

تاج العروس من جواهر القاموس

قال : وسجّـينٌ وسجّـيلٌ بمعنًى واحدٍ وقال بعضهم : سجّـيلٌ من أسجّـلتهُ أي أرسلتهُ فكأنّها مُرسّلةٌ عليهم . قال أبو إسحاق : وقال بعضهم : من أسجّـلتُ إذا أعطيت وجعلته من السّجل أو قولهُ تعالى : " من سجّـيلٍ " أي من سجلّ أي ممّا كُتِبَ لهم أنّهم يُعذّبون بها قال الأزهريّ : وهذا القول إذا فُسّرَ فهو أبينها لأنّ من كتّاب القرآن دلّيلاً عليه قال الله تعالى : " كلاًّ إنّ كتّاب الفُجّار لفي سجّين وما أدراك ما سجّين كتّاب مرّ قومٌ ويلٌ يومئذٍ للمكذّبين " والسجّـيلٌ بمعنًى السجّـين والمعنًى أنّها حجارةٌ ممّسا كتّاب القرآن أنّهم يُعذّبون بها قال الأزهريّ : وهذا أحسن ما مرّ فيها أي في الآية عندي وهكذا نقله الصّاغانيّ عنه أيضاً وسلّمه وقلّده المصنّف وزاد : وأثبتتها فتأمّل ذلك . والسّاجولُ والسّوجلُ والسّوجلّ : غلافُ القارورة عن كراعٍ والجمع سواجيلٌ ونقله الصّاغانيّ عن ابن عبادٍ وغلّطه وقال : الصّواب : السّاجولُ بالحاء المهملة . والسّجّـلُ : المرأةُ روميّةٌ مُعرّبةٌ قال امرؤ القيس :
مُهِفْهِفَةً بِبِضَاءٍ غَيْرُ مُفَاضَةٍ ... تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسّجّـلِ
وذكره الأزهريّ في الخُماسيّ قال : وقال بعضهم : سجّـلٌ وقد تقدّم . وأيضاً : الذّهبُ ويُقال : سبائكُ الفضة وقطعُها على التّشبيّه بالمرّة . ويُقال : الزّعفرانُ ومن قال ذلك روى قول امرئ القيس :
بالسّجّـلِ وفسّره به . وسجّـلُ الماء سجّـلٌ : صبّاهُ صبّاً مُتّصلاً فانصبّ قال ذو الرّمّة :
وأردفت الذّراعَ لها بعَيْنٍ ... سجّـومِ الماءِ فانّ سجّـلَ انّ سجّـالاً
وعَيْنُ سجّـولٍ : غزيرةٌ هكذا في النّسخ والصّواب : عَنزُ سجّـولٍ كما هو نصُّ العُباب . والسّجّـلاءُ : المرأّةُ العظيمةُ المأكّمة والجمْعُ السّجّـلُ بالضمّ . وسجّـالٌ سجّـالٌ بالكسر : دُعَاءٌ لِلنّزعِ لِإحلابِ وبه تُسمّى ابْنُ عبادٍ . وممّا يُستدركُ عليه : سجّـلُ القاضي لِفُلانٍ بِمّاله : استَوْثَقَ له به وقيل : سجّـلهُ به : حكّمَ به حُكماً

قَطْعِيًّا هَكَذَا فَسَّرَهُ الشَّارِيفُ وَقِيلَ : قَرَّرَهُ وَأَثْبَتَهُ كَمَا فِي
الْعَيْنَايَةِ وَسَجَّلَ عَلَيْهِ بِكَذَا : شَهَرَهُ وَوَسَّمَهُ قَالَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي
شَرْحِ الْمَقَامَاتِ لَهُ . وَسَجَّلَ الْقِرَاءَةَ سَجْلًا : قَرَأَهَا قِرَاءَةً مُتَّصِلَةً
وَأَسْجَلَتْ الْكَلَامَ : أَرْسَلَتْهُ . وَلَهُ بَرٌّ فَائِضٌ السَّجَالِ . وَأُسْجِلَتْ
الْبَهِيمَةُ مَعَ أُمِّهَا وَأَرْوَحَلَتْ : إِذَا أُرْسِلَتْ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَقَرَأَ
بَعْضُهُمْ : " كَطَيِّ السَّجَلِ " بِالْفَتْحِ وَقَالَ : هُوَ مَلَكٌ . قُلْتُ : وَهِيَ
قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ رَجُلٌ . وَالسَّوْجَلُ : الْأَوَّلُ
الْمُتَقَدِّمُ يُقَالُ : خَلَّ سَوْجَلِ الْقَوْمِ نَقْلًا لَهُ الصَّاعِدَانِيُّ وَقَرَأَ أَبُو
زُرْعَةَ عَلَى أَبِي هُرَيْرَةَ : " السَّجْلُ " بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَهِيَ
لُغَةٌ أُخْرَى لِلصَّحِيفَةِ . وَسَجَّلَانِ : قَرِيَّةٌ بِرَعَسُقْلَانَ مِنْهَا عَبْدُ
الْجَبَّارِ بْنُ أَبِي عَامِرٍ السَّجْلَانِيُّ عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ الطَّبْرَانِيُّ . وَمِمَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سَجَل .

سُجِّلَ كَقُنْفُذٍ بَعْدَ الْجِيمِ مُوَحَّدَةً : قَرِيَّةٌ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ .

س ح ل