

تاج العروس من جواهر القاموس

قال : وهذه كُلاهُما من شجر الرمل . قال : وأرانبي بعض الأعراب نبتاً زعم
أنه العلقى قُضبانُه دقاق عسر رصها وورقُه لطاق يُسمى بالفارسية خلوام
تُتخذُ منه المَكَانِسُ وزعم بعض الأطباء أنه يُشرب طابخُه للاستسقاء .
وقال بعض العرب الأوائل : العلقاة : شجرة تكون في الرمل خضراء ذات ورق ولا
خير فيها . والعالق : بغير يرعاه أي العلقى . وهو أيضاً بغير يعلق
العصاه أي : يندف منها وإنما سُمي عالِقاً لأنه يتعلق بالعصاه لطوله كما في
الصّحاح والعياب . والعلّاق كقُبَيْط ورُبما قالوا العُلّاقِيّ مثل قُبَيْطِيّ :
نبت يتعلق بالشجر يُقال له بالفارسية : سرند كما قال الجوهري . وقال أبو
حنيفة : يُسمى بالفارسية دركة . قال : وهو من شجر الشوك لا يعظم وإذا نشب فيه
الشيء لم يكده يتخلص من كثرة شوكة وشوكه حَز شداد وله ثمر شبيه
الفراد وأكثر منابتها الغياض والأشجار . وقال غيره : مضغُه يشد اللثة
ويُبرئ القلاع وضماده يُبرئ بياض العين ونبتوها والبواسير وأصله
يُفتتت الحصى في الكلبية . وعلّاق الجبل وعلّاق الكلاب : نبتان .
والعولاق كجوهَر : الغول . وأيضاً الكلابية الحريصة كما في الصّحاح .
وقولهم : هذا حديث طويل العولاق أي الذنّب . وقال كراع : إنه لطويل العولاق
أي : الذنّب لم يخص به حديثاً ولا غيره . والعولاق : الذنّب وبين
الذنّب مْجانسة . ويكنى بالعولاق عن الجوع . والعوالق : قوم باليمن
بوادٍ لهم يُقال له : الحذك بالتّحريك كما في العياب . والعلاقة ويكسر :
الحُبُّ اللّازم للقلاب وقد تقدّم أن الأصمعيّ أنكر فيه الكسر وتقدّم الاستشهاد به
. أو هو بالفتح في المحببة ونحوها وقد علقها علاقة : إذا أحبها . وقال ابن
خالويه في كتاب ليس : أنشدني أعرابي :
ثلاثة أحبّ فحُبُّ علاقة ... وحُبُّ تَمْلَاقٍ وحُبُّ هو الفتل فقلت له :
زدني فقال : البيت يتيم أي : فرد . والعلاقة بالكسر في السوط ونحوه
كالسيف والقَدَح والمُصْحَف والقوس وما أشبه ذلك . وعلاقة السوط : ما في
مقبضه من السيور . ورجل علاقة كتمانية : إذا علق شيئاً لم يُقلع عنه
كما في العياب . وفي اللسان : علقت نفسه الشيء فهي علاقة وعلاقة
وعلاقة : لهجت به وقال :

فقلتُ لها والنَّفْسُ منِّي عِلَاقِنَةٌ ... عِلَاقِيَّةٌ يَهُوَى هَوَاهَا الْمُضَلَّالُ وَأَصَابَ
ثَوْبَهُ عِلَاقٌ بِالْفَتْحِ وبالتَّحْرِيكِ أَي : خَرَقُ مِنْ شَيْءٍ عِلَاقَهُ وَذَلِكَ أَنْ يَمْرُؤٌ بِشَجَرَةٍ
أَوْ شَوْكَةٍ فَتَعَلَّقَ بِثَوْبِهِ فَتَخَرَّقَهُ . وبالوَجْهِينِ رُوِيَ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ B :
أَنَّهُ رُئِيَ وَعَلِيهِ إِزَارٌ فِيهِ عِلَاقٌ وَقَدْ خِيَّطَهُ بِالْأَسْطُيَّةِ . الْأَسْطُيَّةُ : مُشَاقَّةُ
الكَتَّانِ . وَالْعِلَاقُ بِالْفَتْحِ : ع بِالْجَزِيرَةِ . وَالْعِلَاقُ : شَجَرٌ لِلدُّبَاغِ . وَالْعِلَاقُ :
الشَّتْمُ وَقَدْ عِلَاقَهُ بِلِسَانِهِ : إِذَا لَحَاهُ مِثْلَ سَلَاقِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ . وَقَالَ غَيْرُهُ :
سَلَقَهُ بِلِسَانِهِ وَعِلَاقَهُ : إِذَا تَنَاوَلَهُ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ : .
زَهَارٌ شَرَّاحِيلَ بْنِ قَيْسِ يَرْبِيئِي ... وَلَيْلُ أَبِي عَيْسَى أَمْرٌ وَأَعْلَاقُ وَالْعِلَاقَةُ
بِالْفَتْحِ : الْجَذْبَةُ تَكُونُ فِي الثُّوبِ وَغَيْرِهِ إِذَا مَرَّ بِشَجَرَةٍ أَوْ بِشَوْكَةٍ . وَيُقَالُ : لِي فِي
هَذَا الْمَالِ عِلَاقَةٌ بِالضَّمِّ . وَعِلَاقٌ بِالكَسْرِ وَعُلُوقٌ كَقُعُودٍ وَعِلَاقَةٌ كَسَحَابَةٍ
وَمَتَعَلَّقٌ بِالْفَتْحِ أَي بَفَتْحِ اللَّامِ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَي : بُلْغَةٌ . وَالْعَلِيقُ كَأَمِيرِ :
الْقَضِيمُ يُعَلِّقُ عَلَى الدَّابَّةِ . وَحَدِيثَانُ بْنُ عُلَيْقٍ كَزُبَيْرٍ : شَاعِرٌ طَائِيٌّ
قَدِيمٌ . وَالْعَلِيقَةُ وَالْعِلَاقَةُ كَسَفِينَةٍ وَسَحَابَةٍ وَاقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى الْأَوَّلِ : الْبَعِيرُ
تُوجَّهُهُ مَعَ قَوْمٍ يَمْتَارُونَ فَتُعْطِيهِمْ دَرَاهِمَ وَعَلِيقَةً لِيَمْتَارُوا لَكَ عَلَيْهِ وَأَنْشَدَ
الْجَوْهَرِيُّ : .
وَقَائِلَةٌ لَا تَرْكَبِينَ عَلِيقَةً ... وَمَنْ لَذَّذَةُ الدُّنْيَا رُكُوبُ الْعِلَاقِ يُقَالُ :
عِلَّقْتُ مَعَ فُلَانٍ عَلِيقَةً وَأُرْسَلْتُ مَعَهُ عَلِيقَةً . قَالَ الرَّاجِزُ : .
" أُرْسَلَهَا عَلِيقَةً وَقَدْ عَلِمَ "