

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقال بعض العرب : لم تصف العرب بالسَّعْلَة إلاَّ العَجائز والخَيْلَ ويُقال : أعوذُ بالله من هذه السَّعالي أي النساء الصَّخَّابات وهو مجاز . ومن المجاز : استسعلت المرأة : أي صارَتْ كهي في الخُبث والسَّلاطَة وفي العُباب : أي صَخَّابَة بذريعة وقال أبو عبد الله إذا كانت المرأة قبيحة الوجوه سيئة الخلق شبيهة بالسَّعْلَة قال أبو زيد : ومثله : استكَلَّيت واستأْسَد الرُّجُل واستنوق الجمال واستنسرت البُغاث وقولهم : عنز نزت في جبل فاستتست ثم من بعد استتتسيها استعنزت . السَّعْلُ مُحَرَّكَة : الشَّيْصُ النِّبَاسُ عن ابن الأعرابي . والسَّعالي بكسر اللام : نيات يفجر ورقه الدُّبيلات ويحللها وطريه يقلاع الجرب وهو أفضل دواء للسَّعَال ويفش الانتصاب حتَّى التبخُّر به . ومما يستدركُ عليه : السَّاعِلُ : الفم قال ابن مقبل : على إثر عجاج لطيف مَصِيرُهُ ... يَمْجُ لُعَاع العُضرس الجون ساعله أي فمه لنَّ السَّاعِل به يسعلُ قاله الأزهرى . والسَّعْلَى كذكري : لُغَة في السَّعْلَاء والجمعُ سَعْلِيَّات قيل : هي أنثى الغيلان . والسَّعالي : الخَيْل على التَّشبيه قال ذو الإصبع :

ثُمَّ إِنَّ بَعَثْنَا أُسُودَ عَادِيَةَ ... مَثَلِ السَّعَالِي نَقَائِيَا نُزْعَا  
نَقَائِيَا : مُخْتَارَاتِ وَالنُّزْعُ : يَنْزِعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى أَبِ  
شَرِيفٍ . وَأَسْعَلَهُ السَّوِيقُ : أَوْرَثَ لَهُ سُعَالًا وَأَسْعَلَهُ : جَعَلَهُ  
كَالسَّعْلَةِ . وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبِي السَّعْلِيِّ بالكسر : مُحَدِّثٌ رَوَى عَنْ  
قَاضِي الْبَصْرَةِ أَبِي عُمَرَ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ النَّهْأَوْنَدِيَّ قَالَهُ الْحَافِظُ .

س غ ب ل .

سَغْبِلَ الرُّجُلُ : كَثُرَتْ بِهِ الْجِرَاحَاتُ نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ . وَسَغْبِلَ  
الطَّعَامَ : آدَمَهُ بِالْإِهَالَةِ وَالسَّامَنُ وَقِيلَ : رَوَاهُ دَسَمًا وَقِيلَ :  
السَّغْبِلَةُ أَنْ يُثْرَدَ اللَّحْمُ مَعَ الشَّحْمِ فَيَكْثُرَ دَسَمُهُ قَالَ :  
" مَنْ سَغْبِلَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ . "

" خُبِرَ زَا لَحَمَاءٌ فَهَوَّ عِنْدَ الذَّاسِ حَبٌ وَسَغَبِلَ رَأْسَهُ بِالْدُّهُنِ :  
 رَوَّاهُ بِهِ . وكذلك سَبِغْلَهُ فاسْبِغْلُ بِتَقْدِيمِ الْبَاءِ عَلَى الْغَيْنِ وَقَدْ  
 تَقَدَّسَ . وشَيْءٌ مُسْغَبِلٌ وفي اللِّسَانِ : سَغَبِلُ أَي سَهْلٌ . وتَسْغَبِلُ  
 الدَّرْعَ : لَبِسَهَا نَقْلًا هُ الصَّاغَانِيُّ .

س غ ل .

السَّغْلُ بِالْفَتْحِ لُغَةٌ حَكَاهَا بَعْضُهُم وَالسَّغْلُ ككَتِفٍ : الصَّغِيرُ  
 الْجُنْدِ الثَّالِثَةُ الدَّقِيقُ الْقَوَائِمِ الضَّعِيفُ عَنِ اللَّيْثِ اقْتَصَرَ عَلَى اللُّغَةِ  
 الْأَخِيرَةِ قَالَ : وَالْإِسْمُ السَّغْلُ أَوِ السَّغْلُ هُوَ : الْمُضْطَرِبُ الْأَعْضَاءِ أَوِ  
 السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالْغِذَاءُ مِنَ الصَّيَّانِ كَالْوَعْلِ يُقَالُ : صَبِيَّ  
 سَغْلٌ بَيِّنُ السَّغْلِ . أَوِ السَّغْلُ : الْمُتَخَذِدُ الدُّلْمَهْزُولُ مِنَ  
 الْخَيْلِ وَسَغْلَ الْفَرَسُ سَغْلًا : تَخَذَدُ لَحْمُهُ وَهُزِلَ وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ  
 جَنْدَلٍ يَصِفُ فَرَسًا : .

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَغْلٍ ... يُسْقَى دَوَاءً قَفِيَّ السَّكَنِ مَرَبُوبٍ  
 وَقَدْ سَغْلَ كَفَرَحَ فِي الْكُلِّ قَالَ الصَّاغَانِيُّ : وَهِيَ الْمَعَانِي الثَّلَاثَةُ  
 وَالسَّغْلُ بِالسَّكُونِ الَّذِي صَدَّرَ بِهِ أَوَّلًا : لُغَةٌ فِي هَذِهِ الْمَعَانِي عَنْ  
 بَعْضِهِمْ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْأَسْغَالُ : الْأَغْذِيَّةُ الرَّدِيئَةُ  
 كَالْأَسْغَانِ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ ف تَرْكَيبِ س غ ن وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
 كَمَا سَيَأْتِي .

س ف ر ج ل