

تاج العروس من جواهر القاموس

ليست° كمن° يكْرهُ الجيرانُ طلاعَعتها ... ولا تَراها لِسْرِ الجارِ تَخْتَتِلُ
ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : خُتِّلُ بضمّ الخاء وتشديد اللام : قرية بطريق خُراسان كذا
في لُبِّ اللباب . والخَتِّالُ كَشَدَّادٍ : الخَدِّاعُ .
خ - ث - ل .

خَتْلَةُ البَطْنِ بالفتح وقد يُحْرِّكُ : ما بين السُّرةِ والعانة قال ابنُ سَيِّدَه
: والفتحُ أَكْثَرُ . ج : خَتْلَاتٌ ويحْرِّكُ قال ابنُ دُرَيْدٍ : ليس السُّكونُ بَقِيَّاسٍ كما
في المُحْكَمِ . والخَتْلَةُ : المَرْأَةُ الصَّخْمَةُ البَطْنِ ونَمَّ العُبابُ : وامرأةُ
خَتْلَةُ البَطْنِ : أَي صَخْمَتُهُ . خُتَيْلُ كزُبَيْرٍ : جَدُّ للإمام مالك بن أنس
الفقيه قاله ابنُ سعد . أو هو بالجيم والباقي سواءً قاله الحافظُ في التَّصْبيرِ .
خ - ج - ل .

خَجَلٌ كَفَرِحَ خَجَلًا : فَعَلَ فِعْلًا اسْتَحْيَا منه ودُهَشَ كما في المُحْكَمِ . وفي
العُبابُ : الخَجَلُ : التَّحْيِيرُ والدَّهْشُ مِنَ الاسْتِحْيَاءِ . وفي التهذيب : أن
يَفْعَلُ فِعْلًا يَتَشَوَّرُ منه فيسْتَحْيِي . قلت : وفَرَّقَ بعضُهم بينَ الخَجَلِ
والحَيَاءِ وقال : إنَّ الخَجَلَ أَخَصُّ مِنَ الحَيَاءِ فإنه لا يكون إلا بعدَ صُدُورِ أمرٍ
رائدٍ لا يُريدُهُ القائمُ به بخلاف الحَيَاءِ فإنه قد يكون لما لم يَقَعِ فيه فيتركُ
لأجلِهِ نقلَهُ شيخُنَا . قلت : وهو مَفْهُومُ عِبارةِ الأزهريِّ فتأمَّلْ . قيل : خَجَلُ
الرجُلِ : إذا بَقِيَ ساكِتًا هكذا بالتاء الفوقية وفي التهذيب وفي المُحْكَمِ : ساكِنًا
بالنون لا يَتَكَلَّمُ ولا يَتَحَرِّكُ . مِنَ المَجَازِ : خَجَلُ البَعِيرِ خَجَلًا : إذا سارَ
في الطَّينِ فبَقِيَ كالْمُتَحَيِّرِ كما في المُحْكَمِ وفي التهذيب : إذا ارْتَطَمَ في
الوَحْلِ . خَجَلٌ بالحِمْلِ : إذا ثَقُلَ عليه فاضطرب تحته . مِنَ المَجَازِ : خَجَلُ
النَّبِيِّ : إذا طالَ والتَفَّ نقلَهُ ابنُ سَيِّدَه . والخَجَلُ محرَّكةٌ : أن يَلْتَبِيسَ
الأمرُ على الرجلِ فلا يَدْرِي كيفَ المَخْرَجُ منه كما في المُحْكَمِ . أيضًا : سُوءُ
احْتِمَالِ الغِنَى كأنَّ يَأْشُرَ وَيَبْطِرَ عنده . وقيل : هو التَّخَرُّقُ في الغِنَى
والدَّقَعُ : سُوءُ احْتِمَالِ الفَقْرِ ومنه الحديثُ أنه قال للنِّساءِ : " إنَّ كُنَّ إذا
جُعِتْنَ دَقِعَتْنَ " وإذا شَبِعَتْنَ خَجِلَتْنَ " وبه فُسِّرَ قولُ الكُمَيْتِ :
ولم يَدَقِعُوا عِنْدَ ما نَابَهُمْ ... لِمَصْرَفِ زَمَانٍ ولم يَخْجَلُوا وفي التهذيب :
لحَرْبِ زَمَانٍ . قال أبو عُبَيْدَةَ : أي لم يَأْشُرُوا ولم يَبْطَرُوا . وقال بعضُهم : لم

يَخْجَلُوا : أي لم يبقوا فيها باهتدين كالإنسان المتهجد سير الداهش ولكنهم
جدوا فيها والأول أشبهه الوجهن كما في التهذيب . الخجل : البرم أيضا
: التواني عن طلب الرزق . أيضا : الكسل نقله الأزهرى وابن سيدة وهو
مأخوذ من الإنسان يبقى ساكتا لا يتحرك ولا يتكلم . أيضا : الفساد كما في
المحكم . أيضا : كثرة تشقق في أسافل القميص وذلك ليه نقله الفراء
وأنشد :

" علابي ثوب خجل خبيث .

" مدرة كساؤها مثل لوث من المجاز : واد خجل ككتف ومخجل
مخسن : مفرد النيات أو ملئت به ومنه الحديث : " أن رجلا ضل له
أيندق فأتى على واد خجل مغن مغن شرب فوجد أيندقه فيه " . الخجل
ككتف : الثوب الخلق قال ابن شميل : هو الواسع الطويل . وقيل :
ثوب خجل : فضفاض . وقيل : خجل : يعثقل لابسه فيتلبد الخجل :
العشب إذا طال والتف وحسن زاد ابن سيدة : وبلاغ غايته . أيضا :
الجل إذا اضطررب على الفرس من سعته . قال ابن شميل : يقال : جلا
البعير جلا خجلا : أي واسعا يضطررب عليه . وأخجله ذلك الأمر
خجله تخجلا بمعنى واحد . أخجل الحمض : طال والتف قال أبو
النجم :

" تطال حفره من التهدل .

" في روض ذفراء ورغل مخجل