تاج العروس من جواهر القاموس

النّاقة ': م معروفة ُ وهي الأنثى من الإبرل وقيل : إنّما تُسمّي بذلك إذا أجْدَءَت ْ ج
: ناق ٌ بحذف ِ الهاء ِ . وقال الجوهري ّ: تقدير ُها فع َلمة بالتّح ْريك ؛ لأنّها جُميع َت على
نُوق كب َدنَة وب ُدنْ وخشَبة وخ ُسْب وفع ْلمة بالتّسكين لا تُجْم َع على ذلك . قال : وقد
جُميع َت في القيلّة على أنْو ُ ق وي ُقال : أنْ وُ أق بالهمز ِ وهذه عن اللّي حياني ّ . قال
ابن ُ سيد َه : ه َم َزوا الواو للضّمّة ِ . وقال الجوهري ّ : ثم است َثْق َلوا الضّمّة َ على
الواو ِ فقد م ُ وها فقالوا أو ْنهُ ق ح َكاها يع ْقوب ُ عن بعض الطّائرييّين ثم عو ّضوا من
الواو ِ ياء ً . وقالوا : أي ْنهُ ق . زاد آ ابن ُ سيد آه : فيم َن جعلها أي ْفه ُ لا ً ومن جعلها
أع ْفلاً فقد م العين م ُ في آرة عن الواو الى الياء ِ جعل َها بد َلا ً من الواو فالب َد ل ُ
أعمّ ُ تس َر " ُ فا ً من العو وَ ض إذ كُل ّ عو َ ض بد َل ُ وليس كُل ّ بد َل عو َ ضا ً . وقال ابن ُ
أعمّ ُ تس َر " ُ فا ً من العو وَ ض إذ كُل ّ عو َ ض بد َل ُ وليس كُل ّ بد َل عو َ ضا أ . وقال ابن ُ
أين ُ هم َ : ذه َ ب سيب َ وي ْه في قولهم : أين ُ ق م ْه َ ي يْن ِ : أحد ُهما : أن يكون عي ْن ُ
أين ُ هم أن أع ل أنه الم الم قب ْل َ الفاء ِ فصارت في التّقدير أو ْنهُ ثم أبد ل آت الواو ياء ً
إلان ّها كما أنُ علل ما قب ْل َ الفاء ِ فصارت في التّقدير أو ْنهُ ثم أنه القو ل أن تكون َ
العي ْن ُ حُدْد فَ ت ثم ع وُ وَ مَ ت الياء ُ منها قبل َ الفاء ِ فم شال : ثم َرة ٍ و ثمار إلا أن ّ
الواو صارت ياء ً لكس راة وقد ت ُ ج ْ م َ الناقة ُ على نيباق مثل : ثم َرة و ثمار إلا أن ّ
الواو صارت ياء ً لكس راة وقد ت ُ ج ْ م َ الناقة ُ على نيباق مثل : ثم َ ره ن : .

[&]quot; أب ْع َد َك ُن ّ َ ا∐ ُ من نياق ِ .

[&]quot; إن° لم تُنحَجّين من الوَثاق ِ هكذا أنشدَه أبو زيد . ويقال : ناقة وناقات ٌ كباقَة وباقات . وي ُجمَع أيضا ً على أن°واق كن َف َقة وأن°فاق عن يع°قوب . جج جم°ع الجم°ع أيان ِق هو جم°ع أي°ندُق قال عُمارة بن ُ طار ِق : .

[&]quot; ومسَد أُمَرِّ من أيانيق. .

[&]quot; لس°ن َ بأنيابٍ ولا حقائرِق ِ ونرِياقات بالكس°ر أنشد َ ابن ُ الأعرابي ّ : .

[&]quot; إنَّا وج َد°نا ناقة َ الع َجوز ِ .

[&]quot; خي°ْرَ النِّياقات على التّر°ميز ِ.

[&]quot; حين تُكالُ النَّيبُ في القَفيزِ وتصْغيرُ أيْنُق أُييَيْنِقاتٌ عن يعْقوب والقَياسُ أُييَيْنِق كقوْليك في أكْلُب: أَكَيْليب، ونوق بالضَّم: ة ببَلَّخ، ونوقان : إحْدى مدينتَيْ طوس والأخْرى طابَران وضبَطه الحافِظُ بفتْح النون وقال: هي قصَبة طوس منها القاسِم أبو شُجاع ناصِرُ بنُ محمَّدٍ النَّوقانيَّ ُ رَوى عن الحسَنِ بنِ أحمدَ

السَّمَر ْقَنَد ْديِّ وعنه ابن ُ السَّم ْعانيٌّ ، وأبو من ْصور م ُحمد ُ بن ُ محمد بن ِ أحمد َ النَّوقانيَّ حدَّث عن الدَّارَقُطْنيَّ بالسَّنُنَ ِرَواه عنه الفضْلُ بن محمد الأبرِيو َر ْدي ۗ وُ مات سنة ثمانية وأربعين وأربعمائة . ونوقات بالضم ّ ِ : مح َل ّة بسرِج ِس ْتان وقيل : قر ْية بها منها الحافِظ ُ أبو عم ْرو محمد ُ بن ُ أحمد بن محمد بن ع ُم َر بن ِ سُلْرَيهُ مانَ بن أيسّوب السِّج ْزِيٌّ ، والناقَة ُ : كَواكرِب مُصطَفّة بهَيئة ناقَة نقله الصاغاني "، والمُناَو " َقُ كُمُع َظ " َم الله عُرو " َض المُذَل " َلَم من الجِمال نقلَه الجوهريّ . زاد غير ُه : قد أُحسينَت رياضَتهُ . وقيل : هو الذي ذُلِّيل حتى صُيّير كالناقة ِ ، وناقة مُنوَّ قة : عُلاَّ ِمَت المشْي ، وفي الحديث أن رجُلاًّ سار معَه على جمَل قد نو ّق َه وخي ّس َه أي : كأن ّه أذ ْه َب ش ِد ّة َ ذ ُكور َت ِه وجعل َه كالنّاق َة ِ الم ُرو ّ َضة ِ المُناْهادَة ، وفي حديث عَماْرانَ بن ِ حُصَياْنٍ B : وهي ناقة ٌ مُنوَّ َقة ٌ ورَوى الفرَّاء ُ عن الد ُبيَ ريَّة أنَّها قالت : تقول ُ للج َم َل ِ الم ُلاَيَّ ن ِ : الم ُن َوَّق . وقال الأصمعيّ : المُنوَّ وَ مِن النِّخْل : المُلاَقَّ ح . والمُنوَّ وَ مِن غيرِها : المُصَفَّ فُ وهو المُطَرِّوَ والمُسَكَّلُ . ونص الأصمعيِّ : ومن العُذوق ِ : المُناَقِّمَ . والتنْويقُ : التَّذليل ُ في كلِّ شيء ِ حتى الفاكيهة إذا قَر ُب َ قُطوف ُها لأكليها . وهي بهاء ِ . يُقال : ناقة ٌ مُنو َّقة ونخ ْلمة ٌ مُنو َّقة وع ِذ ْقَه ٌ منو ّقة وقد تقد ّم قريبا ً . والنَّوَّاق من الرِّ جال : رائرِضُ الأمور ومُصْلاحِهُا نقله الجوهري ، والنَّوْقَة بالفَتْح : الحَذاقَة ُ في كُلِّ ِ شيء ٍ عن ابن ِ الأعرابيِّ . قال : والنَّوَقَة بالتّح ْريك : الذين يـُنـَقّّ بُون َ الشّح ْم َ من اللّح ْم ِ لليـَهود ِ وهم أ ُم َناؤ ُهم . قال الأزهري : جمع نائـِق مق ْلوب ناقين وأنشد َ ابن ُ الأعرابي ّ: