

تاج العروس من جواهر القاموس

وإربيل مُصَلَّبِيَّةٌ . وفي الأَسَاسِ : وَحَبَشِيٌّ مُصَلَّبٌ : فِي وَجْهِهِ سِمَتُهُ .
 يُقَالُ : أَخَذَتْهُ الحُمَّى بِصَالِبِ وَأَخَذَتْهُ حُمَّى صَالِبٍ وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ وَلَا
 يَكَادُونَ يُضَيِّفُونَ . وفي الصَّحَاحِ وَالْمُحْكَمِ وَالْمَشْرِقِ : الصَّالِبُ مِنَ الحُمَّى :
 الحَارَّةُ خِلَافُ النَّافِضِ وَزَادَ فِي الْأَخِيرَيْنِ : تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ . وَحِكْيُ
 الفَرَّاءِ : حُمَّى صَالِبٍ بِيغْيِيرٍ إِضَافَةٌ وَحُمَّى صَالِبٍ بِالِضَافَةِ . وَصَالِبٌ
 : حُمَّى نَقَلَهُ شَيْخُنَا فِي لِسَانِ العَرَبِ . قَالَ ابْنُ بَزْرُجٍ : العَرَبُ تَجْعَلُ
 الصَّالِبَ مِنَ الصَّدَاعِ وَأَنزَشَدَ :

" يَرُوعُكَ حُمَّى مِنْ مُلَالٍ وَصَالِبٍ وَقَالَ غَيْرُهُ : الصَّالِبُ : السَّتِي مَعَهَا حَرٌّ
 شَدِيدٌ وَلَيْسَ مَعَهَا بَرْدٌ . وَقِيلَ : هِيَ السَّتِي فِيهَا رِعْدَةٌ وَقُشَعْرِيرَةٌ .
 أَنَشَدَ ثَعْلَبٌ : عُقَارًا غَذَاهَا البَحْرُ مِنْ خَمْرٍ عَانَةٍ لَهَا سَوْرَةٌ فِي رَأْسِهِ
 ذَاتُ صَالِبٍ وَالصُّلَيْبُ كَزُبَيْرٍ : ع كَذَا فِي المُحْكَمِ وَأَنزَشَدَ لِلسَّلَامَةِ بِنِ
 جَنَدَلٍ :

لِمَنْ طَلَلُ مِثْلُ الكِتَابِ المُنَمَّقِ ... عَفَا عَهْدُهُ بَيْنَ الصُّلَيْبِ
 وَمُطَرِّقِ الذِّي فِي المَرَاصِدِ وَالتَّكْمِيلَةِ أَنزَّهُ جَبَلٌ عِنْدَ كَاتِمَةَ بِهِ وَقَعَةٌ
 لِلعَرَبِ وَهَكَذَا قَالَ البَكْرِيُّ . صُلَابٌ كَصُرَدٍ : طَائِرٌ يُشْبِهُهُ الصَّقْرُ وَلَا
 يَصِيدُ وَهُوَ شَدِيدُ الصَّيَاحِ كَذَا فِي العُيُوبِ وَنَقَلَ عَنْهُ الدِّمِيرِيُّ فِي حَيَاةِ
 الحَيَوَانِ قُلْتُ : وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو . عَنِ اللِّثِ : الصَّوْلَبُ كَجَوْهَرٍ
 وَالصَّوْلَيْبُ بزيادةِ الياءِ وَفِي بَعْضِ الأُمَمَاتِ الصَّيْلَيْبُ بِالْيَاءِ مَحَلُّ الوَاوِ وَهُوَ
 البَذْرُ الذِّي يُنْثَرُ عَلَى الأَرْضِ ثُمَّ يُكْرَبُ عَلَيَّهِ . قَالَ الأَزْهَرِيُّ : وَمَا أَرَاهُ
 عَرَبِيًّا . وَذُو الصَّيْلَيْبِ لِقَبِ الأَخْطَلِ التَّغْلِبِيِّ الشَّاعِرِ . وَالصُّلَيْبُوبُ
 كَعُصْفُورٍ : الأَمِزُّ مَارٌ وَقِيلَ : القَصْبِيَّةُ السَّتِي فِي رَأْسِ المِزْمَارِ .
 وَالتَّصْلَيْبُ : خِمْرَةٌ لِلْمَرْأَةِ هِيَ بِكَسْرِ الخَاءِ المُعْجَمَةِ كَذَا مَصْبُوطٌ
 عِنْدَنَا وَمِثْلُهُ فِي المُحْكَمِ بِخَطِ ابْنِ سِيدِهِ وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ النُّسخِ بِضَمِّهَا وَهُوَ خَطَأٌ
 لِأَنَّ المَقْصُودَ مِنْهَا هَيْئَةٌ مَعْرُوفَةٌ . وَيَكْرَهُ لِلرَّجُلِ أَنْ يُصَلِّيَ فِي تَصْلَيْبِ
 العِمَامَةِ حَتَّى يَجْعَلَهُ كَوْرًا بِعَعْضِهِ فَوْقَ بَعْضٍ . يُقَالُ : خِمَارٌ مُصَلَّبٌ
 . وَقَدْ صَلَّيَتْ المَرْأَةُ خِمَارَهَا وَهِيَ لَيْسَتْ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ النِّسَاءِ .
 وَدَيْرٌ صَلَّيْبًا بِدِمَشْقٍ مُقَابِلَ بَابِ الفِرْدَوْسِ . وَدَيْرٌ صَلَّوْبًا :

بالموصل والصَّلاُوبُ كَصَبُورٍ : ع . وَتَصْلَابُ كَتَمَنْعَ هَكَذَا فِي النَّسْخِ . وَقَدْ سَقَطَ
مِنْ نُسْخَةِ شَيْخِنَا فَقَالَ : أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ غَيْرَ مَضْبُوطٍ وَنَقَلَهُ عَنْ
الْمَرَصِدِ بِضَمٍّ فَسُكُونُ غَيْرِ مَضْبُوطٍ وَمَوَاطِنُهُ كَتَنْصُرُ كَمَا قَيَّدهُ
الصَّاعِقَانِيُّ : مَاءَةٌ بِنَجْدٍ قِيلَ : لِبَيْتِي فَزَارَةَ كَذَا فِي الْمَرَاصِدِ وَقِيلَ :
لِبَيْتِي جُشِمَ كَذَا فِي الْمَشْرِقِ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : أَصْلَابَاتُ النَّسَاقَةِ إِصْلَابًا إِذَا
قَامَتْ وَمَدَّتْ عُنُقَهَا نَحْوَ السَّمَاءِ لِتَتَدَرَّ لِدَوْلِدِهَا جَهْدَهَا إِذَا
رَضَعَهَا وَرُبَّمَا صَرَفَهَا ذَلِكَ أَي فَطَعَ لِبَيْتِهَا . وَالصَّلَابُ كَسُكَّرِ
وَالصَّلَابِيَّةُ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ وَالصَّلَابِيَّةُ وَالصَّلَابِيَّةُ كُلُّ ذَلِكَ بِتَشْدِيدِ
اللامِ وَيَاءِ النَّسْبِيَّةِ فِي الْأَخِيرَيْنِ : حِجَارَةُ الْمَسْنَنِ . قَالَ الشَّامِي :

وَكَأَنَّ شَفْرَةَ خَطْمِهِ وَجَنَيْنِهِ ... لَمَّا تَشْرَفَ صَلَابُ مَفْلُوقُ