

تاج العروس من جواهر القاموس

حَدَا فِي صَحَارِي ذِي حِمَاسٍ وَعَرَّعَرِي ... لِقَاحًا يُغُشِّبُهَا رُءُوسَ
الصَّيَاهِبِ الصَّيْهَبُ : الحِجَارَةُ . وَفِي التَّهْذِيبِ : جَمَلُ صَيْهَبُ
وَنَاقَةُ صَيْهَبِيَّةٌ إِذَا كَانَا شَدِيدَيْنِ شُبِّهَا بِالصَّيْهَبِ : الحِجَارَةُ .
قَالَ هِمِّيَانُ :
" حَتَّى إِذَا ظَلَمَ أَوْ هَا تَكَشَّفَتْ .
" عَنِّي وَعَنْ صَيْهَبِيَّةٍ قَدْ شَدِفَتْ أَيْ عَنِ نَاقَةِ صُلَيْبَةٍ قَدْ تَحَنَّنَتْ .
وَكُلُّهُ مَوْضِعٌ مِنَ الْجَبَلِ أَوْ قُفٍّ أَوْ حَزْنٌ تَحْمَى عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى
يَنْشَوِيَ اللَّحْمُ عَلَيْهِ فَهُوَ صَيْهَبُ . قَالَ .
" وَعَرَّ تَجِيْشُ قُدُورِهِ بِصَيَاهِبِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْتُ : هُوَ
بِالصَّادِ مَعْجَمَةٌ . صُهَابٌ كَعُورَابٍ : عَجَلُوهُ اسْمَاءٌ لِلْبُقْعَةِ . أَرَشَّدَ الْأَصْمَعِيُّ
:
وَأَبِي السَّذِي تَرَكَ المُلُوكَ وَجَمَعَهُمْ ... بِصُهَابِ هَامِدَةَ كَأَمْسِ
الدَّابِرِ أَوْ فُحِلَ فِي شِقَ الْيَمَنِ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْجَمَلُ الصُّهَابِيُّ . فِي
التَّهْذِيبِ : وَإِبِلُ صُهَابِيَّةٌ : مَنَسُوبَةٌ إِلَى فَحْلِ اسْمُهُ صُهَابُ . قَالَ :
وَإِذَا لَمْ يُضَيَّفُوا الصُّهَابِيَّةَ فَهِيَ مِنْ أَوْلَادِ صُهَابِ وَنَاقَةُ صُهَابِيَّةٌ
وَصُهَابِيَّةٌ . قَالَ طَرَفَةُ :
" صُهَابِيَّةٌ العُثْنُونِ مُؤْجَدَةٌ القَرَابِعِيَّةُ وَخَدِ الرَّجُلِ مَوَّارَةٌ
الْيَدِ وَفِي لِسَانِ العَرَبِ فِي آخِرِ المَادَةِ مَا نَصَهُ : وَالمُصْهَبُ أَيْ كَمُعْظَمِ :
صَفِيْفُ الشَّوَاءِ . وَالْوَحْشُ المُخْتَلِطُ وَهَكَذَا هُوَ فِي التَّكْمِلَةِ وَقِيَّسَ الوَحْشَ
مَجْرُورًا بِالإِضَافَةِ وَالمُخْتَلِطُ مَرْفُوعًا بِالنَّعْتِ . وَفِي الأَسَاسِ : مِنْ
المَجَازِ : وَالمُصْهَبُ : لَحْمٌ مُخْتَلِطٌ بِشَحْمٍ . وَأَصْهَبَ الفَحْلُ هَكَذَا فِي
النُّسَخِ وَهُوَ نَصُّ الزَّجَّاجِ . وَالسَّذِي فِي المَحْكَمِ وَلِسَانِ العَرَبِ : وَأَصْهَبَ
الرَّجُلُ : وَوُلِدَ لَهُ الصُّهَبُ مِنَ الأَوْلَادِ . يُقَالُ : أَصْهَبَ صَاهِبٌ : دُعَاءٌ
لِلضَّأْنِ عِنْدَ الحَلَابِ وَهُوَ اسْمٌ لَهَا نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ وَفِي نَسْخَةِ دُعَاءِ
لِلْفَحْلِ عِنْدَ الصُّرَابِ . وَعَيْنُ الأَصْهَبِ : بَيْنَ البَصْرَةِ وَالبَحْرَيْنِ قَدْ
تَقَدَّمَ مَا فِيهِ فَهُوَ كَالْمَكْرَرِ مَعَ مَا قِيْلَ لَهُ وَلَمْ يُنْدَبْ عَلَى ذَلِكَ
شَيْخُنَا عَلَى عَادَتِهِ فِي عَدِّ سَيِّئَاتِهِ . وَمِمَّا اسْتَدْرَكَهُ شَيْخُنَا عَلَى

المؤلف : صُهَيْبُ بْنُ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ التَّمِيمِيِّ صَحَابِيٌّ
من ولد النَّمِرِ بْنِ قَاسِمٍ سَيِّدِهِ الرُّومِ لَمَّا غَزَتْ فَارِسَ فَقِيلَ لَهُ
الرُّومِيُّ انتهى . قلت : وهو الذي قال له أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :
رَبِحَ الْبَيْعُ يَا صُهَيْبُ . فَقَالَ لَهُ : وَأَنْتَ رَبِحَ بَيْعُكَ يَا أَبَا بَكْرٍ وَتِلَا قَوْلَهُ
: وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ . . الآية وقد ذكره
ابنُ مَنَظُورٍ وَعَيْدُورُ . وهو في مُعْجَمِ ابْنِ فَهْدٍ . وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ
نَصْرِ بْنِ صُهَيْبِ بْنِ كَزُوبِ بْنِ مَوْلَى الْمَهْدِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ أَثَرِ بْنِ أَوْرَدِ بْنِ
الذَّيْلِ . والأصْهَبِيُّ بْنُ يَزِيدَ بْنِ حَلَاوَةَ الذُّعَافِرِ مِنْ بَنِي الصَّعْبِ بْنِ سَعْدِ
العَشِيرَةِ وهو الجَدُّ الأَعْلَى لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِدْرِيسَ الْمُحَدِّثِ أَوْرَدَهُ
الخطيبُ في تَارِيخِهِ . وفي لسانِ العَرَبِ : يُقَالُ لِلطَّلِيمِ أَصْهَبٌ . وصُهَيْبِيُّ :
اسمُ فَارِسِ النَّمِرِ بْنِ تَوَلَّبِ وَإِيَّاهَا عَنَى بِقَوْلِهِ : .
لقد غَدَوْتُ بِصُهَيْبِي وَهَيْبِي مُلَاهِبَةً . . . إِلَيْهَا بَهَا كضَرَامِ النَّارِ فِي
الشَّيْحِ قَالَ : وَلَا أَدْرِي أَمْشَتْ قَسَّةٌ مِنْ الصَّهْبِ الَّذِي هُوَ السَّلْوَنُ أَمْ
أَرُو تَجَلَّاهُ عَلَمًا . وَعَلِيٌّ بْنُ عَاصِمِ بْنِ صُهَيْبِ أَبِي الْحَسَنِ الْوَاسِطِيِّ
مَوْلَى قُرَيْبَةَ بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تُوْفِيَ سَنَةَ 201 هـ
صيب .

الصُّيَّابُ وَالصُّيَّابَةُ بِضَمِّ هِمَا وَيُخَفَّفَانِ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
أَزْشَدَ ثَعْلَبٌ : .
" إِنْ رُبِّي وَسَطَاتُ مَالِكًا وَحَنْظَلًا .
" صُيَّابَهَا وَالْعَدَدَ الْمُحَجَّجًا "