

تاج العروس من جواهر القاموس

وفندك في الأمر : دخل وأبتززه ولج فيه وغلب عليه . والفنديك
كأمير : مجمع لحبيك وسط الذقن أو طارفهما عند العنقفة ويقال
: هو الإنديك ولم يعرفه الكسائي كما في الصحاح ومنه الحديث : أنه قال
: أمرني جبريل أن أتعاهد فنديكي بالماء عند الوضوء أو عظم
يئنتهي إليه حلق الرأس وقيل : الفنديكان من كل ذي لحيتين : الطرافان
اللذان يتحدر كان في الماضي دون الصدد غين وقيل : هما عن يمين
العنقفة وشمالها ومن جعل الفنديك واحدًا فهو مجمع اللحيتين وسط
الذقن وفي حديث عبد الرحمن بن سابط تفقّد في طهارتك المنشلة
والرؤم والفنديكين والشاكل والشجر وقيل : أراد به تخليل أصول
شعر اللحية وقال شمر : هما العظمان الدقيقان الناشزان أسفل من
الأذنين بين الصدد والوجنة . وفي المقاييس لابن فارس : قال بعضهم :
سألت أبا عمرو الشيباني عن الفنديك فقال : أما الأعلی فمجتمع
اللحيتين عند الذقن وأما الأسفل فمجتمع الوركين حيث يلتقيان
وقال اللحيث : الفنديكان : عظيمان ملتزمان إذا كسرا من الحمامة لم
يستمسك بيضها حتى تؤخذ جه . والفنديك : الزمكي كالإنديك قال ابن
دريد : زعموا ولا أحقّقه . والفندك : العجب وأنشد ابن الأعرابي :
ولا فندك إلا سعي عمرو ورهطيه ... بما اختشبوها من معضد ودان
ويحدر ك . والفندك : التعدّي . والفندك : اللجاج . والفندك الغلبة
وفُسّر بكل من الثلاثة قول عبيد بن الأبرص :
ودع لميس وداع الصارم اللّاحي ... إذ فندكت في فساد بععد إصلاح
الفندك : الكذب كل ذلك عن ابن الأعرابي . والفندك بالكسر : الباب
كالفندك بالفتح والصواب فيه بالتاء وقد تقدم .
والفندك : السّاعة من الليل ويضم حكي ذلك عن ثعلب . والفندك
بالتحريك : جلد يلبس معرب قال ابن دريد : لا أحسبه عربياً .
وقال كراع : دابة يفتترى جلدوها ؛ وأنشد ابن بري لشاعر يصف
ديكة :
كأنما لبست أو ألبست فندكاً ... فقلّصت من حواشيه عن السّوق وقال

الْأَطْيَبَاءُ : فَرَوَتْهَا أَطْيَبُ أَنْوَاعِ الْفِرَاءِ وَأَشْرَفُهَا وَأَعْدَلُهَا صَالِحُ
لَجَمِيعِ الْأَمْزَجَةِ الْمُعْتَدِلَةِ كَمَا فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانِ وَالتَّذْكَرَةِ وَقَالَ
أَبُو عُيَيْدٍ : قِيلَ لِأَعْرَابِي : إِنََّّ فُلَانًا بَطَّانَ سَرَاوِيلِهِ بِفَنَّاكَ فَقَالَ :
الْتَقَى الثَّرَيَانِ يَعْزِي وَبَرَ الْفَنَّاكَ وَشَعَرَ اسْتِهِ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيَّ .
وَفَنَّاكَ بِلَامٍ : بِسَمَرْقَنْدَ مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى
الْفَنَّاكِي عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي مُقَاتِلٍ وَعَاصِمِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخُزَاعِيِّ
وغيرهما قاله الحافظُ . وَفَنَّاكَ : قِلْعَةٌ حَصِينَةٌ لِلْأَكْرَادِ مِنْ دِيَارِ بَكْرٍ قُرْبَ
جَزِيرَةِ ابْنِ عُمرَ مِنْهَا مَرَوَانُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَلَامَةَ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيُّ
الْفَنَّاكِي رَوَى عَنْ الطُّرَيْثِيِّ وَعَنْ ابْنِ عَسَاكِرَ .
وَالْفَنَّاكُ بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَيُضَمُّ وَيُرْوَى بِالتَّاءِ أَيْضًا وَقَدْ
تَقَدَّمَ . وَالْمُتَفَنَّاكَةُ : الْحَمَقَاءُ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .
وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَنَّاكِي كَشَدَّادِي : مِنَ الْفُقَهَاءِ وَفِي طَبَقَاتِ الشُّبْكِيِّ : أَبُو
الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْفَنَّاكِي الْفَقِيهِ تُوْفِيَ سَنَةَ 448 .
وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :