

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقيل : الخابِلُ : الجِنُّ والخبيلُ : اسم للجَمْع كالقَعَدِ والرَّوْحِ اسمان  
لجمع قاعدٍ ورائحٍ وقيل : هو جمعٌ . الخبيلُ : فسادٌ في القوائم . أيضاً  
الجُنْدُونُ زاد الأزهرى : أو شبهه في القلابِ . ويضم ويُفْتَح كما في المُحكَم .  
وقال الراغبُ : أصلُ الخبيلِ : الفسادُ الذي يَلْجَأُ الحَيوانَ فيؤرثُه اضطراباً  
كالجُنْدُونِ بالمرضِ المؤثّرِ في العقولِ والفكرِ كالخبالِ والخبيلِ . أيضاً : طائرٌ  
يَصيحُ اللّيلَ كلّاه صوتاً واحداً . يَحكي : ماتتْ خبيلٌ كذا في المُحكَم .  
قال الفرّاءُ : الخبيلُ المَزادَةُ . قال : أيضاً : القِربةُ المَلأى . في المُحكَم  
الخابِلُ : المُفسِدُ والشَّيْطانُ . الخبالُ كسحابٍ : النُّقْصانُ هو الأصلُ ثم  
يُسمّى الهلاكُ خبالاً كما في المُحكَم . والذي في العُباب والمُفردات أن أصلَ  
الخبالِ الفسادُ ثم استعمل في النُّقْصانِ والهلاكِ . الخبالُ : العناءُ يقال :  
فُلانٌ خبالٌ على أهله : أي عناءٌ كما في المُحكَم . قيل : الخبالُ : الكَلُّ .  
قيل : العيالُ يقال : فُلانٌ خبالٌ عليه : أي عيالٌ كما في العُباب . الخبالُ :  
السِّمُّ القاتِلُ عن ابنِ الأعرابي . الخبالُ : صَدِيدُ أهلِ النَّارِ وقال ابنُ  
الأعرابي : عَصارةُ أهلِ النَّارِ . ومنه الحديث : " مَنْ أَكَلَ الرِّبَا أَطْعَمَهُ اللّاهُ  
مِنْ طِينَةِ الخبالِ يومَ القِيامةِ " وهو ما سألَ مِنْ جُلُودِ أهلِ النَّارِ . ويروى  
عن حَسَّانَ بنِ عَطِيَّةَ : " مَنْ قَفَا مُؤمناً بما ليس فيه وَقَفَاهُ اللّاهُ تعالى في  
رَدِّعَةِ الخبالِ حتّى يجيءَ بالمَخْرَجِ منه " قفا : أي قَدَفَ . مِنَ المَجازِ :  
الخبالُ : أن تكونَ البِئْرُ مُتَلَجِّجَةً فرَّ بما دَخَلَتِ الدَّلْوُ في تَلَجِّجِها  
فتتخرقُ قاله الفرّاءُ وأنشد :  
" أَخَذِمَتْ أمٌ وَذِمَتْ أمٌ مالها .  
" أم صادفتُ في قعرها خبالها ومَرَّ بالجيم أيضاً : أي ما أفسدها وخربها  
وأما اسمُ فرَسٍ لبيدٍ الشاعر المذكور في قوله :  
تَكَاثَرَ قُرْزُلٌ والجَوْنُ فيها ... وَعَجَلَى والنَّعامَةُ والخيالُ فبالْمُثَنَّةِ  
التَّحْتِيَّةِ لا بالْمُوحِدَةِ ووَهْمَ الجوهريُّ كما وَهَمَ في عَجَلَى وجعلها تَحْجُلُ وقد  
سبق الكلامُ عليه في ح - ج - ل وذَكَرنا أن بيتَ لبيدٍ هكذا رُوِيَ كما ذهب إليه  
الجوهريُّ وفي بعض نُسَخِهِ كما عندَ المُصنِّف وهو مَرُوي بالوَجْهَيْنِ أي : تَحْجُلُ  
وعَجَلَى . وقُرْزُلٌ والجَوْنُ والنَّعامَةُ والخيالُ : كلُّها أفراسٌ يأتي ذكرهنَّ في

مَوَاضِعِهَا . وَخَيْلَاهُ الْحُزْنُ وَخَيْبَلَاهُ خَيْلًا وَتَخَيْبِيلًا وَاخْتَيْبَلَاهُ : جَنْبَانَهُ  
وَكذَلِكَ الْحُبُّ وَالِدَهُ هَرُّ وَالسُّلْطَانُ وَالِدُهُ كَمَا فِي التَّهْذِيبِ . أَيْضًا أَفْسَدَ عُضْوَهُ  
خَيْلَاهُ الْحُبُّ : أَفْسَدَ عَقْلَاهُ فَهُوَ خَابِلٌ وَذَلِكَ مَخْبُولٌ . وَخَيْلَاهُ عَنْهُ  
يَخْبِيلُهُ خَيْلًا : مَنَعَهُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ . خَيْلٌ عَنْ فِعْلِ أَبِيهِ إِذَا قَصَّرَ كَمَا فِي  
الْمَحِيطِ . وَخَيْلٌ كَفَرِحَ خَيْلًا خَيْلًا فَهُوَ أَخْبِيلٌ وَخَيْلٌ كَكَتَفٍ : جُنٌّ وَفَسَدَ  
عَقْلُهُ . خَيْلَاتٌ يَدُهُ : أَي شَلَّاتٌ وَقِيلَ : قُطِعَتْ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ : .  
أَبْنِي لِبَيْدِي لَسْتُمْ بِيَدِي ... إِلا يَدَا مَخْبُولَةَ الْعَضُدِ قَالَ الصَّاعِنِيُّ :  
هَكَذَا أَنشده الزَّخْمَشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ وَالرَّوَايَةُ : .

" إِلا يَدَا لَيْسَتْ لَهَا عَضُدٌ وَلَيْسَ فِيهِ شَاهِدٌ وَأَنشده فِي الْمُفَصَّلِ عَلَى الصَّحَّةِ  
إِلا أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى طَرْفَةٍ وَهُوَ لِأَوْسٍ . مِنَ الْمَجَازِ : دَهْرٌ خَيْلٌ كَكَتَفٍ مُلْتَوٍ  
عَلَى أَهْلِهِ زَادَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا يَرَوْنِ فِيهِ سُورًا قَالَ الْأَعْمَشِيُّ : .  
أَأَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَعَشَى أَضْرَسَ بِهِ ... رَيْبُ الزَّمَانِ وَدَهْرٌ مُفْنِدٌ  
خَيْلٌ وَاخْتَيْبَلَتِ الدَّابَّةُ : لَمْ تَثْبُتْ فِي مَوْطِنِهَا عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ وَنَقَلَهُ  
اللَّيْثُ أَيْضًا وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ لَبِيدٍ فِي صِفَةِ الْفَرَسِ : .  
وَلَقَدْ أَغْدُو وَمَا يَعْدَمُنِي ... صَاحِبٌ غَيْرُ طَوِيلِ الْمُخْتَيْبِلِ "