

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال : ومن العَرَبِ من يقول : وا بـأبـا أنتَ جعلوها كلمةً مبنيةً على هذا التأسيس . قال أبو منصور : هذا كقوله : يا وَيَلاتنا معناه : يا وَيَلاتي فقلبت الياءُ أَلفاءً وكذلك يا أَباتنا معناه يا أَباتي ومن قال : يا بـيـبـا حوّلَ الهمزةَ ياءً والأصل يا بـأبـا معناه يا بـأبـي . وبـأبـا تهُ أيضاً وبـأبـا تهُ به : قلت له : بـابـا . وقالوا : بـأبـا الصبيُّ إذا قال له : بـابـا . وبـأبـا تهُ الصبيُّ إذا قال له : بـابـا . وقال الفَرَّاءُ : بـأبـا تهُ الصبيُّ بـيـبـا إذا قلت له : بـأبـي . وقال ابن جندبٍ : سألتُ أبا عليٍّ فقلتُ له : بـأبـا تهُ الصبيُّ بـأبـا تهُ إذا قلت له : بـابـا فما مِثالُ البـأبـا تهُ عندك الآن ؟ أـتـزـنـها على لفظِها في الأصل فتقول : مِثالُها البـقـبـقـة فقال : بل أـزـنـها على ما صارتُ إليه وأترك ما كانت قبلُ عليه فأقول : الفـعـلـلـة . قال : وهو كما ذَكَرَ وعليه انعقادُ هذا الباب . والبـؤُوبُؤُ كهُدُؤُ هُدٍ وفي نسخة كالهُدُؤُ قالوا : لا نَظير له في كلام العرب إلاَّ جـؤُؤُ جـؤُؤُ ودُؤُؤُ دُؤُؤُ ولُؤُؤُؤُ لا خامس لها وزاد المصنِّف : ضُؤُؤُؤُ وحكى ابن دراجٍ في التنوير سُؤُؤُؤُ : الأصلُ كما في الصحاح وقيل : الأصلُ الكَرِيمُ أو الخَسيْسُ وقال شَمِرٌ : بـؤُوبُؤُ الرجلِ : أصلُهُ . وأنشد ابنُ خالَوَيه لجرير : .

" في بـؤُوبُؤُ المَجْدِ وبُحْبوحِ الكَرَمِ وأمَّـا أبو عليٍّ القالي فأَنشده : .

" في ضئُؤُؤُ المجد وبـؤُوبُؤُ الكَرَمِ وعلى هذه الرواية يَصِحُّ ما ذكره من أنَّهُ على مثال سُؤُؤُور بمعناه قال : وكأَنهما لُؤُؤُان . والبـؤُوبُؤُ : السـيـبـيـدُ الطـرـيـفُ الخفيفُ . والأُنثى بهاءٍ نقله ابنُ خالَوَيه . وأنشد قولَ الراجز في صفة امرأةٍ : .

" قد فاقَتِ البـؤُوبُؤُ والبـؤُوبُؤُ يـبـيـه° والجلادُ منها غرُؤُؤُ القوؤُؤُ يـقـيـه° والبـؤُوبُؤُ : رأسُ المُكـحـلـةِ وسيأتي في بـؤُوبُؤُ أنه مصحَّفٌ منه . والبـؤُوبُؤُ : بَدَنُ الجرادَةِ بلا رأسٍ ولا قوائمٍ . وإِنسانُ العَينِ وفي التهذيب : عَينُ العَينِ . وهو أَعَزُّ عليٍّ من بـؤُوبُؤُ عيني . والبـؤُوبُؤُ : وَسَطُ الشَّيءِ كالبُحْبوحِ . وكَسُؤُؤُورٍ ودَحِؤُؤُاحِ الأخير من المُحكَمِ : العالِمُ المُعَلِّمُ .

وتـبـأبـا تهُ تـبـأبـا تهُؤُ : عدا نقله أبو عبيد عن الأُمويِّ . وممَّـا يستدرِك عليه : بـأبـا تهُ الرجلُ : أَسْرَعُ نقله المصَّغانيُّ عن الأَحمرِ . والبـأبـا تهُ : زَجْرُ السِّنِّوَرِ . قاله المصَّغانيُّ .

بَتَّأَ - بِالْمَكَانِ - كَمَنْعَ - بَتَّأً : أَفَامَ كَبِتَّأَ - بِالْمُثَلَّثَةِ . وَالْفَصِيحُ : بَتَّأَ  
بَتَّوًا . وَسَيَأْتِي فِي الْمَعْتَلِّ . وَالْمُثَلَّثَةُ لُغَةٌ أَوْ لُثْغَةٌ فِي الْجَمْهَرَةِ أَلَّا نَهَ لَيْسَ بِثَبْتِ .  
ب ث أ .

مَمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي الْمَثَلَّثَةِ : الْبِتَّاءُ مَمْدُودًا : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ  
وَأَنْشَدَ الْمُفَضَّلُ :

بَنَفْسِي مَاءٌ عَيْدُ شَمْسِ بْنِ سَعْدٍ ... غَدَاةَ بَتَّاءَ إِذْ عَرَفُوا الْيَقِينَا  
وَأُورِدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمَعْتَلِّ . قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَهَذَا مَوْضِعُهُ .  
ب د أ