

تاج العروس من جواهر القاموس

خَلَّ لَحْمُهُ يَخْلُ وَيَخْلُ مِنْ حَدِّ سَيِّ ضَرْبٍ وَنَصَرَ خَلًّا وَخُلُولًا وَاخْتَلَّ وَهَذِهِ
 عَنِ الصَّاعَانِيِّ : أَي نَقَصَ وَهُزِلَ فَهُوَ مَخْلُولٌ وَمُخْتَلٌّ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : خَلَّ
 لَحْمُهُ خَلًّا وَخُلُولًا : قَلَّ وَنَحُفَّ . الْخِلَالُ كَعِنَابٍ وَكِتَابٍ وَثَمَامَةٍ : بَقِيَّةُ
 الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ الْوَاحِدَةِ : خِلَاةٌ بِالْكَسْرِ قَيْلٌ : خِلَاةٌ وَيُقَالُ : أَكَلْتُ
 خِلَاةً . وَقَدْ تَخَلَّلَتْهُ يُقَالُ : وَجَدْتُ فِي فَمِي خِلَاةً فَتَخَلَّلْتُ كَمَا فِي التَّهْذِيبِ .
 وَفِي الْعُيَابِ : الْخُلَالَةُ : مَا يَقَعُ مِنَ التَّخَلُّلِ يُقَالُ : فُلَانٌ يَأْكُلُ خُلَالَتَهُ
 وَخِلَالَتَهُ وَخِلَالَةً : أَي مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ إِذَا تَخَلَّلَ وَهُوَ مِثْلُ .
 وَالْمُخْتَلُّ : الشَّيْءُ الْعَطَّاشُ نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ . وَالْمُخَلَّلُ كَمُحَدِّثٍ :
 لِقَابِ نَافِعِ بْنِ خَلِيفَةَ الْغَنَوِيِّ الشَّاعِرِ نَقَلَهُ الْحَافِظُ فِي التَّبَصِيرِ . قَالَ
 الصَّاعَانِيُّ : وَلِئُقِبَ بِهِ لِقَوْلِهِ : .

وَلَوْ كُنْتُ جَارَ الْبُرِّ جُمِيَّةً أَدْرِيَتِ ... وَلَكِنَّمَا يَسْعَى بِذِمَّتِهَا عَيْدٌ .
 أَرْبَ كِلَابِيَّ بَنِي اللَّؤْمِ فَوَقَّهٌ ... خِيَاءٌ فَلَمْ تَهْتِكْ أَخِلَاتَهُ بِعَدُوِّ
 الْخِلَالِ كَسَحَابٍ : الْبَلَّاحُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : بَلَّغَةُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ الْوَاحِدَةُ : خِلَالَةٌ .
 وَأَخِلَاتُ النَّخْلَةِ : أَطْلَعَتْهُ أَخِلَاتٌ : أَسَاءَتِ الْحَمَلِ أَيْضًا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ
 وَهُوَ ضِدٌّ . الْخُلَالُ كَغُرَابٍ : عَرَضٌ يَعْزُضُ فِي كُلِّ حُلُوٍّ فَيُغَيِّرُ طَعْمَهُ إِلَى
 الْحُمُوضَةِ . وَالْخِلَاةُ بِالْكَسْرِ : جَفْنُ السِّيفِ الْمُغَشَّيِّ بِالْأَدَمِ أَوْ بِطَانَةِ
 يُغَشَّيُّ بِهَا جَفْنُ السِّيفِ تُنْقَشُ بِالذَّهَبِ وَغَيْرِهِ قَالَ الْأَعْلَابِيُّ الْعَجَلِيُّ : .
 " جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَابِيَّةٍ .
 " قَيْسَاءُ ذَاتُ سُرَّةٍ مُقَعَّيَّةٍ .
 " مَمَكُورَةٌ الْأَعْلَابِيُّ رَدَّاحُ الْحَجَابِيَّةِ .

" كَأَنَّهَا خِلَاةٌ سَيْفٍ مُذْهَبِيَّةٌ الْخِلَاةُ أَيْضًا : السَّيْرُ يَكُونُ فِي طَهْرٍ سَيِّئَةٍ
 الْقَوَسِ وَفِي التَّهْذِيبِ : دَاخِلَ سَيْرِ الْجَفْنِ يُرَى مِنْ خَارِجٍ وَهُوَ نَقْشٌ وَرِيذَةٌ .
 وَكُلُّ جِلْدَةٍ مَنَقُوشَةٍ خِلَاةٌ كَمَا فِي الْمَحْكَمِ . ج : خِلَالٌ وَخِلَالٌ قَالَ ذُو
 الرُّمَّةِ : .

إِلَى لَوَائِحِ مِنْ أَطْلَالِ أَجْوَابَةٍ ... كَأَنَّهَا خِلَالٌ مَوْشِيَّةٌ قُشْبٌ وَقَالَ
 عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ : .

دَارُ حَيٍّ مَضَى بِهِمْ سَالِفُ الدَّهْرِ ... فَأَضْحَتْ دِيَارُهُمْ كَالْخِلَالِ جِجْ جَمْعُ

الجمعة : أخلّتهُ ومنه قولُ الشاعر : .

" إنَّ بني سلمى شيوخٌ جِلَّه° .

" بيضُ الوجوهِ خُرُقُ الأخلّته° قال ابنُ دُرَيْدٍ : هو جمعُ خِلَّةٍ أعني جَفْنِ السِّيفِ . قال ابنُ سَيْدَه : ولا أدري كيف يكون الأخلّتهُ جمعَ خِلَّةٍ لأنَّ فِعْلَةَ لا تُكسَّرُ على أَفْعَلَةٍ هذا خطأٌ فأما الذي أُوجِّههُ عليه : أن تُكسَّرَ على خِلَالٍ ثم خِلَالٌ على أَخلّتهُ فيكون جمعُ الجمْعِ وعسى أن يكون الخِلَالُ لُغَةً في خِلَّةِ السِّيفِ فيكون أَخلّتهُ جمعَها المألوفَ وقياسها المعروف إلا أني لا أعرفُ لُغَةً فيها . والخِلَالُ كجَعْفَرٍ ويضمُّ الخِلَالُ كبلالٍ : حَلِيٌّ م معروفٌ للنساء قال : .

" مَلَأِي البَرِيمِ مُتَأَقُّ الخِلَالُ شَدِّد لَامَه ضَرْوَرَةٌ وقال آخرُ : .

" بَرِّاقَةُ الجَيْدِ صَمُوتُ الخِلَالِ وقال امرؤ القيس : .

كَأَنَّيَ لَمْ أُرَكِّبْ جَوَادًا لِلذِّبَّةِ ... وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِبًا ذَاتَ خِلَالٍ

والجمْعُ : خِلَالٌ وخِلَالِيٌّ . والمُخِلَالُ كمدحرجٍ : مَوْضِعُهُ زاد الأزهري :

مِن السَّاقِ أَي سَاقِ المَرَأَةِ . وتَخِلَّلتُ : لَبِستُهُ . وثَوَّبُ خِلَالٌ وخِلَالٌ

وهَلَاهُ وهَلَاهُ : رَقِيقٌ . وخِلَالٌ : د بَأَذَرَبِيجانَ قُربَ السِّلْطَانِيَّةِ

بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَبْرِيزِ . ومنها الإمامُ مَوْفَّقُ الدِّينِ يوسُفُ إمامُ الخَانِقَاهِ

السُّمَيْسَاطِيَّةِ شارِحُ القُدُورِيّ توفى سنة 709 ، تَرَجَمَهُ العَيْنِيُّ في طبقات

الحنفيَّةِ وشيخُ مَشَايخِنَا . وخِلَالُ العَطْمِ : أَخَذَ ما عَلَيْهِ مِنَ اللِّحْمِ .

وخِلَالِيانٌ بضمِّ النُّونِ : اسمٌ مُغَنٍّ جاء ذِكْرُهُ في كتاب الأغانِي .

ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :