

تاج العروس من جواهر القاموس

وأُشْدِيءٌ بالضم مصغراً مهموزاً قال أبو عبيد السكوني : من أراد
 اليمامة من الذباج صار إلى القريتين ثم خرج منها إلى أُشْدِيءٍ وهو لعدي بن
 الرّباب وقيل هو للأحمال من بلاد عدوية . وقال غيره : أُشْدِيءٌ : موضع
 بالوشم والوشم : وادٍ باليمامة فيه نخل وهو تصغير الأشاء وهو صغار النخل
 الواحدة أشاءة . وقد ذكره المصنف في المعتل والصواب ذكره هنا فإن الإمام
 ابن جني قال : قد يجوز عندي في أُشْدِيءٍ هذا أن يكون من لفظ أشاءة فإوه ولامه
 همزتان وعينه شين فيكون بناؤه من أش أو إذا كان كذلك احتمل أن يكون مكبّر
 فعلاً كأنزه أشاءة أحد أمثلة الأسماء الثلاثية العشرة غير أنه حُقِرَ
 فصار تصغيره أُشْدِيءُ كأشْدِيءٍ ثم حُقِرَ ففت همزته بأن أُبدلت ياءً وأُدغمت فيها
 ياءُ التحقير فصار أُشْدِيءٍ كقولك في تحقير كمءٍ مه تخفيف الهمزة كُمَيٌّ وقد يجوز
 أيضاً أن يكون أُشْدِيءٍ تحقيراً أشْدِيءٍ أو فعل من شأوت أو شأيت حُقِرَ فصار
 أُشْدِيءٍ كأشْدِيءٍ ثم حُقِرَ ففت همزته فأبدلت ياءً وأُدغمت ياءُ التحقير فيها -
 كقولك في تخفيف تحقير أُرْوَسُ أُرِيَسُ - فاجتمعت معك ثلاث ياءات ياءُ التحقير
 والتي بعدها بدلاً من الهمزة ولامُ الفعل فصار إلى أُشْدِيءٍ ... وقد يجوز في أُشْدِيءٍ
 أيضاً أن يكون تحقيراً أشْدِيءٍ وهو فعلى كأرطى من لفظ أشاء حُقِرَ كأرط فصار
 أُشْدِيءٍ أُبدلت همزته للتخفيف ياءً فصار أُشْدِيءٍ . واصرّفه في هذا البتة كما
 يُصرّف أُرْيَطُ معرفةً ونكرةً ولا تحذف هنا ياءً كما لم تحذفوها فيما قبل
 لأن الطريقتين واحدةٌ كذا في المعجم .

أ ك أ .

أَكَاةٌ كَمَنَعٌ : استَوْثَقَ من غريمه بالشُّهُودِ . ثبتت هذه المادة في أكثر النسخ
 المصححة وسقطت في البعض وقوله : أَبوزيدٍ : أَكَاةٌ إِكَاةٌ إلى آخرها هكذا وجد
 في بعض النسخ والصواب أن محلّه فصلُ الكاف من هذا الباب لأن وزن أَكَاةٍ إِكَاةٌ
 كإجابةٍ وإكَاةٌ كإقامٍ فعرف أن الهمزة الأولى زائدةٌ للتعدية والنقل كهمزة
 أقام وأجاب وقد ذكره المصنف هناك على الأصل وهو الصحيح ويقال هو ككتب
 كتاباً وكتاباً فحينئذ محلّه هنا : أراد أمراً ففاجأته أي جيئته
 مفاجأةً على تئففة ذلك أي حينه ووقته وفي بعض النسخ : على تئففة ذلك
 فهايك أي خافك ورجع عنه أي عن الأمر الذي أرادّه .

أ ل أ .

الألاءُ كالعلاءِ يُمددٌ ويُقصرُ وقد سُمِعَ بهما : شَجَرٌ ورَقُهُ وحمْلُهُ دِبَاغٌ وهو حَسَنُ المَنظرِ مُرٌّ الطَّعمِ لا يزالُ أخضرَ شتاءً وصيفاً واحدهُ ألاءةٌ بوزن ألاءةٍ قالَ ابنُ عَنَمَةَ يرثي بِرِسْطامَ بنَ قيسٍ : .

فَخَرَّ - على الألاءِ لمْ يُوسِّدْ ... كأنَّ - جَبِينَهُ سَيْفٌ صَقِيلٌ ومن سَجعات الأساس : طَعْمُ الألاءِ أَحلى من المَن وهو أَمَرٌ من الألاءِ عند المَن . وفي لسان العرب : قالَ أبو زيد : هي شجرةٌ تُشبهُ الآسَ لا تتغيَّرُ في القَيْظِ ولها ثَمرةٌ تشبهُ سُنْبُلَ الذُّرَّةِ ومَنْبِتُها الرملُ والأوديةُ . قالَ : والسَّلامانُ نحو الألاءِ غيرُ أنَّها أصغرُ منها تُتَّخَذُ منها المَساوِيكُ وثَمَرَتُها مثلُ ثَمَرَتِها ومَنْبِتُها الأوديةُ والصَّحاريُّ . وأديمٌ مألوءٌ بالهمزِ من غيرِ إدغامٍ : دُبْعٌ به . وذكره الجوهريُّ في المعتلِّ وهَمًا والمصنَّفُ بنفسه أَعادَهُ في المعتلِّ أيضاً فقالَ : الألاءُ كَسَحَابٍ ويُقصرُ : شجرٌ مُرٌّ دائمٌ الخُضرةِ واحدهُ ألاءةٌ . وسِقَاءٌ مألوءٌ ومألويٌّ : دُبْعٌ به . فليُنظَرُ ذلكَ وذكره ابنُ القوطيَّةِ وثعلبٌ في المعتلِّ أيضاً فكيف يُنسَبُ الوَهَمُ إلى الجوهريِّ ؟ وسيأتي الكلامُ عليه في محلِّه إن شاء □ تعالى . وممَّا يستدركُ عليه : أرضٌ مألواةٌ : كثيرةُ الألاءِ . وألاءاتٌ بوزن فعالاتٍ كأنَّه جمعُ ألاءةٍ كسحابةٍ : موضعٌ جاءَ ذِكْرُهُ في الشَّعرِ عن نَصْرِ كذا في المُعْجَمِ . قلتُ : والشعرُ هو : .

الجَوْفُ خَيْرٌ لك من أَعْوَاطٍ ... ومن ألاءاتٍ ومن أراطٍ أ و أ