وعندَه طُروق من الكَلام واحِدُه طَرْقٌ عن كُراع قال ابنُ سِيدَه : وأراهُ يعْني ضُروباً من الكَلام . وأطرَقَ الرّجُلُ الصّيْدَ : إذا نصَبَ له حِبالَةً . وأطْرَقَ فُلانٌ لفُلان : إذا مَحَل به ليُلْقِيَه في وَرْطَة أُخِذَ من الطّرْق وهو الفَخّ . ومن ذلِك قيلَ للعَدُوّ : مُطْرِقٌ وللسّاكِت مُطْرِقٌ . وطارِقٌ : اسم . وقَبيلة من إياد . وجبَلُ طارِق : من بِلاد الأندَلُس يُقابِلُ الجَزيرةَ الخضْراءَ . واشتَهَر بجَبَلِ الفتْح منْسوبٌ الى طارِق مَوْلَى موسى بن نُصَيْر والعامّة تقول : جبلُ الطّارِ . وطارِقُ بنُ عبدِ الرّحْمن وطارِقُ بن قُرّة وطارِقُ بنُ مُخاشِن وطارِقُ بن زِياد : تابِعيّون . واختُلِفَ في طارِقِ بن أحْمَر فقيلَ : تابِعيٌّ وهو قول الدّارَقُطْنيّ وأوردَه ابنُ قانِعٍ في مُعْجَم الصّحابَةِ والأول أصحّ . وطارِقُ بن أشْيَم الأشْجَعيٌّ وطارقُ بن زياد وطارِقُ بن سُوَيْد الحَضْرَميّ وطارقُ بنُ شَريك وطارقُ بنُ شِهاب وطارقُ بنُ شدّادٍ وطارقُ بن عُبَيد وطارقُ بن علْقَمَة وطارقُ بن كُلَيْب : صحابيّون والأخير قيل : هو ابن مُخاشِن الذي ذُكِر . وأما طارِقُ بن المُرَقّعِ فالأظْهَرُ أنّه تابعيٌّ وأوردَه المُصنّفُ في ر ق ع استِطْراداً . وأبو طارِق السّعْديٌّ البَصْريّ روَى عن الحسَن البَصْريّ وعنه جعْفَرُ بنُ سُلَيْمانَ الضُّبَعيٌّ . وناقَة مُطَرّقة كمُعظّمة : مُذَلّلة . وذهبٌ مُطْرَقٌ : مسْكوك . وريشٌ مُطْرَقٌ كمُكْرَم : بعضُه فوقَ بعضٍ . ووضَع الأشياءَ طُرْقَةً طُرْقَةً وطَريقَةً طَريقةً : بعضُه فوقَ بعض . وطرِّقْ لي تَطْريقاً : اخْرُجْ . وطرَقَني همٌّ وطرقَني خَيالٌ وطَرَق سمْعي كذا وطُرِقَت مَسامِعي بخَيْر . وأخذَ فُلانٌ في الطّرْقِ والتّطْريق : احْتالَ وتكهّن . وهو مطْروقٌ : إذا كان يطْرُقه كلّ أحدٍ . وتطارَقَ الظّلامُ والغَمامُ : تتابَع . وطارَقَ الغَمامُ الظّلامَ كذلك . وتطارَقَت علينا الأخْبارُ . ويُقال : هو أخَسّ من فُلان بعِشْرينَ طَرْقَةً كما في الأساس .

والمُنْطَرِقات : هي الأجسادُ المَعْدِنيّةُ . وإسماعيلُ بنُ إبراهيمَ بن عُقْبَةَ المُطْرِقيٌّ بالضّمّ : مُحدّث مشْهورٌ وهو ابنُ أخي موسى بن عُقْبة صاحبِ المَغازي .

ط ر م ق .

الطّرْموق كعُصْفور أهملَه الجوهَريٌّ وقال ابنُ دُرَيْد : هو الخُفّاش وقال اللّيْثُ : هو الطّمْروق بتَقْديم الميم على الراء وسيأتي في موضِعه .

ط س ق .

الطَّسْقُ بالفَتْح قال الصّاغانيّ : ويَلْحنُ البَغادِدَةُ فيكسِرون : قال اللّيْثُ : وهو مِكْيالٌ معروف . أو ما يوضَع من الخَراج المُقرَّر على الجُرْبان جمْع جَريب . وكتب عُمَر الى عُثمان بنِ حُنَيْف رضيَ ا عنهما في رجُلَينِ من أهلِ الذّمّة أسلَما : ارفَعِ الجِزْيَةَ عن رؤوسِهما وخُذْ الطَّسْقَ من أرضَيْهِما . أو شِبْهُ ضَريبةٍ معْلومةٍ كما نقله الصاغانيّ عن الأزْهَريّ ونصّ التّهذيبِ : الطّسْقُ : شِبه الخَراج له مِقدارٌ معلومٌ وكأنّه مولّدٌ هو مَفهومُ عبارةِ التّهْذيب فإنّه قال : ليس بعربيٍّ خالِصٍ أو مُعرَّب عن فارسي كما قالَه اللّيث .

ط ف ق