

تاج العروس من جواهر القاموس

ويُرْوَى : أَسْعَلَتْهُ وَسِأْتُي . وَأَزْعَلَاهُ مِنْ مَكَانِهِ : أَزْعَجَهُ عَنْ ابْنِ
عَبَّادٍ . وَالزُّعْلُولُ كَسْرُ سُورٍ : الْخَفِيُّ مِنَ الرَّجَالِ عَنْ كُرَاعٍ وَهُوَ فِي
الْمُصَنَّفِ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ بِالْغَيْنِ لَا غَيْرُ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : بِهِمَا .
وَالْإِزْعِيلُ كِازِمِيلٌ : النَّشِيطُ مِنَ الْحُمُرِ يُقَالُ : حِمَارٌ زَعِلٌ وَإِزْعِيلٌ
إِذَا كَانَ نَشِيطًا مُسْتَنَسًا . وَقَالَ اللَّيْثُ : الزَّعْلَةُ مِنَ الْحَوَامِلِ : الَّتِي
تَلِدُ سَنَةً وَلَا تَلِدُ أُخْرَى كَذَلِكَ تَكُونُ مَا عَاشَتْ . وَالزَّعْلَةُ : النَّعَامَةُ
لِغَةِ فِي الصَّعْلَةِ وَحَكَى يَعْقُوبُ أَنَّهَا بَدَلٌ . وَالزُّعْلُ بِالْكَسْرِ :
مَوْضِعٌ قَدْ خَالَفَ هُنَا اصْطِلَاحَهُ سَهْوًا مَعَ أَنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ ضَبَطَهُ بِالْفَتْحِ
فِي الْجَمْهَرَةِ وَتَبِعَهُ الصَّاعِقَانِيُّ أَيْضًا فِيهِ نَظَرٌ مِنْ وَجْهِينِ . وَالزُّعْلُ
: اسْمٌ رَجُلٍ مِنْ سَامَةِ ابْنِ لُؤَيٍّ وَالرَّيَّانُ بْنُ الزُّعْلِ وَالزُّعْلُ ابْنُ
كَعْبِ بْنِ حُجَيْبٍ . وَالزُّعْلُ كَكَتَفٍ : الْمُتَضَوِّرُ جُوعًا وَكَذَلِكَ الْعَلَزُّ وَقَدْ
زَعَلَ وَعَلَزَ . وَالزُّعْلُ كَزُبَيْرٍ فَرَسٌ قَيْسِ بْنِ مِرْدَاسِ الصَّمَوْتِيِّ .
هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ فِي كِتَابِ الْخَيْلِ مِنْ تَأْلِيْفِهِ وَقَالَ ابْنُ
الْكَلابِيِّ فِي كِتَابِ مَنْ نُسِبَ إِلَى فَرَسِهِ مِنْ تَأْلِيْفِهِ إِنَّهُ فَرَسٌ حُصَيْنِ
بْنِ مِرْدَاسٍ . وَسَمَّوْا : زَعْلًا وَزَعْلَانًا بَفَتْحِهِمَا قَوْلُهُ بَفَتْحِهِمَا
مُسْتَدْرَكٌ لِأَنَّ إِطْلَاقَهُمَا يُفِيدُ الضَّبْطَ كَمَا هُوَ اصْطِلَاحُهُ . وَمِمَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الزَّعْلَانُ : الْمُتَضَوِّرُ الَّذِي لَمْ يَقَرَّرْ لَهُ قَرَارٌ
كَالْمُتَزَعَّلِ . وَالزَّعْلَةُ بْنُ عُرْوَةَ : رَجُلٌ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَأَبُو
الزُّعْلِ : يَزِيدُ الْمُرَادِيُّ بِالْكَسْرِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَسُفْيَانُ بْنُ الزُّعْلِ
بِالْفَتْحِ رُوِيَ عَنْهُ حَرْفٌ فِي الْقِرَاءَاتِ . وَزَعْلُ بْنُ صَيْرِي الْكَلَابِيِّ كَكَتَفٍ
مِنْ رَهْطِ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ . وَزَعْلُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
مِنْهُمْ زَعْلُ بْنُ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنْهُمْ زَعْلُ بْنُ جُشَمِ بْنِ يَخْلُدِ
بَطْنِ عَظِيمٍ مَسْكَنُهُمْ مَا بَيْنَ سُرْدُدٍ وَمَوْرٍ وَمَا بَيْنَ حَيْسٍ وَزَبِيدٍ وَمِنْ
مَشَاهِيرِ رَجَالِهِمُ الْأَدِيبُ الشَّاعِرُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرِ الزُّعْلِيِّ الَّذِي وَفَدَ
عَلَى الْمُؤَيَّدِ صَاحِبِ تَعِزِّ وَمَدَحَهُ ذَكَرَهُ النَّسَائِيُّ فِي أَنْسَابِهِ . وَأَبُو
عَلِيِّ الْحُسَيْنِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُرِّ بْنِ زَعْلَانَ مُحَدِّثٌ ثِقَّةٌ تُوُفِّيَ سَنَةَ

ز ع ب ل .

الزَّيْتُ عَيْلٌ كَجَعْفَرٍ : مَنْ لَا يَنْدَجِعُ فِيهِ الْغِذَاءُ مِنَ الصَّيْدِيَانِ فَعَطْمٌ
بَطْنُهُ وَدَقٌّ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ : دَقَّتْ عُنُقُهُ وَالْجَمْعُ زَعَابِلٌ
وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّيٍّ لِرُؤُوبَةَ :
" جَاءَتْ فَلَاقَتْ عِنْدَهُ الضَّآبِلَا .
" سَمِطًا يُرَبِّيُّ وَلِدَةَ زَعَابِلَا