعاً أو هو إذا أُنْعِطَ قال ابنُ خالَوَيْه : العُلَّعُلُ :
الجُرْدَانُ إذا أُنْعِطَ أو ما إذا أُنْعِطَ لم يَشْتَدَّ . أيضاً : القُنْدُبُورُ
الذِّكَرُ كالْعُلَّعَالِ ووقع في بعضِ نسخِ الصَّحاحِ : العُلَّعُلُ : الذِّكَرُ من القَنَافِذِ
وعنه نقلَ صاحبُ اللِّسانِ والصحيحُ : من القَنَابِرِ كما في نُسَخَتِنَا بَخَطِّ ياقوتِ . أيضاً
: الرَّهَابَةُ التي تُشْرِفُ على البِطْنِ من العَظْمِ كأنَّه لسانٌ كما في الصَّحاحِ وقيل
: هو رأسُ الرَّهَابَةِ من الفِرَاسِ وقيل : طَرَفُ الصِّلَاعِ الذي يُشْرِفُ على الرَّهَابَةِ
وهي طَرَفُ المَعْدَةِ والجمعُ عُلَّالٌ وَعُلٌّ وَعِلٌّ وفتحَ ابنُ فارسٍ عينَ الأَخِيرَتَيْنِ
 . العُلَّعُولُ كَسُرُورٍ : الشَّرُّ الدائمُ والاضطرابُ والقتالُ عن الفَرَّاءِ : إنَّه
لفي عُلَّعُولٍ شَرٌّ وزُلْزُولٍ شَرٌّ أي في قتالٍ واضطرابٍ قال أبو حِزَامٍ العُكْلِيُّ :

.

أَيُّهَا النَّبِيُّ زَأُ الْمُسَافِرِ فِي الْعُلِّ ... عُولٍ أَنْ لَأَغْفَ الْوَرَى الْجُعُوسَا
وتَعْلَلَّة : اسمُ رَجُلٍ قال : .
أَلْدِيَانُ إبْلُ تَعْلَلَّةَ بِنِ مُسَافِرٍ ... ما دامَ يَمْلِكُهَا عَلَيَّ حَرَامٌ وَعَلَّ
عَلَّ : زجرٌ للغنَمِ عن يعقوبِ زادَ في العُبابِ : والإبْلُ . قال أبو عمرو : العَلَلِيَّةُ :
المرأةُ المُطَيَّبَةُ طَيِّباً بعدَ طَيِّبٍ قال : وهو من قَوْلِ امرئِ القَيْسِ :
" ولا تُبْعِدِينِي من جَنَّاكِ الْمُعَلَّلِ "