

تاج العروس من جواهر القاموس

جُرْجَانٌ وحفيد الأول عبد الرحمن بن عبد الله ابن عبد الواسع شيخ لابن عدي .
وبالتثقيب الحسن بن حبان الطائي روى عنه الخليل في تاريخه
وابنه أبو الفرج محمد بن الحسين الطائي عن محمد بن إسحاق
الكسائي وعنه إسماعيل القزويني . ورَبَّاح بن طيِّبان بالفتح من
شيوخ عبيد الغني . وأحمد بن الحكم ابن طيِّبان عن أبي حذيفة . ومحمد
بن علي بن طيِّبان سمع منه خلافاً للخيام ببخارى وأبو البركات
محمد بن المُنذر بن طيِّبان من شيوخ السلفي . والطَّيَّاب كَسَّاب :
ريحُ الشمال . وشيخنا المرحوم أبو عبد الله محمد بن الطَّيَّاب بن
محمد بن مؤسسى الفاسي صاحب الحاشية على هذا الكتاب إمام
اللغة والحديث ولد بفاس سنة 1110 هـ وسمع الكثير عن شيوخ
المغرب والمشرق واستجازه أبوه من أبي الأسرار العجيمي ومات
بالمدينة المنورة سنة 1170 هـ رحمه الله تعالى وأرضاه .
عبد الرحمن بن عبد الله ابن عبد الواسع شيخ لابن عدي . وبالتثقيب الحسن بن
حبان الطائي روى عنه الخليل في تاريخه وابنه أبو الفرج محمد
بن الحسين الطائي عن محمد بن إسحاق الكسائي وعنه
إسماعيل القزويني . ورَبَّاح بن طيِّبان بالفتح من شيوخ عبيد الغني .
وأحمد بن الحكم ابن طيِّبان عن أبي حذيفة . ومحمد بن علي بن
طيِّبان سمع منه خلافاً للخيام ببخارى وأبو البركات محمد بن
المُنذر بن طيِّبان من شيوخ السلفي . والطَّيَّاب كَسَّاب : ريحُ
الشمال . وشيخنا المرحوم أبو عبد الله محمد بن الطَّيَّاب بن
محمد بن مؤسسى الفاسي صاحب الحاشية على هذا الكتاب إمام
اللغة والحديث ولد بفاس سنة 1110 هـ وسمع الكثير عن شيوخ
المغرب والمشرق واستجازه أبوه من أبي الأسرار العجيمي ومات
بالمدينة المنورة سنة 1170 هـ رحمه الله تعالى وأرضاه .
فصل الطاء المعجمة المشالة .
طَاب .

الطَّاب كالمندع : الزجل محرك . والمصوت . والتزويج . والكلام وهذنا

أَثْبَتَتْهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْمُعْتَلِّ وَسَيَأْتِي كَلَامُ ابْنِ سَيْدِهِ
هُنَاكَ . وَالْجَلَابِيَّةُ مُحَرَّرَةٌ كَلَاهُمَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَصِيَّاحُ
التَّيْسِ عِنْدَ الْهِيَّاجِ وَسَيَأْتِي فِي الْمُعْتَلِّ . الظَّأْبُ وَالظَّأْمُ مَهْمُوزَانِ
: سَلَفُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ جَ أَطْوُؤْبُ وَطُؤُوبُ . وَقَدْ طَاءَ بَنَهُ وَطَاءَ مَتَهُ
وَتَطَاءَ بَنًا وَتَطَاءَ مَتًا . وَالْمُطَاءَ بَةً : أَنْ يَتَزَوَّجَ إِنْ سَانَ امْرَأَةً
وَيَتَزَوَّجَ آخَرَ أُخْتَهَا . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : طَأَبَ إِذَا ظَلَمَ نَقْلًا
الصَّاعَانِي .

ط ب ط ب .

الطَّابُطَابُ بِالْفَتْحِ : الْقَلَابِيَّةُ مُحَرَّرَةٌ هَكَذَا فِي النَّسَخِ . وَالْوَجَعُ
وَالْعَيْبُ . وَبَثْرُ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ . بَثْرُ فِي وَجْهِ الْمَلَّاحِ وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ . الطَّابُطَابُ : الصَّيَّاحُ وَالْجَلَابِيَّةُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ
رُؤُوبَةً : .

" كَأَنَّ بِي سُلَّاءٍ وَمَا بِي طَبِطَابُ قُلْتُ وَالرَّوَايَةُ : وَمَا مِنْ طَبِطَابٍ .
وآخره .

" بِي وَالْبِلَى أَنْزَكَرُ تَيْكَ الْأَوْصَابُ وَلَا يَتِمُّ الْمَعْنَى إِلَّا بِاللَّذِي فِي
الرَّوَايَةِ . وَكَلَامُ الْمُوعِدِ بِشَرٍّ وَقَدْ طَبِطَابَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَأَنْشَدَ : .

" مُوَاعِدُ جَاءَ لَهُ طَبِطَابُ قَالَ : وَالْمُوَاعِدُ بِالْغَيْنِ . : الْمُبَادِرُ
الْمُتَهَدِّدُ . الطَّابُطَابُ : اسْمُ مَلِكٍ لِلْيَمَنِ . قَدْ طَبِطَابَ الرَّجُلُ
بِالضَّمِّ أَيْ مَبْدُونِيًّا لِلْمَفْعُولِ أَيْ حُمَّ نَقْلًا الصَّاعَانِي . وَتَطَبِطَابَ
الشَّيْءُ إِذَا كَانَ لَهُ وَقَعٌ يَسِيرُ نَقْلًا الصَّاعَانِي .

طرب