

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقال اللّايثُ : الغلّفقُ : الخُلّابُ والخُلّابُ : اللّيفُ . وقال ابنُ شُمَيْلٍ :  
 الغلّفقُ : ورقُ الكرّمِ مادامَ على شجره . وقال ابنُ عبّادٍ : الغلّفقُ : المرأةُ  
 الخرّقاءُ السّيّئةُ المنطوقِ والعمَل . قال : وامرأةُ غلّفاقُ المشّي بالكسر  
 أي : سريعتُهُ . وقال ابنُ الأعرابيِّ : الغلّفاقُ بالكسر : المرأةُ الطّويلةُ  
 العظيمةُ الجسمِ . وغلّافقةُ بالضمُّ : ع بساحل زبيد وهي فُرصة زبيد ممّا يلي  
 جدّةً وفُرصتُها - ممّا يلي عدن - الأهوازُ وقد ضعفت حالهُما الآن . وقال ابنُ  
 عبّادٍ : غلّفقُ : أعسر . قال : وغلّفقُ الكلامُ : أساءه . ومما يُستدرَكُ عليه :  
 الغلّفقُ من النّساءِ : الرّطّبةُ الهن . والغلّفقُ : الدّاهيةُ : وقيل :  
 السّريع مثّل به سبّويه وفسره السّيرافي . ودلّوُ غلّفقُ : كبيرة .  
 غ ل ق .

الغلّاقةُ بالفتحة وهو الأكثرُ كذا سمّعه أبو حنيفة عن البكري ويكسرُ كذا  
 سمّعه عن أعرابيٍّ من ربيعة . ويُقال : غلّاقى كسكّرى عن غير أبي حنيفة :  
 شجيرة تُشبه العِظلم مرةً جداً لا يأكلها شيءٌ تُجفّف ثم تُدقّ وتضربُ  
 بالماءِ وتُنقعُ فيها الجلودُ فلا تبقّى عليها شعرة ولا وبرّة إلا أنقته منها  
 وذلك إذا أرادوا طرّح الجلودِ في الدّبّاغ بقريّةً كانت أو غنميّةً أو غير ذلك وهي  
 تُدقّ وتُحمّلُ في البلادِ لهذا الشّأنِ تكون بالحجاز وتهمّة . وقال ابنُ  
 السّكيت : يُعطّن بها أهلُ الطّائف . وقال أبو حنيفة : وهي شجرةٌ لا تُطاقُ حدّةً  
 يتوقّعُ جانبيها على عيدنّيه من بخارها أو مائها غايةً للدّبّاغ . وقال اللّايثُ  
 : وهي سُمٌّ يغلّثُ بورقها للذّئبِ والكلابِ فيقتلها ويُدبغُ بها أيضاً . قال  
 مُزرّدٌ : هكذا نسبّه الأزهرى له وقيل للمرّار .

جرّبنَ فلا يُهنأُنَ إلا بغلّاقةٍ ... عطينِ وأبوالِ النّساءِ القواعدِ قال أبو  
 حنيفة : والحبيشةُ تسمُّمٌ بها السّلاح وذلك أنهم يطبخونها ثم يطلون بمائها  
 السّلاح فيقتلُ مَنْ أصابه . وإهابُ مغلّوقُ : دُبغُ به . وقال ابنُ السّكيت :  
 إذا جعلتَ فيه الغلّاقة حين يُعطّنُ كما في الصّحاح . وغلّاقُ البابِ يغلّقه من  
 حدٍّ ضربَ غلّاقاً نقلها ابنُ دُرَيْدٍ وعزاها إلى أبي زيدٍ : لثغّةٌ أو لثغيةٌ  
 رديئةٌ متروكة في أغلّاقه فهو مغلّاقٌ أو نادرة وقد جاء ذلك في قولِ الشّاعرِ  
 :

لَعَرَضُ من الأَعْرَاضِ يُمَسِّي حَمَامُهُ ... وَيُضْحِي على أفنائه الغينِ يهْتَفُ .  
أَحَبُّ إلى قَلْبِي من الدِّيكِ رَنَّةٌ ... وبابٍ إذا ما مالَ للغَلَقِ يصرِفُ وهي لُغَةٌ  
متروكة كما قاله الجوهري . قال أبو الأسود الدُّؤليّ : .  
ولا أقولُ لِقِدْرِ القومِ قد غَلَيْتُ ... ولا أقولُ لبابِ الدَّارِ مغلوقُ .  
لكن أقولُ لبابي مغلوقُ وغَلَت ... قِدْرِي وقابِلَها دَنٌّ وإِبْرِيقُ وأما غلق الباب  
فهي لُغَةٌ فَصِيحَةٌ . وربِّما قالوا : أغْلَقْتُ الأبوابَ يُراد بها التَّكْثِيرُ نقله  
سبَوِيه قال : وهو عَرَبِيٌّ جِيْدٌ . وأنشَدَ الجوهريُّ للفَرَزْدَقِ : .  
مازلتُ أفْتَحُ أبواباً وأُغْلِقُها ... حتى أتَيْتُ أبا عمرو بنَ عمارِ