

## تاج العروس من جواهر القاموس

وامْتَأَقَ إليه بالبُكاءِ : أَجْهَشَ إليه به . ويُقال : قدِمَ علينا فُلانٌ  
فامْتَأَقْنَا إليه وهو شِدْبُهُ التَّبَاكِي إليه ؛ لطول الغيبة . وقال أبو زيد : مَأَقَ  
الطَّعامُ : إذا رَخُصَ وسيأتي في م و ق . ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : م ج ن ق .  
المَنْجَنِيْقُ بكسر الميم وفتحها والمَنْدَجَنُوقُ قال سِيدَوِيَّةُ : هي فَندُوعَلِيلُ المِمْ مِنْ  
نَفْسِ الكلمة أَصْلِيَّةٌ ؛ لقولهم في الجمْع : مَجَانِيْق . وفي التَّصْغِيرِ : مُجَيَّنِيْق ولأنَّها  
لو كانت زائِدةً والنُّونُ زائدة لاجْتِمَاعِ زائِدَتانِ في أوَّلِ الاسم وهذا لا يَكُونُ في  
الأسماءِ ولا الصِّغَاتِ التي ليست على الأفعالِ المَزِيْدَةِ . ولو جُعِلَتِ النُّونُ من نَفْسِ  
الحَرْفِ صار الاسمُ رُبَاعِيًّا والزِّيَادَاتُ لا تَلْحَقُ بِبَنَاتِ الأَرْبَعَةِ أَوَّلًا إلا الأسماءُ  
الجارية على أفعاليها نحو مُدَحِّجٍ وقد سَبَقَ للمصنِّفِ ذكرُها في ج ل ق . فكان  
واجِبًا عليه التَّنْذِيه على ذلك لأجلِ الاختلافِ بين الأئمَّةِ في وزنها فتأمل ذلك .  
ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : م ج ل ق .

المَنْدَجَلِيْقُ باللام نقله الأزهريُّ في رُباعي التَّهْذِيبِ عن أبي تُرَابٍ لغة في  
المَنْدَجَنِيْقِ .

م ح ق .

مَحَقَّه كَمَنْعَه يَمْحَقُّهُ مَحَقًّا : أَبْطَلَهُ وَمَحَاهُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ . وقال  
ابنُ الأعرابي : المَحَقُّ : أن يَذْهَبَ الشَّيْءُ كُلُّهُ حَتَّى لَا يُرَى مِنْهُ شَيْءٌ . قال [ ]  
تعالى : ( وَيَمْحَقُ الكَافِرِينَ ) أي : يَسْتَأْصِلُهُمْ وَيُحْبِطُ أَعْمَالَهُمْ . كَمَحَقَّه  
تَمْحِقًا لِلْمُبَالَغَةِ . ومنه قِراءَةُ عبدِ [ ] بنِ الزُّبَيْرِ Bهما ( يُمْحَقُّ [ ]  
الرِّبَا وَيُرَبِّي الصَّدَقَاتِ ) من التَّمْحِيقِ والتَّزْيِيَةِ فتمَحَقَّقَ وامْتَحَقَّ وامْحَقَّ  
كَافُتَعَلَّ أي : انتَقَصَ وبَطَلَ . وقال أبو زيد : مَحَقَّ [ ] تعالى الشَّيْءَ مَحَقًّا :  
ذَهَبَ بِبَرَكَّتِهِ وَخَيْرِهِ وَرَايَعَهُ كَأَمْحَقَّه فِي لُغِيَّةٍ رَدِيئةٍ وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ إلا مَحَقَّه  
. ومن المَحَقِّ الخَفِيُّ الذَّخْلُ الْمُتَقَارِبُ قال ابنُ سِيْدَه : المَحَقُّ : الذَّخْلُ  
المُقَارَبُ بَيْنَهُ فِي الْغَرَسِ . وَمَحَقَّ الْحَرُّ الشَّيْءَ مَحَقًّا : أَحْرَقَهُ وَأَهْلَكَه  
فامْتَحَقَّ . والمَحَقُّ مُثَلَّثَةٌ واقتَصَرَ الصَّاعِنِيُّ على الضَّمِّ والكسْرِ كالْأَزْهَرِيِّ  
وابنِ سِيْدَه : آخِرُ الشَّهْرِ إذا امْحَقَّ الْهَلَالُ فلم يُرَ عن ابنِ سِيْدَه وأنشد :  
أَتَوْنِي بِهَا قَبْلَ الْمُحَاقِ بِلَايَةٍ ... فَكَانَ مُحَاقًا كُلَّاهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ وَأَنْشَدَ  
الأزهريُّ : .

يزداد حتى إذا ما تمّ أعقابه ... كرّ الجديدين منه ثمّ يمّ حرق أو ثلاث  
ليالٍ من آخره وفيها السّرار : وهو قول أبي عبيدٍ وابن الأعرابي وإليه مال  
الزمخشري والصاغاني . أو أن يستسرّ القمّر ليلتين فلا يرى غدوة  
ولا عشيّة وهو قول ابن الأعرابي . ومنهم من جعل ليلي المحاق ليلة خمس وسرّ  
وسبع وعشرين ؛ لأنّ القمّر يطلع وهذا قول الأصمعي وابن شميل وإليه ذهب أبو  
الهيثم والمُبَرّد والرياشي . قال الأزهرى : وهو أصحّ القولين عندي .  
وقال ابن الأعرابي : سمّي به لأنّه طلع مع الشّمس فمحقّته فلم يره أحد . ومن  
المجاز : نصلّ مَحِيق كأمير : أي مُرَقِّقٌ مُحَدِّدٌ كأنّه مُحِيقٌ لفَرطٍ رِقَّتِه  
ولطافه . وكذلك قرنٌ مَحِيقٌ : إذا دلك فذهب حدّه وملّس . قال المفضل  
النّكّري :

يُقلّب صعدّة جرّاء فيها ... نقيع السّمّ أو قرنٌ مَحِيقٌ قال الجوهري :  
فَعِيلٌ من مَحَقّه . وأما قول ابن دُرَيْد إنّهُ مَفْعُولٌ فبَعِيدٌ كما في الصّحاح .  
ويومٌ ماحقُ الحرّ : أي شديدُهُ لأنّه يمحقّ كلّ شيءٍ ويحرقه . وقال الأصمعي :  
يُقال : جاءَ في ماحقِ الصّيفِ أي : في شدّة حرّه . قال ساعدةُ بنُ جُوَيْيَّة  
الهذلي يصف الحُمُر :

طلّّت صوافنَ بالأرزانِ صاويّةً ... في ماحقٍ من نهارِ الصّيفِ محدّدمـ  
وأما حَقّ : هلاكٌ كَمُحاقِ الهلالِ وهو قول أبي عمرو قال : الإمحاقُ : أن يهلك  
المالُ أو الشّيءُ كُمُحاقِ الهِلاثِ . ومنه قول سيرةَ بنِ عمرو الأسديّ يهجو خالدَ  
بنَ قَيْسٍ :

أبوكَ الذي يكوّي أنوفَ عُنوقِهِ ... بأطفاره حتى أنّسَ وأمحقا