

تاج العروس من جواهر القاموس

آءٌ كَعَاعٍ بعينين بينهما ألف منقلبةٌ عن تحتيَّة أَو واو مهملة لا مَعْنَى لها في الكلام وإنَّما يُؤنَى بمثلها في الأَوزان لأنَّ الشَّهْرَةَ مُعْتَبَرَةٌ فيه وليس في الكلام اسمٌ وقعت فيه أَلِفٌ بين هَمْزَتَيْنِ إِلَّا هَذَا قاله كُرَاع في اللسان : ثَمَرُ شَجَرٍ وهو من مَرَاتِع النَّعَامِ . وتأْسيس بنائها من تأليف واوٍ بَيِّنَ هَمْزَتَيْنِ قال زُهَيْر بن أَبِي سُلَيمٍ : .

كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوَقَّ صَعْلٍ ... مِنَ الطَّلْحَانِ جُؤْجُؤُهُ هَوَاءٌ .
أَصْلُكَ مُصْلَمٌ الْأُذُنَيْنِ أَجْنَا ... لَهُ بِالسَّيِّ تَنْدُومٌ وآءٌ لَا شَجَرُ
وَوَهْمَ الْجَوْهَرِيِّ وقال أَبُو عمرو : ومن الشَّجَرِ الدِّفْلَى والآءُ بوزن العاعِ . وقال
اللَّيْثُ : الآءُ شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ تَأْكُلُهُ النَّعَامُ وقال ابنُ بَرِّيّ : الصحيحُ عند
أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الآءُ ثَمَرُ السَّرْحِ . وقال أَبُو زَيْدٍ : هُوَ عِنْدَ بَيْضِ يَأْكُلُهُ
النَّاسُ وَيَتَّخِذُونَ مِنْهُ رِيًّا . وَعُذْرٌ مِنْ سَمَّاهَ بِالشَّجَرِ أَنْهُمْ قَدْ يُسَمُّونَ
الشَّجَرَ بِاسْمِ ثَمَرِهِ فيقول أَحَدُهُمْ : فِي بُسْتَانِي السَّفَرَجَلُ وَالتَّفَّاحُ . وهو
يُرِيدُ الْأَشْجَارَ فَيُعَدُّ بِهَا ثَلَاثَ مَرَّةٍ عَنِ الشَّجَرَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : " فَأَنْزَلْنَاهَا فِيهَا
حَبًّا وَعِنْدَ بَابٍ وَقَضْبًا وَزَيْتُونًا " وَاحْدَتُهُ بَهَاءٍ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ : " جَرِيرٌ
بَيْنَ نَخْلَةٍ وَضَلَالَةٍ وَسِدْرَةٍ وَآءَةٍ " . وَتَصْغِيرُهُ أُوَيْأَةٌ . وَلَوْ بَنِيَتْ مِنْهَا
فِعْلًا لَقُلَّتْ : أُوتُ الْأَدِيمِ بِالضَّمِّ إِذَا دَبَّغْتَهُ بِهِ أَيْ بِالْأَصْلِ وَالْأَصْلُ أُوتُ
بَهْمَزَتَيْنِ فَأُبدِلَتِ الثَّانِيَةُ وَاوًا لِانْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا فَهُوَ مَوْوٌ كَمَعْوَعٍ وَالْأَصْلُ مَأْوُوءٌ
بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْوَائِ وَبَعْدِ وَائٍ مَفْعُولٍ هَمْزَةٌ أُخْرَى هِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ
ثُمَّ نُقِلَتِ حَرَكَةُ الْوَائِ الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْكَلِمَةِ إِلَى الْهَمْزَةِ الَّتِي فَأُوْهَا فَالْتَقَى سَاكِنَانِ
: الْوَائِ الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْكَلِمَةِ الْمَنْقُولُ عَنْهَا الْحَرَكَةُ وَوَائٍ مَفْعُولٍ فَحُذِفَ أَحَدُهُمَا
الْأَوَّلُ أَوِ الثَّانِي عَلَى الْخِلَافِ الْمَشْهُورِ فَقِيلَ : مَوْوٌ كَمَقُولٍ وَقَالَ ابْنُ بَرِّيّ :
وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ أَصْلَ هَذِهِ الْأَلْفِ الَّتِي بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ وَائٍ قَوْلُهُمْ فِي تَصْغِيرِ آءَةٍ :
أُوَيْأَةٌ . وَحِكَايَةُ أَصْوَاتٍ وَفِي نَسْخَةٍ : صَوْتٌ بِالْإِفْرَادِ أَيْ اسْتَعْمَلْتَهُ الْعَرَبُ
حِكَايَةً لَصَوْتِ كَمَا اسْتَعْمَلْتَهُ اسْمًا لِلشَّجَرِ قَالَ الشَّاعِرُ :

فِي جَحْفَلٍ لَجَبٍ جَمٍّ صَوَاهِلُهُ ... بِاللَّيْلِ يُسْمَعُ فِي حَافَاتِهِ آءٌ وَزَجْرُ
لِلْبَلِّ فَهُوَ سَمُوتٌ أَيْضًا أَوِ اسْمٌ فِعْلٌ ذَكَرَهُ ابْنُ سَيِّدَةٍ فِي الْمُحْكَمِ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ
عَلَيْهِ : الآءُ بوزن العاعِ : صِيَاحُ الْأَمِيرِ بِالْغُلَامِ عَنْ أَبِي عمرو . وَأَرْضٌ مَأْءَةٌ :

تُنْذِرُ الْآءَ . وليس بثَّيْتِ .

أَيُّ أ .

الْأَيْدِيَّةُ : بهمزتين بينهما تحتِيَّةٌ كَالْهَيْئَةِ لِفْظاً وَمَعْنَى حَكَاهُ الْكِسَائِيُّ عَنْ
بعض العرب كذا نقله الصاغاني . قلت : والمشهور عند أهل التصريف أنَّ هذه الهمزة
الأولى أُبدلت من الهاء لأنه كثيرٌ في كلامهم فعلى هذا لا تكون أصلاً وقيل : إنَّها
لُنْذَغَةٌ ولهذا أهملها الجوهري وابنُ منظورٍ وهُمَا هُـمَا .

فصل الباءِ الموحَّدَةِ .

بَ أ بَ أ .

قالَ اللَّيْثُ بنُ مُطَفِّرٍ : الْبَاءُ بِأَوَّلِهِ : قولُ الإنسانِ لصاحبه : يَا بِي أَنْتَ وَمَعْنَاهُ
: أَفُودِيكَ يَا بِي فَيُشْتَقُّ من ذلك فعل فيقال : بَاءُ بَاءِهِ بَاءُ بَاءَةٍ وَبَاءُ بَاءٍ بِهِ
إِذَا قَالَ لَهُ : يَا بِي أَنْتَ قَالَ ابْنُ جِنْدَبٍ : إِذَا قُلْتَ : يَا بِي أَنْتَ فَالْبَاءُ فِي أَوَّلِ
الاسْمِ حَرْفٌ جَرٌّ بِمَنْزِلَةِ اللامِ فِي قَوْلِكَ : أَنْتَ فَإِذَا اشْتَقَّ مِنْهُ فِعْلٌ اشْتَقَّ
صَوْتِيًّا اسْتَحَالَ ذَلِكَ التَّقْدِيرُ فَقُلْتَ : بَاءُ بَاءَتِ بِبَاءٍ وَقَدْ أَكْثَرْتَ مِنْ
الْبَاءِ بِأَوَّلِهِ . فالْبَاءُ الْآنَ فِي لَفْظِ الْأَصْلِ وَإِنْ كَانَ قَدْ عَلِمَ أَنَّهَا فِيمَا اشْتَقَّتْ
مِنْهُ زَائِدَةٌ لِلْجَرِّ وَعَلَى هَذَا مِنْهَا : الْبَاءُ بِفَصَارٍ فِعْلٌ مِنْ بَابِ سَلَسٍ وَقَلَقٍ
وَقَالَ : يَا يَا بِي أَنْتَ وَيَا فَوَقَّ الْبَاءُ بِالْبَاءِ الْآنَ بَزْنَةُ الضَّلَاعِ وَالْعِنْدَبِ .
انتهى . وقال الراجز : .

" وصاحبِ ذي غَمْرَةٍ داجِيَتُهُ .

" بَاءُ بَاءَتُهُ وَإِنْ أَبَى فَدَسَّ يَتُهُ .

" حَتَّى أَتَى الْحَيَّ وَمَا آذَى يَتُهُ .