

## تاج العروس من جواهر القاموس

بَمَ لَانُ : قَرِيَةٌ عَلَى فَرَسَخٍ مِنْ مَرَوْ عَنِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ .

ب - ن - ك - ل .

بَذْ كَالَةَ بِالْفَتْحِ وَيُقَالُ أَيْضًا بِالْجِيمِ بَدَلَ الْكَافِ : كُورَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ كُورِ الْهِندِ لَهَا سُلْطَانٌ مُسْتَقِلٌّ وَمَمْلَكَتُهُ وَاسِعَةٌ .

ب - ن - ي - ل .

بُنْدِيلُ بضمُّ الباءِ وكسر النونِ أهمله الجوهريُّ والجماعةُ وقال الصاغانيُّ : هو جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمِ الشَّاعِرِ الْأَنْدَلُسِيِّ . قال : والأصحُّ أنه مُعَالٌ ولكنهم يكتبونه بالياءِ اصطلاحًا وقال الحافظُ في التَّبصِيرِ : هو محمد بن مسلم بن بُنْدِيلِ كزُبَيْرٍ بتقديم النونِ على الياءِ أحدُ البلاغَاءِ الكَتَّابَةِ في دولةِ إقبالِ الدولةِ الأندلسِيَّةِ فتأمَّلْ ذلك .

ب - و - ل .

الْبَوُولُ : م معروفٌ ج : أَبْوَالٌ وَقَدْ بَالَ يَبُولُ وَالاسْمُ الْبَيْلَةُ بِالْكَسْرِ كَالرَّكْبَةِ وَالْجِلْسَةِ . مِنْ الْمَجَازِ : الْبَوُولُ : الْوَلَدُ قَالَ الْمُفَضَّلُ : بَالَ الرَّجُلُ يَبُولُ بَوْلًا شَرِيْفًا فَخِرًا : إِذَا وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ يُشْبِهُهُ فِي شَكْلِهِ وَمُورَتِهِ وَأَسَانِهِ وَأَسَالِهِ وَأَعْسَانِهِ وَتَجَالِيدِهِ وَحَتْنِهِ أَيْ طَبْعِهِ وَشَاكِلَتِهِ . مِنْ الْمَجَازِ : الْبَوُولُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ . الْبَوُولُ : الْانْفِجَارُ وَمِنْهُ : زِقُّ بَوَّالٍ : إِذَا كَانَ يَنْفَجِرُ بِالشَّرَابِ . الْبَوُولَةُ بِهَاءٍ : بِنْتُ الرَّجُلِ عَنِ الْمُفَضَّلِ . الْبَوَالُ كغُرَابٍ : دَاءٌ يَكْثُرُ مِنْهُ الْبَوُولُ يُقَالُ : أَخَذَهُ بُوَالٌ : إِذَا جَعَلَ الْبَوُولُ يَعْتَرِيهِ كَثِيرًا . الْبَوُولَةُ كهُمَزَةٍ : الْكَثِيرُ يُقَالُ : رَجُلٌ بُوُولَةٌ . وَالْمَبْذُولَةُ كَمَكْنَسَةٍ : كُوزُهُ يُبَالُ فِيهِ . يُقَالُ : الشَّرَابُ مَبْذُولَةٌ كَمَرَّحَلَةٍ : أَيْ كَثُرَتْهُ تَحْمَلُكَ عَلَى الْبَوُولِ . وَالْبَالُ : الْحَالُ الَّتِي تَكْتَرِثُ بِهَا وَلِذَلِكَ يُقَالُ : مَا بِالَيْتُ بِكَذَا بِاللَّهِّ : أَيْ مَا اكْتَرِثَتْ بِهِ وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : " وَأَصْلَاحَ بَالَهُمْ " وَفِي الْحَدِيثِ : " كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِحَمْدِ اللَّهِ فَهُوَ أَبْتَرُّ " أَيْ شَرِيْفٌ يُحْتَفَلُ لَهُ وَيُهْتَمُّ بِهِ . وَيُقَالُ : هُوَ كَاسِفُ الْبَالِ : أَيْ سَيِّئُ الْحَالِ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : فَأَصْبَحْتُ مَعْشُوقًا وَأَصْبَحَ بَعْلًا هَا ... عَلَيْهِ الْقَتَامُ كَاسِفَ الطَّنِّ وَالْبَالُ يُعَبَّرُ بِالْبَالِ عَنِ الْحَالِ الَّذِي يَنْطَوِي عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ وَهُوَ الْخَاطِرُ فَيُقَالُ : مَا

خَطَرَ كَذَا بِبَالِي : أَي خَاطَرَ بِي . قَالَ الْمُفَضَّلُ : الْبَالُ : الْقَلَابُ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَعَادَيْتُ مِنْهُ بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْعَجَةٍ ... وَكَانَ عِدَاءُ الْوَحْشِ مِنْ بِي عَلَى بَالِ الْبَالُ : الْحُوتُ الْعَظِيمُ مِنْ حَيْتَانِ الْبَحْرِ وَلَيْسَ بَعَرَبِيٍّ كَمَا فِي الصَّحَاحِ يُدْعَى جَمَلُ الْبَحْرِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَال كَمَا فِي الْعُيَابِ . قَالَ شَيْخُنَا : وَهِيَ سَمَكَةٌ طَوَّلُهَا خَمْسُونَ ذِرَاعًا . الْبَالُ : الْمَرُّ الَّذِي يُعْتَمَلُ بِهِ فِي أَرْضِ الزَّرْعِ . وَرَخَاءُ الْبَالِ : سَعَةٌ الْعَيْشِ . وَيُقَالُ : هُوَ رَخِيٌّ الْبَالِ : إِذَا لَمْ يَشْتَدَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَلَمْ يَكْتَثِرْ . الْبَالَةُ : بِيَاءٌ : الْقَارُورَةُ أَيْضًا : الْجِرَابُ الصَّغِيرُ أَوْ الصَّخْمُ جَمْعُهَا : بَالٌ . الْبَالَةُ : وَعَاءُ الطَّيِّبِ فَارِسِيَّةٌ وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ :

كَأَنَّ عَليهَا بَالَةٌ لَطَمِيَّةٌ ... لَهَا مِنْ خِلَالِ الدِّأُيَاتَيْنِ أَرِيحٌ نَقَلَهُ السُّكَّرِيُّ . بَالَةٌ : ع بِالْحِجَازِ وَيَعُدُّهُ بَعْضُهُمْ فِي الْحَرَمِ وَيُرْوَى أَيْضًا بِالزُّبُونِ قَالَهُ ياقُوتُ . أَبُو عِصَابِ هَلَالُ بْنُ زَيْدِ بْنِ يَسَارِ بْنِ بَوْلَى كَسَاكَرِيُّ تَابِعِيُّ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَهُوَ مَوْلَاهُ وَعَنْ دَاوُدَ بْنِ عَجْلَانَ . وَبَالَ الشَّحْمُ : ذَابَ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

" إِذْ قَالَتِ النَّثْوُلُ لِلْجَمُولِ .

" يَا ابْنَةَ شَحْمٍ فِي الْمَرِيءِ بَوْلِي قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِنَطْفَةِ الْبِغَالِ : أَبْوَالُ الْبِغَالِ وَيُشَبِّهُهُ بِالسَّرَابِ لِأَنَّ بَوْلَ الْبِغَالِ كَالْبُؤْبُؤِ لَا يُلَاقِحُ وَالسَّرَابُ كَذَلِكَ قَالَ :

" لِأَبْوَالِ الْبِغَالِ بِهَا نَقِيْعٌ وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

مِنْ سَرَوٍ حَمِيْرٍ أَبْوَالُ الْبِغَالِ بِهِ ... أَنْزَى تَسَدَّيْتُ وَهَنَا ذَلِكَ الْبِينَا وَبَالُوِيَهْ : اسْمٌ وَمَا أُبَالِيهِ بِاللَّامِ مَوْضِعُهُ فِي الْمُعْتَلِّ .

وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :