أنْداقُ بالفَتْح وإهْمالِ الدّال أهْمَلَه الجوهريّ والصاغانيّ وهي : ة بسَمَرْقَنْدَ على ثَلاثةِ فراسِخَ . منْها الحسَنُ بن عليّ بنِ سِباع بن نصْرٍ البَكْريّ السّمَرْقَنْديّ الأنْداقيّ المعروفُ بابْنِ أبي الحسن . وأنْداقُ أيضاً : ة بمَرْوَ بينَهُما فرْسخان . ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : انْتَدقَ بطْنُه : انشقّ فتدلّى منه شيءٌ كما في اللّسان . وأنْدَقُ كأحْمَد : قرية على عشرة فراسِخَ من بُخارى . منها أبو المُظَفّرِ عبدُ الكريمِ بنُ حَنيفةَ بنِ العبّاس الأندَقيّ كان فَقيهاً فاضِلاً مات سنة إحدَى وثَمانينَ وأربعمائة .

ن ر م ق .

النّرْمَق بالفتْح أهمله الجوهريّ . وقال اللّيثُ : هو اللّيّنُ النّاعِم فارسيّ معرّب : نرْمَهْ . وأنشدَ لرؤْبةَ يصِفُ شبابَه : .

" أجُرّ خَزّاً خَطِلاً ونرْمَقا .

" إنّ لرَيْعان الشّباب غيْهَقا ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : نرْمق بالفتْح : اسمٌ . والمفضّلُ بنُ عبدِ الجبّار بنِ ثوْر بن نرْمَق النّرْمَقيّ : مُحدّث . وأبو يحْيَى النّرْمَقي حدّث عنه إسْحاقُ بن يَزيد حَبّويه .

ن ز ق .

نزِقَ الفَرسُ كسمِع ونصَر وضرَب اقْتَصر الجوهريّ على الثانية نزْقاً ونُزوقاً كقُعودِ : نَزا وكذلك الرجلُ . أو تقدّم خِفّةً ووثَب فهو نَزِقٌ وهي نزِقَةٌ قال زُهيْر : .

فضْلُ الجوادِ علَى الخيْلِ البِطاءِ فلا ... يُعطي بذلك ممْنوناً ولا نزِقا وأنزقَه ونزّقَه غيرُه إنْزاقاً وتنْزيقاً : ضرَبه حتى ينْزوَ وينْزَقَ . وفي التّهذيب : حتى يثِبَ نهْزاً . ونزِق كفرِح وضرَب نزَقاً ونزْقاً : طاشَ وخفّ عنْدَ الغَضَب وقيل : النّزَق : خِفّةٌ في كلّ أمر وعجَلة في جهْل وحُمْق . قال رؤبة يصِف حِماراً : .

" مُماتِنٌ غايتَها بعد النّزَقْ ونزِقَ الإناءُ والغَديرُ : امتلأ إلى رأسِه . وناقَةٌ نِزاقٌ مثل مِزاق ككِتاب : سَريعة . ونازَقَا نِزاقاً ومُنازَقَة وتنازَقا : إذا تَشاتَما كما في العُباب . وفي اللّسان : تنازَق الرّجُلان تنازُقاً ونِزاقاً ومُنازَقَةً : تشاتَما الأخيرَتان على غيْر الفِعْل . ومكانٌ نزَقٌ مُحرّكة أي : قريبٌ نقَله الصاغانيّ . ونازَقَه : قارَبَه . وقال أبو زيْد : أنزَقَ الرجلُ : إذا أفْرَطَ

في ضَحِكِه وأكْثَر وكذلك أهْزَقَ . وقال ابنُ الأعرابيّ : أنْزَقَ الرّجُلُ : إذا سفِهَ بعدَ حِلْمٍ . ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : المُنازِقُ : الكثيرُ الكلام . والنّزَقُ والنّيْزَق : لُغة في النّيْزَك قال الشاعر : .

وثَدْيانِ لولا ما هُما لم تكدْ تُرَى ... على الأرْضِ إن قامَتْ كمِثْلِ النّيازِقِ .

كأنّما عِدْلا جُوالِقٍ اصْبَحا ... وحشْوُهُما تِبْنٌ على ظهْرِ ناهِقِ ونازَقَه نِزاقاً : سابقَه في العدْو وكذا في النّوادِر .

ن س ت ق .

النّسْتُق بالضّم أهمله الجوهريّ . وقال ابنُ الأعرابي : هو الخادِمُ وقيل : الخدَم لا واحِدَ لهم أو هي كلِمة روميّة نطَقوا بها قاله الأزهريّ . وأنشدَ ابنُ الأعرابيّ لعَديّ بن زيْد : .

ينْصُفُها نُسْتُقٌ تكادُ تُكرِمُهم ... عن النّصافة كالغِزْلانِ في السّلَمِ وقال غيرُ ابنِ الأعرابيّ : هو بُسْتُق بالمُوحّدةِ وقد تقدّم تحقيقُ ذلك في أولِ الحرْف فراجِعْه .

ن س ق .

نسَق الكَلامَ نسْقاً : عطَف بعضَه على بعْض نقَلَه الجوهريّ . وقال ابنُ دُرَيْد : النّسْقُ : نسْقُ الشّيءِ بعضُه في إثْرِ بعْض . وقال اللّيثُ : النّسْق كالعطْفِ على الأوّل . وقال ابنُ سيده : والنّحويّون يُسمّون حُروفَ العطْف حروفَ النّسَقِ ؛ لأنّ الشيءَ إذا عطَفْتَ عليه شيئاً بعدَه جرَى مجْرى واحداً . وقال الجوهريّ : النّسَقُ مُحرّكةً : ما جاءَ من الكَلامِ على نِظامٍ واحِد . قال : والنّسَقُ من الثّغورِ : المُستَوِيَة يُقال : ثغْر نسَقٌ ونسَقُها : انتِظامُها في النّبْتَة وحُسْنُ ترْكيبها . قال : والنّسَقُ من الخَرَز : المُنَظّمُ وأنشدَ لأبي زُبَيد الطّائي : .

في وجْهِ ريمٍ وجِيدٍ زانَه نسَقٌ ... يكادُ يُلْهِبُه الياقوتُ إلْهابا