

## تاج العروس من جواهر القاموس

يُقال : أنا لك ذو مِرْقَة وبك ذو ثِرْقَة . وفي الحديث : أنَّهُ اطلَّعَ من وافِدٍ قَوْمٍ على كِذْبة فقال : لو لا سَخاءُ فيكَ - وَمِرْقَكِ اِني عليه - لشرَّدتُ بك أي : أحبُّك اِني عليه . وتومِّقُ : تودِّد . قال رؤبة : .  
" وقد أراني مرِحاً مُفَنِّقاً .  
" زيرا أُماني وُدِّ مَن تومِّقا ومما يُستَدْرِكُ عليه : يُقال : هو موِّموقٌ إليَّ .  
ووامَقْتَه مُوامَقَة ووَماقاً . ومازَلنا نتَوامقُ . وقال أبو رِياش : ومَقْتُهُ وِماقاً وفرِّقَ بين الوِماقِ والعِشْقِ فقال : الوِماقُ : محبةٌ لغيرِ رِبة .  
والعِشْقُ : محبةٌ لِرِبة . ورجلٌ ومِيقٌ حكاه ابنُ جنِّي وأنشد لأبي دُوادٍ : .  
سَقى دارَ سَلَمى حيثُ حَلَّتْ بها الذُّوى ... جَزاءَ حَبيبٍ من حَبيبٍ ومِيقٍ ووق .  
الواقَة : من طيَرِ الماءِ عند أهلِ العِراقِ قاله اللّيثُ وأنشد : .  
" أبوكَ نَهاريُّ وأمُّكُ واقَةٌ قال : ومنهم من يهَمِرُ الألفَ فيقول : وأُفة وقد تقدّم  
وبعضُهم يقول لهذا الطَّيرِ : القاقَة .

و ه ق .

الوَهَقُ مُحَرَّكةٌ عن اللّيثِ . قال الجوهريُّك وقد يُسَكَّنُ مثل نَهَرٍ ونَهْرٍ . قال : وهو حَبْلٌ كالطَّوَلِ زادَ ابنُ الأثيرِ : تُشَدُّ به الإِبِلُ والخِيلُ ؛ لئلا تَنِدَّ . وقال اللّيثُ : هو الحَبْلُ المُغارُ يُرْمى في أُنشوطَة فتؤَخِّذُ به الدابَّةَ والإنسانُ . قال ابنُ دُرَيْدٍ : ج : أوهاقُ ومنه حديثُ عليٍّ B : وأغلاقت المرءَ - أوهاقُ المنيَّةُ أو فارسيٌّ معرَّبٌ قاله ابنُ فارس . ووَهَقَه عنه كوعَدَه وهَقاً : حبَسَه وهو موِّهوق .  
وأنشد ابنُ برِّي لعَدِيٍّ بنِ زيِّدٍ : .

بَكَرَ العادِلون في فَلَاقِ الصُّبِّ ... ح . يقولونَ لي أَمّا تَسْتَفِيقُ .  
ويَلومونَ فيكَ يا ابْنَةَ عَبدِ اللّ ... ه . والقلْبُ عندَكُم موِّهوقٌ والمُواهِقَة : أن تَسيرَ مثلَ سَيرِ صاحِبِكَ وهي شِبُه المُواغِدَة والمُواضَخَة كلُّهُ واحِدٌ قاله أبو عمرو وهو مجاز . وقال اللّيثُ : المُواهِقَة : مدُّ الإِبِلِ أَعناقَها في السَّيرِ ومُباراتُها والمُواظِبَة فيه . وهذه الناقَة تُواهِقُ هذه : كأنَّها تُباريها في السَّيرِ وتُماشِيها . وتوهِّقُ فلانٌ فلاناً في الكلام : إذا اضْطَرَّه فيه الى ما يتحيرُ فيه نقله الصاغانيُّ . وتوهِّقُ الحَصَى : اشتدَّ حرُّهُ ونصَّ أبي عمرو : إذا حميَ من الشَّمسِ وأنشد : .

" وقد سرّيتُ اللّيل حتّى غرّدَ قا .

" حتّى إذا حامى الحصى توهّقا قال ابنُ فارس : هو من الإبدالِ إنّما هو توهّجَ .  
ومن المَجاز : تواهَقوا : إذا استَوَوْا في الفِعال كما في العُباب . وفي الأساس :  
تواهَقوا في الفِعال : تبارَوْا وتكالَبوا . وتواهَقَت الرِّكابُ : تسايَرت . قال  
ابنُ أحمَر : .

وتواهَقَتُ أَخْفافُها طَبِقاَ ... والظِّلُّ لم يُفْضِلْ ولم يُكْرَ كما في الصّحاح .  
ومما يُستَدْرَكُ عليه : أوْهَقَتُ الدابَّةُ من الوَهَقِ عن ابنِ دُرَيْد . وتَوَاهَقَ  
السّاقِيانِ : تبارَيا . أنشد يعقوب : .

" أكلَّ يومٍ لك ضَيِّزَ نانٍ .

" على إزاءِ الحوضِ مِلْهَزانٍ .

" بكَرُ فَتَيِّنٍ يتَوَاهَقانِ فصل الهاء مع القاف ه ب ر ق .

الهيرقيُّ كَجَعْفَرٍ وهَبِرَزيُّ أي بِالْفَتْحِ والكسْرِ ولو قالَ : وزبرجِي كانَ أَوْضَحَ  
الفتح عن الأصمعيِّ واقْتَصَرَ الجوهريُّ على الكسْرِ وهو قولُ ابنِ الأعرابيِّ : الحدَّادُ  
والصّائِغُ وأنشدَ كِلاهُما - على ما قال - قولَ النابغة الذُّبْيانيِّ يَصِفُ ثَوْرًا  
:

مُستَقْبِلَ الرِّيحِ رَوْقِيهِ وَجَبْهَتَهُ ... كَالهَيْرِقِيِّ تَنَدَحَّيْ يَنْفُخُ الفَحْمَا  
يقول : أَكَبَّ في كِنَاسِهِ يَحْفَرُ أَصْلَ الشَّجَرِ كالصّائِغِ أو الحدَّادِ إذا  
انْحَرَفَ يَنْفُخُ الفَحْمَ . وقال ابنُ أحمَرَ : .

فما أَلْوِاحُ دُرَّةٍ هَبِرَقِي ... جَلَا عَنها مُخْتَمُها الكُنُونَا وقِيلَ :  
هو كلُّ مَنْ عالجَ صَنْعَةَ بِالنارِ . وقال أبو سَعِيدٍ : الهَبِرَقِيُّ : الذي يَصَفِي  
الحديدَ وَأَصْلُهُ أَبِرَقِيُّ فَأُبدِلَتِ الهاءُ من الهمزة . وقِيلَ : الهَبِرَقِيُّ  
والهَبِرَقِيُّ هو الثَّوْرُ الوَحْشيُّ لِيَدْرِيقَ لَوْنِهِ وقال ابنُ سَيِّدَه : هو  
الصّخْمُ المُسِنَّ من الثَّيْرانِ وقد يستعار للوَعْلِ المُسِنَّ الصّخْمُ أيضًا